

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



النصف الثاني

من عايشة الشيخ الإقلام العلاءية المفتية والمدرسة
المستارة الشهيبة المداينة الفجيرة الكيمية بمصر الله

سبل محمد الطيب بن محمد بن محمد بن كبرار علي

توفي في العلاءية بن محمد بن علي الفقيه

الإقلام بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

ووفى في العلاءية

وأمير

من عايشة الشهيبة
ابن الباءة المداينة

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



فَلْيَحْشُ الْخَالِ

فَقَوْلُهُ وَمُؤَسَّسَةٌ وَمِنْ وَهْبِهِ فِي أَخْرِجَ الْمُؤَكَّرَةَ عَنْ مِزَا التَّعْيِيهِ لَأَنْتَ لَمْ تَذْكُرْ
لَيْتَ رَأَيْتَ إِذْ أُنْشِئَتْ أَلْتِ وَلَتْ عَلَيْهَا مَقْعُودَةٌ بِرُؤُفَةٍ مِنْ أَعْمَالِ أَوَّلِي الْأَحْصَاءِ
أَوْ مَحْضُورٍ أَجْمَلَةٍ فَبَلَّغْنَا وَأَقَامْنَا تَعْيِيَهُ كَمْ بِمُؤَسَّسَةٍ مِنَ الْمُؤَكَّرَةِ بِأَفْسَا بِمَا لَأَنْتَ
تَبْنِيهِ فِي حَالِ كَرَا وَأَنْ أَفْهَمَهُ أَيْضًا مَا فَبَلَّغْنَا بِمَا لَنَا كَمْ عَزَى أَيْمَانٍ مِنْ حَيْثُ
مِنْ وَهْبِهِ أَيْمَانٍ عَزَى مِنْهَا أَحَدٌ نَوْعِيَةً وَلَمْ يَكُنْ فِي الْمُؤَكَّرَةِ بِتَعْيِيهِ بِمَنْعِهِ
أَفْسَا لَنَا وَلَا يَنْتَبِغُ لَدُنَا ذَلِكَ فَلَا تَقِي تَعْيِيَهُ كَمْ بِعَيْنِهِ بِعَزْزِهِ قَوْلُهُ
فَسَتَجِبُ أَيْضًا مَوْجِدُ الْإِنْفَادِ بِمَعْلُومَةٍ لَسَلَّمَ مَوْجِدُ الْإِنْفَادِ عَلَيْهِ وَفَرَاغْتُمْ
فِي الْفَرِيدَةِ عَلَى قَوْلِهِ * أَيْمَانُ أَوْ هَذَا بِفَضْلِهِ بِمَنْعِهِ * حَالُ الْفَرَادِ بِالْوَهْبِ مَا
دَلَّ عَلَى الزَّانِ بِغَيْرِ مَعْنَى مَيْلٍ وَلَوْ تَأْوِيلًا فَتَزْجُلُ أَجْمَلَةٌ وَسُبْهَةٌ وَالْمَرَاكِبُ -
بِالْفَضْلَةِ مَا يَلْزَمُ بِغَيْرِهَا أَجْمَلَةٌ لَأَقَامَ بِمَنْعِهِ الْإِسْتِغْنَاءُ وَمَنْعُهُ فَتَزْجُلُ بِغَيْرِهَا بِمَنْعِهِ
مِنْ قَوْلِهِ تَعْلَى وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ الْإِلَاحِيَّةَ وَكُنْ لَنَا وَوَإِذَا قَامُوا فِي الْبَحْلَاءِ
فَمَا قَامُوا كُنْ لَنَا وَجِبَدُ رِيْبٍ وَإِذَا بِكُنْ لَنَا الْإِلَاحِيَّةَ وَقَالَ السُّلَامَةُ عَسْرُ *
أَيْمَانُ الْمَيْتِ مِنْ بَعْضِ كَيْسٍ * أَوَّلُ الْفَرَادِ مَا يُكْرَأُ بِسْتِغْنَاءٍ بِمَنْعِهِ بِمَنْعِهِ ذَاتُ
الْتَرَكِبِ مِنْ حَيْثُ قَامَ الْإِسْتِغْنَاءُ بِرُكْنِيَّةٍ دُونَهُ وَأَنْ عَزْزُ تَوْفَقِ الْعَالَمِ بُولَا وَ
الْعَزْزُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ قَبْلَهُ وَالرُّؤُوسُ أَجْمَلُ عَنْهُ بَارِ الْبُرُورِ أَيْمَانُ يَلْزَمُ إِذَا جَعَلَ
مَنْعَهُ جَزْءًا مِنْ تَعْيِيهِ بِأَنْ يَكُونَ مِنْ نَعْوَى وَهْبٍ أَيْمَانُ جَعَلَ خَيْرَ الْجَمْعِ أَيْمَانُ
وَمِنْ مَنَاصِبِهِ أَجْمَلَةُ أَيْمَانِيَّةٍ بِرُكْنِيَّةٍ وَهْبٍ فَلَا دُونَ غَايَتِهِ أَنْ يَكُونَ بِرُكْنِيَّةٍ
أَيْمَانُ عَلَى التَّمْثِيلِ وَلَا يَنْزَوِي بِهِ لَأَنْ بَعْضُ التَّمْثِيلِ بِرُكْنِيَّةٍ وَهْبٍ
فَضْلُهُ وَإِذَا جَعَلَ تَقْرِجُ أَيْمَانُ عَلَى التَّمْثِيلِ إِذَا كُنَّا وَالتَّمْثِيلُ خَالِصًا بِرُكْنِيَّةٍ عَامَرٍ خَالِصًا



[illegible]

المؤكدة الاغنية منتفلة وهاهنا مؤسنة لا زمعنا لا سنا رعدا في الضمير ولا يلزم
 من التبيين الضمير معقبة فلا يفهم معناها بضرورة كرمنا وكذا ففسر بالان العتو
 وان غلب في البعد منه ما ليس به كعنا بلة الكلام المتعيل مثل بعله ومنه قد
 يتضح ههنا انما كغفل الهم الغلام وفيه السبعينة بالعتو اعلم فجمع التفسير
 قوله الثانية في كرمنا في ان المؤسنة ومن المبينة لا يلزم ان تكون منتفلة
 وقاودة من الثابت بمحور على المؤكدة لانه في حكم المعلوم به يعني ان قلنا الثانية
 في حكم المعلوم بضرورة كرمنا لا نعنا في تنقله عن كرمنا ههنا كراهة مشعرا به
 ودالا علينا قبل التكميل في ههنا كما لتكميل في بناء علم ههنا فوله على خبره ههنا
 منه وخلق الا فسما في جميعها اذ ليس انما اذ كغفل الكبرولية الزامنا بالغة بل
 المراد بالمتعيل فلة الهم عن حها جينته من المنع والغذاء ونحوه ههنا وذلك لان
 له قوله وومع ان الثابت لم يمتل ويجعل في الالية للمثال التي خبره ههنا الومع
 انما مؤسنة في ان المتعيل بالان في انما الكتاب بمعنى اللقمة المنزل على سيدنا محمد
 صلى الله عليه وسلم ولا يجوز سورة منه المتعيل بتلاوته ولا سنا انه بهذا المعنى
 يتبرر ههنا في خلافا اليه بلة في عتو في دفع الالقاء ههنا ومعناه اوالفرد
 من المعنى الفا في بالزات الاعلية التي ليس بحرف ولا كوتة وليس من المنزل
 ولا نعلم ههنا وزود الكتاب عليه نعم الفرد لم يكمل عليها واكمله على
 انما في اكثر عكس اكلا في كلام الله يمنع ان يفال الهزوار فخلو وازار يري
 اللقمة انما في ليللا يتكرو والومع في المعنى الفرع سوا للزريعة منع اكلا في
 اللقمة المومع في حيوانا الاعلية وههنا ثمة السنية واقال لقة الكتاب فليح
 ان من تعرف بهوازا اكلا وان الكتاب فخلو او منعه وعمل كل حال بهوازا اكلا في
 عمل اللقمة او نفوس الكتاب اوقا فيه نفوس الكتاب فخلو وانما التوفيق في
 الا اكلا والبقية فوله مستغفة زاد الشر من المضر وقال ابو حنيفة لا يفتن
 بالمستور من المضر بل المستور من الاسم غير المضر كزاله فوا كعبا في كبريل
 الا كعبا وكبير مستقيم من الحبح وبغلة مستنصرة في الاسم فواليسر ولما ان جعل
 استغفا ومزلة من المضر اما خوذ من الاسم كالا شتبار والاشتغاف انتمى
 فلفت ولا يتران كعب بمعنى كبريل الا كعبا وعريضا لم يستعمل الزالك بفعل

المسئلة كما مر وافق فسر له اية متشابهة بغير معنى على ان جاله ان في جوهل من الباعل
 والمفعول معا واو لد الرخ وابو حيتا رمتسا بها فبكر جلالا من الباعل على قطع
 وفردا مفعوليه متساوية فبيل مفعوليه معنى لار الله شمع اليك تنفله العرب ان في
 المحررية شركه التكميل وتظهر حروما المحرر كغفكنا ووزو فلاله سبوتيه نفسه
 واخذ السيم اية بكلمة مكر كلام كمر فبنا ولد بمحرر وافع مفعول الوحق فبال المعنى
 كلمته متساوية اية متساوية وفيه تكويرا المتساوية يتا ويل على ثا ويل بلاء فابرة
 وان في تيسر يتعلو محزونا اية نصبه ان في تيسر ما ريعت بول في جتى خبر وابجمله
 حلا رجب الرقع ان فدت الكروا لار التيسر لا يتفرد وقيل التيسر مع الرقع
 اذا محرز عند الكرويس وجمتمع بمنزلة البسم يسر وسوا اية في الجامع وان مع وان فدت
 فله ان في عمل كلمته لم يكره ذلك فلتع بمنزلة سبوتيه واكثر البسم يسر ومنعه الكرويس
 وبفض البسم يسر لانها اعدا حلا فلة لم يتم فوا فبها وان فدت مع الرقع فالكرويس
 على المنع ايضا وقال ابو حيتا رلا اعبعكم فبها فبها بسم يسر وقال ابو حيتا الفيل
 يفتخر الجواز والكرويس على ان جاله مفعول على محزونة اية جلا على جلاله ورد فامتناع
 كلمته وجهه ان وجهه ومعينه ان عينه ولو كذا على الاضمار لم يمتنع وزعم الباري
 الا حل كذا الا انه لما حذا العا فلنا ب معنه المهور وحلا رمتا فبها وذهب
 بكلمته وقال لا فبشر نجب على عزب من فمرو واختلاف فوسر فوفيه ورد بانده لك
 بفهم عزب الجمار فلتزوا وبان فبها ان لا يتكلم احد من غير فغيره وفرد فبها بانده
 من الغلب لا من البصر ففوا دخلت الفنا تم في اصبحي او بانده على تفسير كلمته معنى كمن
 اذ لا يستعمل الا في المبالغة كما مر حذا ب المسئلة والعرب اذا فمتت بفلا غير
 اتت بفلا المحرر ورا فمحرر فبها او بانده انما فلاله في فمحرر لا ير مفعول او فبها
 رمتا الله على الله عليه ولم جاله ان في جوهل ان يكره فمحرر فبها على المفعول
 المكمل والنزاع فبها فبها ولا يفلا فبها غير ما سمع فبها فبها فبها فبها فبها
 وجهه ان وجهه او عينه ان عينه ولا فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها
 مفعول فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها
 ركبته ان ركبته وجا ورته منزلة ان في فبها فبها فبها فبها فبها فبها
 جميعه غير فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها فبها

تقوم النعنية بكثرة الصاحب من صوبها حتى يحتاج ان يحمل غيرها عليه كما للشر وغير
فوله بل زودت بلغة المعية اولت بنكره اليه لا ان تعربها فيها عبت ضايع
كما تقدم مرشح واقلا اذ انكم صاحب العمل قبله يؤول المعية لا ان تنكره ليس فحالا
لهما كما راجب له بل كما لا زود فله كما ياله واقلا تعربها العمل المحال كما كان
واجب من تنكيره كما افتتحت العلة المذكورة ولزاليك لا يفل سوما ورد منه
مع فية كما موقوفه عن عباله نعم وعباله كهم فريضة منها لا زفوله ان عرف
لبعكها معناه ان عرف في كلالهم كما موقوفه اذ لو كان فقيسه الذكره علما يجوز ما
به ولم ينسب ان يعلفه معلقا عليه بلفظ بل يفور مثلا شو يحجر تعربها هذا واعتقد
في علمنا لم يقل كذا لك علمنا ان المراد ان عرفها فيما ورد من كلالهم وانه لا يفل
واقلا مجرد لزوم التلا ويل وعنده بلا يدل على عدم الفيل من الا ترى اني المسائل
السلطات التي يؤول فيها انما يرزبا مستور وجوبا بلا نقلا فقيسة الا كالمتمد بلا
ان في كماله عز والتلا ويل عنتر من وجب تنكير العمل ومع جمهور البصير واجاز
يونسرو البغداد يور تعربها فموجها زير الصاحب فياسا على الخبر وعملها
سمع مرفا لك فلفا يعرب بان النعم لا تقوم فيه النعنية كما نعال لودع غلبة
استغلا فيه ولركنيتيه واقلا التوار في البلاء بلغة المعية فلا ينفاس لعلته
وقا اوله وقال الكرميوار كانه في العمل وعشر الشركه بما كونا بصورة المعية
وسمع ذلك نكرة فموقوفه القيد المنسب افضل منه المسد والابلا يجوز جلاء
زير الراكب وسمع لزوال الرقة اسهم منه غيلار فلفا نفور كل راو جعل التسمية
ايه اذ اكل ان المنسب افضل منه اذ اكل المسد واسهم منه اذا سمن غيلار ففوله
جاء وحده انتر بينا لير من المضاف وثلاثة من المفعول به واولا جميع بنكره ومع
ازير عمر في الزيادة نقلا كما درج عليه في شرح الشزور وكذا في المعنى وجعل منه
فراءة بعينهم ليمر جزا لا عزمنا الا ذل يعث اليلاء وهم الراد قال بار فرتا
الا وانعور لا مكلفنا على عذرا المضاف اليه خروج الا ذل كما فرتا الز منسب
لم يمتج ان في مفعول زيادة الاله وراة في التسميل ان في فريضة علمنا مفعولا بنكره
فالواجب انما التليل براد اليه متبردة فمزة ثلاثة انواع من المعربا لبعكها
والمضاف والمفعول به العلم والعلمية في براد بمنسب التبرد بمعنى المصير

استعمل بمعنى الوصف ومنه قوله تفرقوا ايادي سبوا واي سبواكم فاول
 بتقدير يرثي او يمشي فيرثي فالا بقية معه وكلبته جيت او كما فتت اية جادرا وكلبته
 قاله ابو جابر في مشهدها ومنته عند النجباء زبير الثلاثة في العشرة فخلافة لعيم
 ما تفرع كمررت بالفرع ثلثا ثلثهم واربعتهم الى عشرة ثم اية معزود يرثي ثلثة الى
 عشرة ويتبعه التميمي وولمها قبله تركيزا والتجميع انه في الاثنا الى العزود
 المركب فهو مررت بالفرع خمسة عشر ثم بنصب عشر وجره لا جرا لعيم في الاول
 يتمثل الثبنا بل من الاول والفرع : وان اذيع عزود مركب : ينفي الثبنا الذي يكون
 ذاك مشهورا عن لغة الاعراب ومع الوجه ان معنى النصب على الجملة والاتباع
 تأكيد او بدلا في قوله جاد الفروع فجمع بغير ضمير والفرع الكسوف وهو من
 بمعنى الفاعل في كل اسم مع مكسور يجمع اليه ينفتح بغير ضمير على بغير من الازدحام
 وذا اليك مكنته الكثرة وبني مكنته المفعول اليه جاد وجميعا وهو المفعول بلك
 في فصحهم ارنصبه حال لا اية جميعا او تتبعه او تلزوه الرفع مبتدأ خبره المجرور
 والجملة حال فوله الجماء والغيم حزوت التاء عملا على جعل بمعنى مفعول
 كفتيل وقالوا الجماء الغيم في على التماسير وقالوا جماء غيم على الاشيل
 والتكثير وجماء غيم كزالك وجماء غيم كزالك وجم الغيم بالاختلاف وجماء
 الغيم او جم الغيم كزالك وجماء الغيم كزالك وقالوا جماء وجم الغيم اية جميعا
 مع كثره فوله وارسلنا العرام منه نيت ليراد عند سرورهم بغير شرحه
 وقالوا فيهم وفي العرام الازدحام وجم اورد ما للابل والنعم ومقرر
 نغم البعير اذا لم يتم شربه وكذا نغم الابل اذا لم يتم مرادها ما خوذ من
 نغم الله عيشة تنغيها اية كرك والرخال في الورد او يشرى البعير ثم يرد
 من المعك الى المخور ويذخر بين بعيرين على كسنا نير ليشرى منه فاولا من
 قدام شربه والمغني اورد الابل انما مزدحمة ولم يزد بعضها عن بغير ولم ينف
 من مزدحمة شرب بعضها ان يمتدح معدا الى الرخال فاجابة النغم الى الرخال
 من اخلافة السبب للمسبب فوله وفزع جماء معدا وراحوالا يربط المعاد
 التحريمية فلا تفرع ازاو وعلتها حال لا خلا فاولا يشرى فاولا اجداله وخارج
 عليه فوله وقالوا ان تنجيده فاولا يشرى فاولا يشرى فاولا يشرى فاولا يشرى

[illegible]

6

البعراء مذكورة خراسانية جارية بنصب خراسانية على اجمال ورمعه على العباد واما
 مثالا للمؤرخ فمبنيان على ارجح الاحتمال والاعتبار وموانع يمكن من خلالها خبر كنه
 قال في وجعل غير خبر صاحب الجمل النجفي المستكر في الخبر فسا البرك الصبيح
 عن قول خبر لا في الجمل خبر فبغله لا كنه الا شئرا وفي مرجله لا منها فسا
 ابو حنيفة ومثلا يستفهم ارجحنا ويا اقل ارجحنا واحدا مع قبة والملاحم نكرة مفعلة
 بفعله للمع قبة اوفى وزعم افرحروا اول كنه في النجف الكزوي والنجور عنده
 والبعراء الا ارجحنا اقل ارجحنا قلة ارجحنا العكف عليه وتذكير والابرا
 منه مع التفعيل كالتأخر وجماعا خبر وانكر اخيلا في عامل الجمل او عامل
 هذا جملها والنجور منقول كالمفعلة وجوزة البرك يفعله كالتبيين والنجف والنجف
 والنجف عنه وخرج عليه ان مذكورة افعل امة واحدة فعامل اتمم ارجحنا حب
 الجمل اتمم الا مشاكة وفيه ان انتحله بها بلا شئرا لئلا يركب بالفعول ويغفر
 التاويل يصح ذلك البعول من افعال عامل في النجف ايضا في اشياء في انتم افع
 واحدة ولا حجة على في الجمل من نكرة متاخرة في بيت الكتاب *
 * وقعت النعوان والنفذ المتكلمة * كنهنا واعدنا النجف الجادر *
 لما ذكرنا من احتمال كثر هذا جملها جميعا جميعا النجف الكزوي ولما في بيت الكتاب ايضا *
 * وبما يبين في بيتنا الزعمانية * شئوي وان تستمر العير تشمر *
 لا نذكر مثلا قبله ولا فيما انشروا غير خبر وما لا في نفس مثله لا في نفسه
 فزلة او استيفاع لا يشترط منها كونه بمعنى النجف كنه لا يشترط كنه ذلك في مسر
 الا بتراء بل لنكرة بخلاف الا شئرا المبرج في شئرا كنه في ذلك ولا يشترط كنه
 كونه في نفسه بل كنه لا يشترط كنه في تشويخ الاجراء بل لنكرة بخلاف زيادة في
 في شئرا كنه في ذلك بهذا التباين فسا والمبتدأ فزلة بلا مسوغ منوع من قول
 كنه غالبة لا كنه عباد رتد احسن من عباد النجف لا ركا في كنه يعبر انه لم انتفت
 المسوغات التي ذكرنا لك من التنكي غير غالبة وليس كذلك وانما يكون التنكي
 غير غالبة اذا انتفت المسوغات كلها فذكرنا وعلمنا بذكرنا وعلمنا في مسوغات
 من مذكورة وبغني عليها من المسوغات في مذكورة في التمهيد كثر الجمل جملة بالواو وهو
 على فرية ومنه خاتمة وقول النجف عسر

فقد تشبه

* مخرزقوا الدنيا شريستشعور * بمثل في الليل الغزالة شبيبة *
 ومسا ركة معفة في هذا العمل فيموزار جلا وعبر الله فمكلفين وكوز الزهدة بتلها
 العمل خلاصا ان كل غنموزا حاتم حدير ونازع ابو حيل في مزايا زاهشعور فيه
 التميم فولة عليه عانة بيضا يحتمل كوز بيضا حاتم مرجع المتبر المستن في اليمن
 المفرد كما موز ويحتمل ان يكون وراة حلالا من رجال وامه مع فيه تاج النكرة وفيها ما
 حال فيه لمتنهيده بل العمل الاولي في العمل الاولي فمتراد جارا ومزجيم العمل الاولي في العمل
 مترا خلاصا ومزجيم في الفيا شريفيا مع يوجر فيه مسوع وعزيمه تحليل ويونس
 عير الفيا بر فولة ارتقد ميمه على المزجوع والمنصوب مزايع موز جري على
 قول المنكم ما جروا جرة فانه يفهم منه ان صاحب العمل لو كان موزوعا او منصوبا
 لم يابوا سبوا هذا له مكلفا وموزكناك على فزجيب البقرية موز سوا مير التفرير
 على المزجوع فولة بما كان يتر ايم لوجاهة ساهما ابو جبر الالبالي فلا يسل *
 وفولة * فسفديا رتا ييم مفسرنا * صوب الربيع ودية تيمسي *
 ومز سوا مير التفرير على المنصوب قول الفيا بر كماله *
 * وفكع وحلنا سيعي * * جمعت فباله كرا كلاي *
 ومنع الكومير تفرير صاحب المنصوب عليه لا كرا شتني بغر النافليس عنهم
 من المنع ما اذا كانت العمل بغلا ويرد المنع الاسم بنت الفيا بر الموزكوري البغلا فولة
 * لزيارة حشيري صاحب * اجنت سمنكه يشيب الغراب *
 اية لزيارة صاحب اجنت سمنكه حشيري الغراب يشيب ومنعوا ايضا تفرير حال
 المزجوع الكلا مير ارتقدت على راجع ايضا ويرد فولة شتني ثوب اشملة وكلة
 وقول الشاعري * سريعا يمز البعب عند افة النسي * اذا جاء هاد وقابلوا
 البلاء * * ونفل عنهم منع تفرير ميمه على صاحب المزجوع ولولم يتقد
 على الرابع ويرد فولة * لوجاهة ساهما ابو جبر البنت البلاء بوزا فامع كوز
 صاحب المزجوع او المنصوب او الموزور عنهم فامع زوا التفرير والعلنة المنع
 عنهم ايمع ان العمل في غرابه وحل جيمه براميه في فولة لغفت حلا حكة منورا
 وحل البلاء عليه وفزع فية فية فولة ارتقدت فية وجوبا لم يكر النافليس
 موز البلاء البلاء فولة كوز صاحب ثروا با حشيري فامع فولة كوز العمل

يصح ما فيها باللام فيجوز انه انما هي عن كرمنا بمعنى قوله في باب الالف على قوله يا
 اربابنا انهم راخ و قد يشبهون في فقرتهم فتكرونا و افعلة على جميع المنعولات
 لا على خبرها انما على و المفعول راجع يستبعد منه جر جواز التنوين مع الالف لئلا
 يكون الالف مفعولا كما في المفعول المفعول باللام و قد نقل في باب الالف على جواز
 ذلك عن ابن جرير و الكسائي و البراء و ابن الاثير و يؤيد جزا الفلانة في الحال
 المفعولة باللام حروية في عكسه و يجوز ان يكون حكما جملتها من المفعول باللام فقتل في
 التشهيل ارجو ان يتفهم الحال فيه انما هو على رأي يفتي راي غير الكسائي و اما
 الكسائي في معنى تاخير الحال كقوله ما راى من ابن جهماع ماله و جملها
 راجع و غير هذا على انهما راجعا الى رايه ماله فصوله يعرف غير زائد
 على المنع بعد التمسك و بان الحال تلحق و مرسى الحال فكما لا يتقدم المفعول على
 الجار لا يتقدم تا بعد ايضا فانه الذي فيه و هو احسن من تعليل الشئ قوله قال
 كلم و هو الصحيح مزا فانه في شرح التشهيل لا كرم صريح المنع في كتابه سببا المنع
 قوله ان كرامة للناس على عمل للناس على ما ذكرناه في قوله في ثلاثة اوجه كون
 كرامة حال من الناس و هو عمل النزاع و يكره في تفهيم الحال المفعول باللام فسال في
 و هو متنع و فيه انه جار على ما نقل في تفهيم المفعول المفعول باللام من الجواز عن
 البصريين و الكسائي و البراء و ابن الاثير و لا يجوز ان المفعول في الحال و فيه تعذر
 ارسال باللام و هو غلط في الاكثر فلما لا كنه كثير في نفسه لزوده في التثنية المفعول
 و ارسلنا للناس رسولا لا يرفعوننا لا تحلح الاية للاعتناء بها للمميزين بها
 فيما من الوحيين الاخرين احسن مما قد ذكره في مركز كرامة حال من كرامة ارسلنا
 و التثنية للمبالغة في ما على كرامة و فيه ارجاء للمبالغة لا تنفاس للاسماء و ما على
 نقلها فيه فلا يدعي ذلك مع احتمال غيره ثانيا في ما قد ذكره الزمخشري في كل بعد
 نعت مفعول مفعول كرامة في رسالة كرامة للناس عن ابن الاثير و يكتم في رسالة
 اسم اللام و جهة التثنية و لا يرد عليه ان كرامة يستعمل الاحكام في ذلك في
 كرامة بمعنى جميع و ليس من المفعول مفعول على انما على انما على انما على انما على
 مؤنث من الكرامة بمعنى الرفع و المنع و ما عتراض الشئ بها للمنفعة و لم يشأ من اسم
 اللفظة و كذا الا عتراض بالصفة لا تنوي عن الموصوف الا انما عتراض بها

نحيا بس عندنا بالمرارة كثره ذكرنا معه ومنا منه لا غلبه ذكرنا معه فتر
 حكمي ان بعض اصحابنا من سائر بعض المسلمين عرق ليل مجموع رساله ثبته فاستدل له بغيره
 بعنت لاهموا بالسرور فصاروا خيم واعادوا المكلوب في منزله المسئلة الفصح
 ما سئل له بقوله تعالى وما ارسلناك الا بركة للناس فصاروا من انما يتم على قول
 البغض من جزاء تفريق الخيال على صاحبها المنزور بالبحر والجمود لا يقولون به فلا
 انوار به فانه فصح لقصوده ولوا سئل ان يقول تعالى ليكنوا للعالمين نورا وفاء له تعالى
 لا نذكركم به وقرب بلغ له يرد عليه شئ فوله وانما ان البتة ضرورية لم يعم على
 ما زاد له السر من تقدير عنكم فلولاه عليمات بالمرورة لا نه لا مغني له اذ عنكم
 المذكورة مفرد يحتاج للتعليل بغيره بل كان علفت بعامل المفردة لزوم تعلو من غير
 متدرى المغني بعامل واحد ومتممتع الا على جهة التبعية فارجعت المذكورة مذكورة
 للمعزوفة بالبحر والتركيز فتناجيا واراد للثانية عملا من كثره تقديره بالكل
 من غير غنة ولا داعي اليه سرور فاهله كثره الكواكب الدالة على خلاصه وعوى
 الضرورة اشهد منه ومن الضرورة قوله

منه فلا تعرف المينة للمعزوفة بالبحر والتركيز فتناجيا واراد للثانية عملا من كثره تقديره بالكل
 واقفا قول الآخر اذا لم تالمه في المينة المروية فلا يثبته * بمكلمة كقوله عليه سري
 بمكلمة ان يكون حاله لا امر على مكلبه المحزور لانه مفرد بمس اذنيك للمعزوف بغيره
 انما على مكلبه امه اياها في حال كثرته سري عليه لا حال من ماله عليه
 واقفا قول الآخر ليس كل امر به الملاء ميار حاد بل ان حبيب انه حبيب
 فيتمثل ان يكون ميار معزوف لاهل مزيا والمتكلم في السر والكوفور فيميزون تقديره
 على الميزور المعظم وكذا الميزور الكلام من كانت بعلا زادة السراو كانت الاشياء
 اخرهما ميزور ولم اذكر منزلة القور عنهم في التفسير والاشارة به وجمع
 الجوامع ولا شرح ولا حجة ولا انك كما تكفر من اثره بها ولم يغير كنه الجوار
 بغير اننا لم نكن بعلمه فتا على ان الزاير عنهم معتبره كمنه ووافي فقال
 ابو حنيفة الزاير يميزون التقدير عليه بلا خلاف فليست فيه نكته بل الكوفور
 باقور على المنع ان يميز في المنزلة في الامز فوقع والمنهوى الكلام من ولسرارة حال الجوار
 الزاير بالي جسر عنده ما كان منزها برونه فلا ينتج الا ان يراة

خروج خلاف مرفوع التفرع مع انه عمل لكثرة مجزور بال لا عمل على انه مفعول قد
يمنع التفرع مع الجار الزايد بلا خلاف ومما ايدى كما زان في التثنية عليه وذلك
اذا كان اذ ايدى لا رقا او عملا بلا فخر اخر بيزر فبلا وكبر بلا لغو وكيل بلا يجوز
تفرع العمل في هذا المجزور بلا خلاف بلا في الزايد ايدى ليشرب رقا ولا عملا
بلا يجوز ان يؤول الجميع ويتفرع عليه اذا كان المجزور ضم او مضافا تعلم ما في قول
ابن البلاء في لست عليكم بوكيل ان عليكم متعلق بوكيل او محال عنده من اجاز تفرع
العمل على حرف الجر بالهوا او اشفا كما قوله عنده من اجاز لا ان الجار رقا او ايدى
بلا اثر له في المنع بل التفرع مع الجار انما هو حيث كان المجزور مفعلا او انما رقا او ايدى
نعم في جعل عليكم حالا نكرة في الزايد غير **زايد** كما سبقت في قوله واما باضافة
مفعول فقول النكح مجزوا في يمتنع تفرع العمل على صاحب المضاف اليه
مكلفا كانت الاضافة معنوية ومثلهما انما في اللفظية ومبني خلافا وان
هيمة في ايدى مع وانكر في شرح العمدة المنع ايضا واجاز انكر في شرح
التسهيل تفرع العمل على المضاف في الاضافة اللفظية فتومر املتوتا شارح
الستور الى زان غزا في فله في تفرع الى ان يمحال في كرفال في شرح العمدة المنع
عمل او في قوله كما يحسن وجهها مشبهه **اقام** قوله *
فمركبنا حسنا دياركم * اذا سلمت مما نكح **داركم**
فليس حسنا فيه بمعنى بعدا كما في كونوا فردا هنا مسير حتى يكون هذا الامر كما
دياركم بلى مفعول زاجير من حسنا الكلب حال مرفعا على مركبنا ايدى وكثنا زاجير
لكم دياركم والزمار واذا الرجل لها يجر ان جميع قوله وانما في العمل
من المضاف اليه من اقرب عمل قوله او باضافة ورثته كهم على مفعول قوله
يمر بجر قوله ونفوا يحسن انكلافك منهم دافق مرفعة قوله الشاعرة
* تقول ابنتي انكلافك واحدا * ان الروع يوافقا رقا لا ابلا
ثم ان جميع العمل من المضاف اليه في منزلة الصورة ومثلهما كثر المضاف عملا في
العمل الجازي بلا تعاقب ولا تقاد عملا في العمل او عملا جها رقا اذا كان المضاف
جها او كبريه ففلا ابو حيتا لم يثبت احدا في ذلك ان زيدا مفعول تفرع المفعول
ولا يفرع على العمل او عملا جها رقا وقد استشهد به كهم **تلك** كما

ذكره شروا بجواب ان اترك نفل في جنة ويدا الصور تثير المذكر كور تثير غير الاغص
 بلع ينود بزيادة قلة ذكره في النكت واقفا اختلافا عما في الجمل وعما في جمل
 بالنكاح يميزه كسبويه الميم للملح في المبتدأ على ان الصور تثير المذكر كور تثير
 اقتربيه عما في الجمل وعما في جمل جمل تفريرا في المصداق جمل في نية السفر
 اذ لا يفتل المعنى المراد يميزه باذا افرز سفوكة مما في المصداق اليه قلة مما
 او يفتل معمولة لعملا في الجمل الما تروا في حمة قولنا في غير التلا ولا ارا تبغ
 انرا يعم غنيقا ونزعتنا قاصم من غل ازيا كل اخلا في قيتا والمعنى يمتا له
 يغلب جمل في المعنى وحمل عليه والجمل على المعنى دور اللفظ كثير في كلامهم فتر
 لولا اخ تتر اتر اجل قريب قلة تروا كرم في المصداق يميز حمل على اراخ تتر اتر وواكي
 وفر ترجم له في الا شبة قلة نكته وفيه لكافة وفيه اجراغ المعنى في اسلوب
 في دار واخر قلة في بيتا الكلام على اسلوب في يميزه بالبناء في اسلوب الاخر
 المؤدى في الا ورا وينتقل الكلام الى البناء في بيتي على مفتحة في موقوف كراخل
 اللغز وبذا التعليل احسر قلة للشر مرا في التعليل في الجز وشبهه بالكل حيز
 مما في المصداق كلة في عما في المصداق اليه نغم فقتصر في ميا اليه ابرك
 مبرجوا في اختلافا عما في الجمل وعما في جمل جمل الا يشتر كرم من كور المصداق
 جزء الا وكبر في اذ الم يكر من ذهاب الجمل في جزوت غلغ من جالسة مع اذ
 على في شرح التسهيل الاجماع على المنع ولا كرا الاجماع في مفرود في بار بعض
 البصريين اجازة في ذلك وراة في العزلة مما يجب في تاحين الجمل ان يكرر منقول
 لكرا اوليت اولغل او بغل التجب او صا حبه خيم افتتاحا بعللة ال او بحرو
 مقرر في كرا فلو الكيم ركبنا ويا بسا في لرو وكرا العناء واليضا في
 لنت من ذرا فيمة من ذرا لعل زيرا محسنا يا قينة في احسر زيرا فيبلا في الفاعل
 سنا بلا زير يعين ارضيت زيرا موزيا في لم يكر ذالك في التسهيل في قوله
 كما اذا كرا جملها موصوفا اليه في ويكر في خلافا في الكسرة وراحت في قوله
 ما را عن الله جناح ما بكما في وتفرم في غير له على تفرير عما في واشر
 الكوا بعدم اليهم في التفرم في الجمل لا خلافا في جمل في في ولا بسما
 في جمل را في من ذرا حرمنا با خلافا في را في من ذرا في وتصب من ذرا في متنع

اذ يقال اجد منوا اخوكم زائرا و به تعلم ما في تمثيلهم لما يجب فيه التفرقة
 بقوله جاء و منفرا العزم و ما حبه اذ لا يمتنع ان يقال اجد العزم و ما حبه منفرا الا
 ان يقال اوجوب التفرقة انما هي بالنسبة لتلاخيم الحال و كما انقل بها من معاد
 التميم معاد عرا اجد اجد التلاخيم و يجب تفرقة الحال انما اجد ان لا يجوز
 بعمل بشر اقا و اجد و غيرك فخر اقا مشرعا بحيث تفرقة الحال انما اجد اجد
 اذ اكد ان اجد انتم تفصيل عا ملا في حال ليس يجوز في معاد انفع من عزم و معاد
 ما انما عا اجد ان لا و ان التميم المستقيم انفع و يلا في ما في ذكر ما تفرق الصورتين
 في سبب المنكر و قوله ان يجوز فيها ارتداد عنه اي برجمه لان لا اجد
 و قوله و ان تفرق بماله اي بمرجوحية الاله لئلا تكون ذامية للتفرقة فقولنا
 تفرق منها على جاء و على فينكلوا اي خلافا للجزم في المنع فكلها حملا على التميم
 و لا اجد ان تفرق المتبرأين منها و ينزل على ما في المخرج لغيره عنه كقولهم
 يملأه زيرد عا و ليعظم في المؤكدة فخور برأوليت و الكوفية في حال اجد
 الكا من يفر و اكد جاء و زين عا و المخرج فيموز عندهم فاما ما جئت و فاما ما في
 الرار انت على ان انت فاما على الكوفية عندهم لا يستحق كثر في رقبه اجد اعتماد
 قوله شتى ثوبا اجد عا كثر في الرد على الجزم و الكوفية و لا انقطع
 ثعلب فتم بفوله شتى ثوبا الجزم كما بينه الشرا و اقا الالة فلا رد فيها على
 الجزم في الاحتمال الرد ذكره سكره على الكوفية لا هنا ليست من اجل نزاعهم
 لان ما جئت اجد فيها فتم و فخر و لا يجوز و لا على الا خسر لا هنا ليست
 من اجل نزاعه ايضا اذ اجد ربه فاما على لا فخر اسواء في هذا سعا مفرد او
 جمعا فوله عرس في اقا عرس و عرس من البغل و انهم البغل ايضا و انهم
 رجل كل عرس با لبغال اجد سليمنا ر عليهما السلام او ر اجد و تفرق
 و فالا في اجد و عرس مركبة فوم في عرس سليمنا ر عليهما السلام كما انوا يعفون
 على لبغال فالا اذ اجد و تفرق البغال اجد ر جارا و بغر بفول عرسه فوله
 بتجليل جملة في موضع نصب على الحال و عا فاما كليلي من الاله اجد و اجد عند
 غيري اجد من البصر يزد و جاء من عند الكوفية و يجوز عندهم كثر اموه قوله
 و لا مغنى لفول الشا ان البيت لا يندفع في الرد عليهم اذ ليس الرد عليهم فاما

والله اعلم

الفقر

بما انفرد به يغزو وورثه لئلا يبرأ ذكرا واذ كان وورثه ووا ذاك لا وارثه وجعلوا
 الثانية معمولة لا تمنع التفضيل لغيرها جزاء فانه ينبغي تفضيل الممثلة واما ما ذكره من
 جعل كل الممثلة ذواتا فانه اشتق من زيدا الممثلة افضل منه الممثلة وفتل
 انما فيمن يمتلح ان يمتلح بغيره الا ان الممثلة من تركب التمييز ومقتضى ذلك غير
 انه ممتلح ومرفا انما في الممثلة الا ان في ممتلح من تركب الممثلة منه ركبا اتم
 الاشارة او حرم التنبيه بزاوية لا يكره له مما جازا فيه فنورثه بغيره انفع
 من غيره ومما لنا ويلزفه الا يقال ان الممثلة الكلدان وقت بصريته الممثلة رالينه وليس
 كذا ان بل فبيل بشرية ككونه بلما وبغيره ككونه ركبا او قرا بربيل فغيره مع اذ
 اذ تارة واذا اخر والممثلة من القرب توسم انما بشرها ليرقب فتم الممثلة على
 ذاك بل لا يجوز تأخيرها ولا تفريقها والتفريق يمنع التفرع ولا كرا تركبها بعد
 لا لتبدا من الممثلة بافضل عليها ومما رايه بغيره رايه انما لا يلبس
 يدرع بل لا يلبس الممثلة ويجزور من الممثلة على انما رايه انما يدرع
 اكس بشره منه ركبا وزيرا شيع انما منه متسليما ابو حيا ومما عسر الفيا من
 لا كرا يمتلح ان يمتلح وفراختها في كذا انما في شيوه وفراختها الدوا فيمن
 بلزوم البطل بشره وورثه ممتلح كذا ممتلح والعلامة قال ان فيل فر
 جعله لكره وانما يدرع فلما ذاك فصل جاز ومما ان التفرع دبعلا لا يلبس
 يكون فضلا في نوع من التركيب فلم يمتلح اقل التاخير على غير من انما الوجه
 ممتلح الكس منه بسم الكس والتفرع من ممتلح ممتلح بشره منه ركبا الكس فلا
 يجوز باجماع فالله في الجمع ولا تمتنع الممثلة بكونه فعل غير بل في يكون صفة او حالا
 فهو مرفق برجل غير ما يكون غير منه غير ما تكون غير الثانية ممتلح ممتلح ممتلح لرجل والاولى
 والثانية ممتلح ممتلح ممتلح ممتلح ممتلح ممتلح ممتلح ممتلح ممتلح ممتلح ممتلح
 خيرا منه غير ما تكون في الثانية نعت على الممثلة الا ان الممثلة من زيدا والاولى من
 غير في الثانية والثالثة من الكس منه وفراختها ممتلح ممتلح ممتلح ممتلح ممتلح
 ومثل ذلك في غير من كسر في التسمية يجب تفرع حال الممثلة في جنبه وتأخير
 حال الممثلة به كفسول في تعيننا انما علمنا في غير حالها انما ممتلح
 اية ونحو في حال ممتلح ممتلح في حال ممتلح وانما ممتلح ممتلح ممتلح ممتلح

[illegible]

والمؤكد وعاد ذكره من اللفظ لا يخرج عنهما كما يستصحبه نحو من انظر انكبا والمحكمة
 كما رأيت زيدا في امرها مكا والمفردة فتواد خلوعا على رين وامر كنهة فتوادا انزلنا
 فزادنا عريضا وفولدا وكفولا وجادا وعجورا وانح ينبيه كنه على كنه بل منصور ولعل
 اذ رجعا في الجملة بناء على قول لا كنه يراهما مفردان باللفظ لانهما في الفعل
 مفردا كقولنا خبي يداية ليعلم التفسير مشروفا فان وقعت ككسبة مفردا الفول كما في
 المنعت كقولنا في الدرر اذ وجدت اننا سراخبي فقلنا اذ مفردا بهين اخي فقلنا اذ اخبر
 منهم احدا تبغضه لما تكلم على كنه عند الاختيار من مسدا وبيد وكقولنا اذ انجس
 بيني عنده فخر على فخرج + حزب الدنيا في انكس ازامم عسى *
 اذ فقلنا بهما ذاك وكقولنا في كثر من النعش عراخي بلفظة الكلب مجازا وعسى
 انجرا اذ جوز وفوع اللفظ وفول حلال واستثنى ابو حنيفة من المعنى في التعجبية
 او قلنا بغير بيتا فلا تنفع حلالا فخرجنا وزيروا احسنه فولد ولا تعجز بقية الراد
 بناء ام فدر نعيلا على حرف الشن الجمعية اذ من التي عمن حزمينا دورا الطفيلة راعيا
 اركان حرايا اللفظ على حرف فقلت ادع وادع ووفولهم دمنه ولا اعود فولد غير
 مصدره برليل استغبال استثنى ابو حنيفة في الشوكية بتفع حلالا فقلنا بهما اذ في
 وانك لا ان المعنى على كل حال وقال يبر انما وفعت الشوكية حلالا فقلنا كذب
 انتم على يد يلمت او تركد يلمت لا نسلخ الشوكية عراخيه اذ المعنى يلمت على
 كل حال ولذا صرح بعض المحققين بان الشوكية اذ اوقع حلالا به فدر لدم جردا وقفت في
 كلاهما اختصار وفوع الشوكية حلالا بما يبد معنى فقلنا على كل حال وقال في
 المنكول جاز فقلت مثل تفع الشوكية حلالا فقلت منعوا ذاك واوجروا ان
 فعمل خبرا عنهم فذا انما فخرجنا وزيروا في مثل يعك بما في حلالا لشمية التي خرج بها
 شوكية لا الشوكية لعد العذر لا يرتبط الا بافوي حلالا كما يسترا العزم استغناء به
 عن الخبر والمنعوت لما بينه وبين المنعوت من اللفظ استغناء به المنعوت والافتاد والحال
 بظلة شفع عركا جميعا واقا الزاخلة على شوكية حلالا او في الزروع لما قبلنا
 نحو كرمه ولو شتمنا واكلمنا العلم ولو بالسير فاجمهورا لينة معولة لما قبلنا
 وقال انما رزني عكفا على ضد الشوكية المذكور مفردا في كرمه وانح يستثنى وان شتمنا
 وقال بعض المحققين انما رزني عكفا يفتن مشتاة لينة متعلقة بما قبلنا معني فقلنا
 اننا سئل وليرادع ولا يخرجه وقد نفل النع عراخي من مثل قل ذكره في المنكول من كرم

جعل الشرح ان ليس في معنى على كل حال خبرهم في الحال والمحال لا حاجة الى
 ذلك لقوله تعالى كيف وان يكتموا عما بينهم ولا تعلمون الا وحده فاما جملة التسمية
 حال من غير كيف كما في النعاسيم والتغريب كيف يكون لهم عند وان يكتموا وان
 وحالهم من قوله ولا تعلمون الا وحده لا يتوقف على وقوع الفعل عليه
 حتى يلزم عدم تغاير الحال لعلها لا تزال في حال لا يتوقف على ذلك اذا كان
 الارتياب كما في قوله فاما تخوار كما في الجمع افسدنا كما في حيوانا بمعنى قولنا جانا ونبروان
 يستلزمكم جانا وتهيلا للامكان ان يصل منه عند السؤال في قوله ان تكون مرتبة
 وذلك ان الحال الجمل لا تستقل الا بالاداءة وعدم الارتياب في شئ وهو منسب فيل ان
 الجملة والكلام مترادفان في محاسب الاصل فاما اخرجت الجملة عن اصل وضعها وجعلت
 واقعة مرفوعة المفعول اختارها في ما يربوكمنا بغية ما يعلم اننا اخرجت عن الاستقلال
 وجعلت جزء كلمة مرفوعة بغية ما والرابعة منها التواو والضمي او منها فاما خبر
 الضمير لا ند ان كل كقولنا نحبنا انما راء غلام ورفيقه بالغيب لا يربو
 الى املاء غلامه فيه وقيل بغير التواو وكذا في الاكثر مع الجملة الاسمية لا كركل مع
 انما مرفوعة ولا بل الا بحجة في يومهم ان الجملة انما لينة تكون مستقلة ليست في قوله
 المفعول وانما المستقلة ككلام جلدنا فلان حسبها في المفعول اذا كانت الجملة الاسمية
 الفعلية مفعولة بضمي في الحال فخر جلدنا زيد ومرفوعة او بغير وجبت الواو اذا كانت
 التواو في الجملة انما لينة حتى تدخل في جملة الاعمال وتتم اليه في الاثبات وتقدر تغدير
 المفعول في ان لا يستلزم انما الاثبات ومقارناته تنبع انما ليس الا في اعماد زيد بضمي
 المنجمل ككلامه اسمي خبري في انك لا تجز سبلا او ان تدخل في سماع جملة المجرور
 وتنضم اليه في الاثبات كما في اعماد ذكره لا يكون حتى تفقد استيناف المجرور عنه بل انه
 يشرع والاكتت تركت المنبذ في ضيعة وجعلته لغوا في السروجرى مجرور ان تقول جلد
 زيد وعمرو يشرع افعاله ثم تزعم انك لم تستلزم ككلامه ولم تستلزم السمة اثباتا
 وقال ايضا اذ اقلت جلد زيد انما على تقدير اخرج التامع عليه بزور والاحمال
 كما في كلامنا في الاداء بمنزلة قولك جلد زيد وموقوف على سبعة وخرج ومثولا بشر التامع
 في ان المعنى على استيناف ككلامه وابترأه اثباتا وانك لم تزل في كذا ولا في
 جلد ومثولا في مقتضاه ان الجملة الاسمية الفعلية ليست في قوله المفعول

وتقدر به ومتوخلاف قاف زناه وقا اجمعوا عليه من شفا في فعل النصب لكونها في
 قوله المنع والمنعوب وانجوايت بان مرادها ليست في قوله المنعوب من كل وجه بل في
 نوع استغلا لمراد بان متزاجا في غير الاسمية ايضا وفيما ثبت بان شافية الاستغلا
 في الاسمية انهم مرشاة في الاسمية لما قبلها واقا غير من قبضتسا والاشا يتل
 او تكرر شافية الاسمية لما قبلها اكثر وزعم ان السبك في الاسمية انه قد
 يتغايز معن الثمال الجملة والمفردة فان قرنا ان يعتكف كما في التوقد الا غتكا في
 بهو فستغل للاعتكاف فلا يجوز الا اعتكاف في وقفا في غتكا في غتكا في غتكا في
 واقا كما في "بين" انه قد قرنا ان يعتكف اذا كان متلبسا بصفة بل اذا وجرنا
 ابطاع المنزور وقوا للاعتكاف معناه وحاصلا ان المنزور تسلم على الغير والمفرد
 جميعا في صورة الثمال المنعوب وعلى المنعوب في صورة الثمال الجملة فلا مدخل في
 في المنزور حتى تكرر في صورة "وانما من غير المنزور اعني الا اعتكاف ومنزورا انما
 الاستغلا في قوله "ويجب انوار قبل فرائي ولا يحتاج الى تقدير فبتر التكرار الجملة
 اسمية خلافا لما عليه السمع فانه لا بد لشيء لا في المصارع المثلث العار من قولها
 افتتعت بيد النوار لفوق شبهه بالمنع قد قرنا المثلث النوار واخلة عليه
 واقا المنزور في غير النور السبب بالثمال المفردة لا في غير مقدره معناه وانما الزود النوار لفوق
 جانب الاستغلا ايضا كما لا اسمية قوله التثنية في كل وجه ان النوار ومننا شبيهة
 بالاعا كجعة فكما لا تغفع العاكفة بغرا لا يغواجا وزيرا لا وعمر وكنز النوار والعلانية
 خلافا لشارح الباب وقولها بالاولى كما في قاع بقا ونورا في ضرورة قوله المنعوب
 بلا جعله في التلخيص مع يجوز فيه النوار وتركه وجعل مراد قوله في قوله "انما
 فاستغفما ولا تتبعه وتتبعه النور في قوله المنعوب في مقتضى تعليل التلخيص انما في
 وغيره من النوار وحزبهما وبسبب المنعوب وزعم بعض النحاة ان المنعوب مما يجب ان يكون
 النوار لا في المصارع المجرى في الجملة اذ انهم انبه ما يزل بكلامه على المثلث
 وجوابه ان قول الير لانه على المنعوب في قوله "فما الشيخ عبد الله في قول
 ملك بربيع في افاد واردة في قوله "وكنث وقا ينفذ من التوعيد *
 انما وقا في الجملة الدار على النوار في موضع المثلث والمعنى في وجرد غير منه
 بالوعيد ويمن فبالا رب وقا في معنى جعل النوار في قوله "وقا في قوله

غير

الشروط كنت ولا ينهينس والمخروف وما ينهينس فؤله المظارع المثبت معلله في
 التلميح بفؤله الشبه للمحال المستغلة في الدلالة على مفعول هبة غير ثابتة مقدار
 ذلك المفعول لما جعلت النحر في الرفع اعني انما ملقار ان الفعل على المفاعلة دون
 المفعول ومفعول المنع قد نه انما يزل بل مكما بفعلة على غير المفعول لا المفعول وانه
 يزل على المفاعلة لا ستمرا والنعم وقعلا في ما واستحما باله غير ما اورد على المفعول
 دون المفاعلة ومفعول ما في المثبت ولذا اشتمك معه فركه بمفعول او مفعول لتغيره
 لتغيره من حال النعم الى متصل المفاعلة بالوجهما والنوا وتركه واقلا لا شمية بالانفصال
 الوجهما را في الدلالة لتعك على المفاعلة باقلا في الترويح والشدات ولا يزل على
 مفعول هبة غير ثابته بل مع ثابته وتيا في تفصيل منزلة النوا في ارساء التمدد فؤله
 على فتحة مفعولها واقتل فؤله مثله فؤله غير الله في جميع السلوك

* قلما خشيت اهلهم مسم * فبوتوا وارسنهم ملكا *

فؤله بفعل ضرورية مزالا لتيقن في فؤلهم فتا واحدا وجمعة باقلا بل باقلا في
 الشيت ضرورية يقول مزالا سدا وصرح ابرم ملك في مخرج التسميل بل رفع النوا وبع المظارع
 المثبت فؤله لا كم يزل باخرفته ان لا فل على الجواز وفرا عركا في الكسفا ويكبرون
 بما وراة حلا في مفعول فل النوا وكم يزل تفرير فبوتوا وفركا النوا لفلا وقلما النوا
 في ان الزير كفروا ويخزروا ويخزروا على وكم يزل انما ومبتدا واقلا المثل دون ذلك
 وينعوا انما وليست النوا والمحال خلا با للممراة بل للتعكف على فؤله اية اريد دور ذلك
 وينعوا انما وعدة ذلك ان انسا فل ارادة بيع عمدا بتواكها مع واخ على مخرج النوا في
 شروا النوا لينعوا قلما ارفعة بالشروط فل العا من اعمدا في ان كنت تصير عليه النوا
 فقلما حبا انما دور ذلك وينعوا انما اية فل مفعول دور مزالا لا يشتبه ورج
 ينعوا انما وبعلا ومثلا للا في اكم في المخرج بما يعي في انه كرك ورو ينعوا بلا واو على
 الاستيناف كانه فالنح تام في بزور مزالا بفعل ينعوا انما بزورنه واعتلم ارفول
 النكم * ومثلة النما سرور ما فركا * بتوا او مبضم ازيما * يجب او قبل بيده
 اوية الموضع غير على التفصيل والتقسيم كما على التيسر في ان لا جمال المستبعد مرجعها
 تفصيلية اخف من البعد اذ لا يبع التيسر مع ان المصنوع مع فز تلوذ النوا والمؤكدة
 والتالية على كفة وانما ضروية المتلوة باو ويلز مفعول التيسر بزور النوا وتغير تفصيل

ما اجمله فيهم وان فصل الموضع بغضه بلمح يشتوي التفتيل ايضا قال لا شمعة ان
كانت مؤكدة بغير جملة قبلها او قلت عما فيها وجب التفتيل والخلو من التواو كما مر
وان كانت غني بما قبلها لاكثر بيمينها بما ينوخ جو اريد باربعين ومنه التواو ويليه
انفراد التواو ونحوه كقوله الزيب ونحوه عصبه ويليه انفراد التفتيل ونحوه يوق
الفتيلة فترى الزيب كزوا على التبع وجوهم مضمومة وليس مع فتلة بفتح فاء ولا
لغيره والزيب فمالة انغنه وقلت يوقا ترده الجملة اللاشمية الفعلية بغير واو
في جميع الكلام خلافا للزيب فمالة كقولهم تعلم ويوق الفتيلة فترى الزيب كزوا على
الشد وجوهم مضمومة فمالة بغير مزة عظم هذه الزاوية ارجعاه وفتل عن الفاعل
بغير ذكر اللاشمية كما في قوله استغفلا اولا ومعناه انه كان الاصل والفتيل من الزاوية
اللاشمية الا مع الواو وما جاء به من بغيره بسبيل التمازج عرفيا سبه واهله به
من التاويل ونوع من التشبيه نتم مثل التاويل بغيره كقوله الزيب لا زيبه
مسا بما وفورهم رجع مضمومة على جوده لا زيبه لا سببا به كما يفهم ايجاء عنه
ومثل التشبيه بغير الاستدلال

*

* اذا اقيمت اجازة من واز تشبهه * وحترت حاتم الى الجود والكفر
لأنه لما فرغ الفهم كما زعمه له المقام في السبب كما أنه قيل وحترت حاتم الجود والكفر
فتاوت تنزيل الشئ ومثله غير له ليس بغيره كقوله مع ويحترق ان يكون المزدحم
ذلك على ازالة الواو كما جاء في قوله على ازالة فترى التاويل في الكسوة
في قوله تعلم بغضكم لغيره عروا حال بنا وبله بغضه بغيره ذكر انه يمشق في الواو
في اللاشمية لغيره على التاويل ليحصل به نوع التاويل كقولهم البقر

*

* فقلت عسرا رتهم بين كمالنا * بنى هو الى الاسود والواد *
بكل ما اتمنت عن الواو ويحترق التاويل ايضا لوقوع اللاشمية عقب فمالة خلال
كقولهم البر الزوا والله بغيره لنا سلهما * برد الى التفتيل والتفتيل

*

واقا الفعلية بغيره ذكر ايضا رمية المبردة والمفرونة بما اولا والاصح في المنع
بما جواز الواو والفتيل شريف فمالة ارجعاه فمالة ارجعاه وان تصير
ويحترق مع له ولما ثلاثة ارجعاه التواو والتفتيل واجتمعا على الاصل فمالة مع لم يفراد
فالواو على التواو ويوق اليد شدة وانفراد التفتيل فمالة فمالة فمالة

وَبِضْلَحْ يَمْسِيْنَهُمْ سَوْدَ وَالْبَحْرِ إِذْ الْوَاوُ كَقَوْلِهِ

وَلَفْزُ خُسَيْبٍ بِأَرْفُوتٍ وَلَمْ تَدْرِ * الْمُبْرَدُ إِذْ بَرَدَ عَلَى ابْنِهِ خُمُوسُ *

وَالْإِجْتِمَاعُ فِي مَتْنِ الْفُرَاغِ حَسْبَتْهُ أَرْتَزَخُوا الْفَجْنَةَ وَمَتْنُ يَعْلَمُ اللَّهُ الْزَيْرُ جَاءَ مَتْنُ وَأَمْنُ

وَأَنْبَرَادُ النَّمِيمِ كَقَوْلِهِ * قَعَالَتْ لَهُ الْغَيْنَا وَمَعَا وَكَلَامَةٌ * وَحَزْرَتَا كَالرَّيْمَا يَتَقَبَّ

وَالْوَاوُ فَوَجْهَتُهُ وَمَتْنُ تَكْلَعُ الشَّمْسُ وَلَا فَرْخُ لِلزَّمْنِ لَأَنْفَادَ لَيْلٍ اسْتَفْبِلَ الْوَاوُ وَلَا نَهْرُ

بِمَا الْجَمْلَةُ الْإِمْلَالِيَّةُ وَأَقْلَامُ الْمَصْرُورَةِ بِمَا فِيهَا مُمْتَنِعَةٌ فَتَفْرَعُ الْكَلَامُ عَلَى مَا تَلَتْ ابْنُ

تَلَا مَتْنُ الْوَاوُ وَالْأَفْخُ وَجُوبُ الْبَحْرِ مِنَ الْوَاوِ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ الْبَلَاغَةُ فِيهِ وَقَدْ

قَوْلُهُ كَرُّ الْبَحْرِ لَيْلٍ نَحِيرًا جَاءَ أَوْ مَعْرَلًا * وَلَا تَسْبِيحٌ بِمَلِكِهِ جَاءَ أَوْ مَعْرَلًا *

وَمَيْتَنُ * مَتْنُ فِي الْفَسْمِيرِ فَرْزًا وَقَدْ قَوْلُهُ *

مَتْنُ يَاتِ مَتْنُ الْمَوْتِ لَا يَلْعَلُ عِلَاجَةٌ لِنَفْسٍ إِلَّا فَرْزُ فُضِيَتْ فَضَاءُ مَتْنُ *

فَتَادِرُ وَتَفْرَعُ أَيْضًا أَرْزُ الْمَوْكِرَةِ مَتْنُ بِمَا الْوَاوُ فَرْزُ خَلِّ الْمَتْنُ صَوْبَةُ الْمَوْكِرَةِ نَحْوُ ابْنِ

الْمَلِيعَةِ فَرْزُ عِلْمِ الْمَتْنُ شَرْوَارُ كَمَا تَلَتْ الْمَتْنُ صَوْبَةُ عَيْنِ ذَاكِي جَاءَ زَيْلُ الْأَوْجَعِ الْبَلَاغَةُ

بَارِ الْفَعْرَةِ الْوَاوُ لَزَقَتْهُ فَرْزُ كَقَوْلِهِ * جَعَلَتْ وَفَرْزُ نَحْتِ لَنْفُوحِ نَيْلًا بِمَا *

وَأَرْزُ الْفَعْرَةِ النَّمِيمِ أَوْ اجْتِمَاعًا جَاءَ زَائِنَاتُ فَرْزُ عَزْمًا بِمَعْنَى أَرْزُ عَزْمٍ وَتَمِيمًا بِالْكَمِ

جَاءَ زَيْدٌ وَفَرْزُ فُلَامِ ابْنُ بُولَ وَمَتْنُ أَنْ يَكُونُ فِي عِلَاقِ وَفَرْزُ لَعْنِ الْبَكِي نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ فَرْزُ فُلَامِ

ابْنُ بُولَ وَمَتْنُ قَوْلِهِ أَيْبُنَا كَمِ فَرْزُ عِلْمِ حَزْرَانَعْرًا * فَبَلَمَ بِنَا أَفْنَا وَلَمْ تَعْرِفُوا نَعْمًا

وَقَوْلُهُ * مَتْنُ أَرْزُ الْحَبِجِ فَرْزُ لَحْتِ مَتْنُ يَلْعَلُ * وَالْيَلَّ فَرْزُ فَرْزَتْ مَتْنُ الْعَمِ أَيْبُنَا

نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ وَفُلَامِ ابْنُ بُولَ وَمَتْنُ أَنْ يَكُونُ فِي عِلَاقِ وَكَلَامُ أَمِ الْبَلَاغَةُ فِي الْمَتْنِ جَاءَ زَيْدٌ فُلَامِ

ابْنُ بُولَ وَمَتْنُ أَوْجَعُ وَمَتْنُ عَصْرَتِ حَزْرَتِهِمْ وَجَعَلُوا أَيْبُنَا كَمِ الْبَلَاغَةُ أَقْلُ مَتْنُ أَيْبُنَا

وَمَتْنُ خَلَا فِي الشَّعْبِيلِ وَحَيْثُ حَزْرَتِ فَرْزُ خَلَا زَيْدٌ وَهَيْلًا رَأَيْتُ لَهَا حَاجَةً أَنْ تَقْدِرَ

لِكُتْرَةٍ قَاوَرَدَ * وَمَتْنُ وَتَفْرَعُ أَرْزُ وَجَعَلَتْ تَقْدِيرُ مَتْنُ أَرْزُ فَرْزِ الْمَتْنُ مَرْزُ قَرْزِ الْعَامِلِ بِمَقْصَلِ

الْمَعَارِنَةِ وَوَجُوبُ تَقْدِيرُ مَتْنُ لَزَالِكِ مَتْنُ التَّغْيِيرِ وَالْمَصْرُورَةِ بِمَا فِي الْمَتْنِ يَجُوزُ فِيهَا

الْأَوْجَعُ الْبَلَاغَةُ بِالْإِجْتِمَاعِ نَحْوُ مَتْنُ مَتْنُ وَقَدْ كَلَامُ وَابْنُ بُولَ وَأَنْبَرَادُ النَّمِيمِ

فَوَجْهًا زَيْدٌ مَارَكِبُ بَرَسَةٍ وَأَنْبَرَادُ الْوَاوُ فَوَجْهًا زَيْدٌ وَقَدْ كَلَامُ الشَّمْسِ قَوْلُهُ

وَفَرْزُ يَنْزِي عَمَّا فِي الْإِمْلَالِ أَنْتَ اسْتَشْنَى بَرَحِيًّا وَالْمَعْنَى بِمَا يَجُوزُ هَذِهِ عِنْدَ الْكَمِ

حَزْرًا مَرَّاجَتُمَا يَجُوزُ زَيْدٌ وَاجْزَالُ الْمُبْرَدِ فِي الْكُتْرِ وَاسْتَشْنَى فِي سَبْدِ الْمَنْكُوعِ وَالْعَمْدَةُ

افعال المذكورة لعلها فداً وعلماً فليعلم واجب الذكر في محل الزحرف العاقل ثلاثة
 اقسام جازية وواجب ومنتفع وارتد عليه دليله قوله في قوله تعالى ويدرنا ربنا
 نفعنا الله من انفسنا وانه لا يبعث من الله القادة وفي الرضى زيادة ثم يقال
 مقرونة بالقاء او في قول يبعث من ربي بكم عدا او في زابر الية واما في الزيادة
 يقال من في ذراعي اذ يبيع بغيره من ربي والنبأ في بكم وتقول فرات كل يقع من
 من الفز واربعة عدا او في زابر فوله ما ذكر لترجيح عدا في الرضى ومنها انما
 جاء في متضمنة توبيخا على قالا لا ينبغي من القلب في المدا في منزلة الاستيعاب
 ويزو من ايضا كقولهم اتيممنا منزلة وفيه عدا اخرى وقوله
 * في الاستيعاب اعياد راجعة ومغلة * وفي الميزاب استيعاب النساء العوار
 ان اتيممنا قيمنا وانتقلوا اعيادنا واستيعاب النساء وكذا قوله *
 * في الاستيعاب اولاد الياح * وفي النوايب اولاد العلات
 و تقول في غير المنزلة قيمنا فز علم الله منزلة وفيه عدا اخرى ومن اقرب السيم
 والزمن ومن عدا في قوله تعالى انتصا بكم على المضاربة لانه ليس المراد
 انما يتصور في حال كونك تيممنا وانتم تتفعلون في حال كونكم اعياد راجل المعنى تقول
 من التيمم المنصور ومنها عند السيم في ايضا حقاقت تضمنت توبيخا على قالا
 ينبغي في المدا في المنزلة ويزو منها فز من افامنا وفز فعدا النساء واما عدا
 وفز سدا والركب وقامنا فز علم الله وفز فعدا النساء من تغديره اتفوع فاما من
 عند السيم في حال من كره واما عند من وغيره بالصفة فاما في فعل المضمر
 ان اتفوع فينا قما وبعث الرقيب في الفسيفس على الحجة ية لمقر في غير التيمم وقام
 فز علم الله ان انت تيمم وانت فاما في فز علم الله والعلقة في وجوب حروف العاقل
 كره الاستيعاب وهو في المدا في الموضع في افامنا وفز فعدا النساء من اقرح
 فاما في تكرر افعال مؤسسة كما في قول الله تعالى لا تذكروا كذا فاما في الاستيعاب فوله
 كهم وغيره ان الفز والتوكيد متسا في المدا في المفعول المفعول وحرف عامل
 المذكور منتفع لا كره الموضع فز في مانيك كذا في يفتتح جواز كوننا مؤسسة او مذكورة
 وشوقا بع لوم ولا يوا بوجهم على الله كيد لا فز سدا في المدا في الفز فوله
 وسما عدا في غير ذلك من المثل وشبهه وقام مثل في مانيك كذا يشبه مثل واما

الا ان ذاك في الصلوات شاذ في ان يفعل كما جاز ان افعله كانت ثم اوالد
 او على حذر انما راز سبعة في نفسه ومكنا او على ان تلج الا فعلا استعملت فتعريف
 كما استعملت كاذبة ولم يفعل يتعزرون لا يتعزرون واختار له ابو حنيفة وعليه الجمهور
 قوله بمعنى من اراد من مكنها بل في معنى كانت لا كنه خصها بالبيان في قوله
 من ميسر له يلوغ من كوز من خولنا فسينا ارتكوز بيان فية ومؤخر فرغ من امر النسبية
 وليس المراد من كونه بمعنى من انما فخر له او يجوز التخييل بقوله بل في معنى النسبية
 المحول عن القبل على او المعقول او المختار او قمين العذر لا يجوز ذكر مرعى كما يلا بل
 المراد ان القمين هو ديد لبيد ان يفسر كما يحل في بحر وجرور من انما في في خواصا ورس
 ذمب واذا قلت البطار غير الميسر في ذلك كذا مر في قمين المعهود لا في قمين النسبة
 فانه ليس عينها فليست مخرجة في حقيقة قمين بل في معنى دل عليه نسبة الشؤن
 اخير فله قوله وليس تمييز النفس النسبة كما يتوهم والاختلاف في قوله قمين
 النسبة لمكمل المراد نسبة فلهذا قلت تكذيب زير عرفا جليست العرف قمين النسبة
 التكذيب ان زير كذا مخرجا ولا كير كذا نسب التثبت اليه وتعلو ان لا ينسب
 ان لا يزل من حيث من ذلت علم ان الموقوف بالتكذيب من وتعلو به وبكلا
 المعهود منه قبل ذكر القمين بمعنى قولنا تكذيب من وتعلو بيزير بعثت الشئ
 اليهم بفعله عرفا وما كذا قولك زير عسر وجهه يفهم من نسبة العسر اليه لان
 العسر لما بت الشئ وتعلو به فيعسر ذاك اليك الشئ وبفعله وجهه وعلى هذا الفيل
 وبهذا يشفع اعتراض المسالك في ان التعميم غير جامع لان قمين النسبة ليس على
 معنى من وشمل التعميم المؤكرا لانه ميسر في نفسه مع فكم التكم عما يعيد
 فعندنا لا قبل ذكره نحو ان يكره الشهور عند الله انما عسر شئ في قوله او شبهه
 يدخل فيه المحذور كجئت من كيب زير نفسا وانهم البطل فموسر عارذا امالة ومعلم
 مثلك السير كرسك ومثلك انما بمعنى اسرع قال يفر عمو الق به لانه لما سأل
 بما كذا ساقه بكن انما منهم مزاب وموال الامالة من الامالة ما علمتها فقلت
 سرعان الامالة في الامالة الى العلوي وزور في ان الجناحة والمغني فرامر
 انفلاب العلوي شئ انكرا ان غلار في قوله بكلا وعمى قوله بما فرجتم فقال
 المراد ذمب فروع الى العلم بل في قمين النسبة الجملة التي انتحب عرفها مكر

ان

س

ن

لا البعل وشبهه واختاره ابن عسقلان ونسبه للمنفقير ومثله من النكح معنا لا كنه
 العمل عليه لنجد في غيره على احوال النكاح وشبهه وصرح به في كتابه يعني في
 قوله وعما من النكاح البتة قلت وصرح منه قوله والنكاح على المعنى الضربا فعلا
 واجبات عن المصنف من ان لا يقع النكاح نسبة البعل وشبهه في البعل على والمفعول
 كما ذكرناه في البعل عنه وبصرى فانزج بهذا الاعتبار في ما مر قوله بما قد مر
 قلت في قوله ان لا يقع سري من النسبة الى المنسوب باحتياج الى قسم من حيث
 يتغير بتغير قوله بما قسم من قوله من وجه وفرض عقلت ان المنتمى المقسم في الحقيقة
 ما دلت عليه النسبة المجازية من حيث منتمى له تعلو بل المنسوب اليه مجازا لا يجوز
 في النسبة سبب لا يقع المنسوب اليه وانما من سبب لا يقع المنسوب باحتياج الى
 تفسير تبعاً وبصرى المنسوب اليه فقسم المنسوب با قسمه بالكنى صدر عليه انه
 منسوب با قسمه باللقب اعني المنسوب كما انه فسر تبعاً لما فيه من اللفظ والحق
 بالسرانية كما فهم وقال ابن ابي رجا في قوله بما قد مر من ان النسبة في قوله
 المرحوم من المنتمى المأخوذة بالنسبة بناء على التبيين ولا كرايتنا في المنسوب وخرجه
 في كراهة النكاح بالزوجة التي كنهه المرحوم ومثله في النسبة في قوله
 لا يشتملها اذا لم يقسم من بل من جهة شمر المنتمى اليه دلت عليه النسبة المجازية
 مع انه ليس النكاح على العذر وجوده لفظاً ولا تقديره او انما من قول عليه في التزام
 ولما ارتفع قوله كنه ارضاً في حاله من قوله او من قوله بصرى في تكرار منه في الدعوى
 الى ينصب بالقسم باللقب حال كونه كمنسباً لغيره في كونه معاً في غير مضاف اثر
 الكتاب ومثله في جميع اصناف المفعول واقبالاً من قسم النسبة من قوله ان نصير
 با فعلا وقوله وعما من النكاح في مفعولاً والنكاح في قوله اربعة اشخاص لا يخفى
 المنتمى فيهما فيكون ختم الواشم امثاله او غيرهما في مفعول التبيين والتعجب في
 ربه رجلان وفتح رجلان ويسمى للكل من رجلان ويا له رجلان ويا له فخذ ويا احسنهم
 مفعولاً ولله دره رجلان ووليه رجلان ووليه رجلان ووليه رجلان اذا كانت مفعولاً
 الضمما في منتمى لا يقع في المفعول منها الذي ذكر التبيين في قوله فكنه او اما
 ان يعرف المفعول منها برجوعه الى غير قبل ذكر القسم في قوله في رجلان ويا له رجلان
 او بل في كتابه في قوله لزيد بل في من شجاع ولله دره من رجلان في النكاح

مع

فيكون التمييز عن النسبة إما صلة بالإنهاية كما يكون كذلك إذا كان المنفصل
التيه كما مر أكتفله يا برنيل أو إياها السبابة في عيشة يا مع العثم يعكلمنا العثم

المتعلق النري * وقوله

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

للده دز انترشوا برنيل * ما كان يعرفه بالضرورة انفضل

ومثله فقولهم قال عز من قبله ولقيت زيرا فاقله الله ثم عزا ومرشدا عرو حسيبا
برنيل شيئا عما بالتمييز في هذا كذا في معنى فتلطف في المعنى بالتمييز فتلطف
التي غير له فاصل له دز يا من رجل له دز رجل متواتر كذا فالتوا وان عن الله لا موز
بشر المبهمة والمعتبر في ان الجميع في معنى فقولهم من غير غائب او غائب كذا مر لاق
الا بتمام ما حصل في ذلك المفرد مرجحة احتماله لا حوالا وجهات مختلفة تغير بعضها
بالتمييز فاذا افلتت له دز زير شيئا عما او قبل رسا فزير علم لذات المعينة بما هي
عليه من الصفات كذا لشيئا عما والعمية والكرم والعلم والحكمة والرحمة وعشر النظم
وقوله الذي في تفسيره المفسر فبينما ان تعلو به التعجب بفعلك شيئا عما او قبل رسا
وكذا انبلا في وكقولك في اسمهم لا شارة حيزا زير رجله وقوله تعلم ما اذا اراد الله
بهذا مثلا فمرقا ان في تمييز لا حلال قبل العلم المبهمة اني متواتر في الامة واما بتمام
فيه مرجحة عرو تغير اجمعة المفسر في التبع فبشرنا التمييز كما ذكرنا فيما قبله
يليه قوله العزو لا وجهه بجعله خارجا غير المفرد اما في المفرد المفسر المعين
والمراد منها قاله فزير غير من الشئ والاعمال الفلة والكمية الا ان حقيقة التمييز
تختلف تارة تكون عرو او تارة تكون زنا وتارة كيلة وتارة مساحة فلا يفرق
بشر العزو وغيره في انه لا تراه خفيفة بل الشئ والمفردا في العزو بالعدد المتماثل
والمفرد وواحد المكيل والمنسرح فمعنى قولك عرو عشرين زنا مما عرو دز ام فقولك بهذا
العزو ولم تكمل على نفس العزو اني متواتر الكمية لانها لا تتصف بكونها عرو وكذا
اذا افلتت عرو ركلان زنا وشترارنا وازدب فينا فاما المعنى عرو زنا فقولك برنيل
وازدب فقولك بشئ ونمخ فقولك بازدب وليس المراد نفس الامة وازدب جمع انها و
المفردا في شئ وفيها الا ان تكون بينا نية فلا يفرق بين العزو وغيره ولو اردت نفس قلنا
الا ان لا تمنعت انها في المفردا في شئ وفيها الا ان يراه بالمفردا في المفردا في
بتكون بينا نية ايضا ونمخ في الجميع وحيث اريد الا ان وجبت انها في المفردا في

بما ولم تكرر تلك اللفظة الى التيميم لانها ليست على وغنوميريل على وغنى اللام
بغزلة عن ركل زينة اذا فصرها ركل الصبح الموزون ربع معناه عن ركل صبح يسمى
ركله مرشاه ان يزوجه الزيت فلا يعبر ان عنده شيئا من الزيت اهلا وكذا عنده
صالح قشراة او من المكيا الى مكيا يسمى كما عا مرشاه ان يكمل اربع التمر فلا يعبر
ان عنده قشرا اهلا ان العدة لا يكاد يستعمل على هذا النوع لانه ليس اسم عين
2. الخارج بل حفيضة ومغولة بفتح فاذا اريد ذلك لم يفتح لفتح، يقال عشرون نصف
اربعين فلو تكلفت في هذا الفحالة اخففت في شيء كانت اللفظة على وغنى اللام
ولم يكرهها ما اليه تيميم اولا يصح النصب فتقول عشروا الزرايع نصفها اربعين ولو
اخذت اليه انفرا في ميز الفحالة على انك بغنى انفريه لم يجمع اليك الا انك
صانية كما مر فكيف ان كل فخرج الال على كمال او زرايع مساهمة في فمها على
عزده بالفتح يوقلم بسفحة فانقله التمر شريح الفكرو لم يمثل الناهك للعدو لاراه
باجا مغرؤا يتركه يبيع وليللا يحتاج الى استثناء في قوله وبغرفة وغنوما اجزله
البيت ولا لشبه لانراجه ففتح تحت مثله ولا لفرع التيميم لان كلامه قريب من
فيه الفحالية وفتح ولا للتيميم في فلاح التيميم والتعجب لانراجه في قوله وبغرفة
اقتضى تعجبا ميز على انا نفور فزاسار الى بقية الانواع الزايرة على انفرا بقوله
وغنوما لان معناه وغنوميزا الفحالة التي من منا فزار مريل فاميه منهم بقوله وبغرفة
الى فاميه) بمر ذلك التيميم ان اضيف اليه التيميم بفنونه انه اذا لم يفتح اليه لا
بل يفتح على التيميم بما فاته من المثل الى المنصوبا فزاسار اليه بقوله وغنوما مع فمها
قوله اجزله اذا اخففتا قوله كفتح ثرا منومنا للكيل ويكون المساحة فتا الى
المحتاج الفعين مكيا او منومانية مكيا وكما يجمع افهم وفزار والفعين ايضا من
الاربع عشر الجرب والاكول صاع ونصف عنرا الاكث وبس الفافوس والفعين
مكيا لمائة مكيا ومن الاربع فمائة واربع واربعين فراعيا الجمع افرة وفزار
واقاما فله التمر عزاء البغاة فله فانه ان الفعين فلاما فانه وستور في راعيا لان
الفحبة ستة اذرع بعشر فحبات ستور في راعيا فاذاهت في فحبة وستة
اذرع خرج فلاما فانه وستور في راعيا فبين الفعين وستة عشر الجرب فيكون راعيا فلاما
والديا وستة ذراع على هذا وغنى عن فعين ان شعيرا اذا جعل الفعين مساحة

المفرد

ان عندنا هذا الفخر من الازهر من رومنا شعيبا واذا قلت عن جدي فقلنا نعمنا
 ان عندنا عشرة افعلة من الازهر من رومنا شعيبا وامتنعوا انتم ما لا بد انتم من
 كان من جهة جعل الفخر وساحة بفتحهم وفتحتم نهر المصباح والعدا من رومان
 كان من جهة تفرير الفخر بفتحهم واللام في ميمه مثل قوله يا حيازة الائمة سافه
 كتم كسما والمزك فبالا اذا انجتمنا فتال الشاكس وانما بقلد اليك بناء ما به التمام
 من تشوير ونور وانما بغير من مفرح كما قال في التمين ثم واحدا من مفرح فـ قوله
 والنسبة المبهمة نورا بفتح ثا لث وموضوعة التمين للمبتدأ من رومانكم ما لا اله الا الله
 اكثر من رابع وموضوعة المضا والمضا واليه وانتم بالاحاطة اعم من الائمة كالحاوية
 يمين يمين ومثل التعليل من رومانكم قوله فارسا على قايمة وليس بمحرور روم الرضى
 انه محروقا الاصل له دربار من رومانكم في صيف الدراري من رومانكم وبالمضا واليه
 الله يميزا وفوز من رومانكم به رجلا واسلمه عند الرعي حسبنا برجل من رومانكم
 بنسبة البعل للبا على يمينه اذا كان على العمل البعل المذكور فمواقتلا المحور ما
 والاهل ولا امة المحور باقتلا ما على ملا الية فكما وبعه اقتلا المذكور
 قوله فمواقتلا ورجينا بمله قد اقبله او عجزا اليك هيا قائل ولم يذكر الموهج فمتر
 المشرية في قول النظم ان كان مثل قوله الازهر من رومانكم وفردا المراه وغيره انه احراز
 مما اذا جمع عزوا المضا وانما التمين عنه بانه لا يحب نحب التمين بل يجوز جمع
 بالمضا وبغير عزوا المضا واليه الا والاحاطة المضا الى التمين فمواقتلا المراه
 رجلا يميزا فيقال فيه رومانكم رومانكم من رومانكم احراز الى التمين في مكر
 المتمرز قمين نسبة للتمين مفرد خلافا ما في التسميل من رومانكم عزوا المراه ولا يتأتى
 في قمين المفعول مثل ذلك الا غناء ثا فيهما ان الاخرة من رومانكم لانه ما دافع المهر
 فضا بالغير التمين ونحب التمين واجبا الى ان يجر من رومانكم قايمة قال الوجوه في
 النظم احراز بل النسبة لغيره بالاحاطة اليه ولا شك انه لا يتأتى الا احاطة اليه
 ما احاطت الاحاطة الى غير ما وبعه للمزك ثا لانه اذا قلنا رومانكم
 رجل من رومانكم الاحاطة الى التمين في شيء فتال ابو حيان رجلا من رومانكم
 ان كان في اشجع الناس رجلا بل في كثير من التمين البتة وانما موهج فضا مفعول
 اشجع الى اشجع الرجل فليش رومانكم الاشجع الا ترى انك تقول اشجع رجلا فليش واشهر

فلا عيب به * وليس كل خلايا جاء مغشرا، الا خلايا له عيب فمرا النكر
 وفروا بقرائنا سرجه سببه المنعوع فوله فيموزيد اكثر قال لا بخله قال زيد
 اكثر ما راى العز والاسم التفضيل انما يخاف انما هو بغضه ومو به الا ولا عيب
 غير العيب الذي هو عيبه * والاسم ليس يعنى انما لا تبح الا الحاجة بتغير
 النعت وبه التلازم عيبا وعرفا انما هو عيبا انما هو عيبه فوجبت اذافته
 انما لا يفسر لا انه بغضه اذ كان زيدا فمرا بغير جنس انما لا يوجبت الا الحاجة وليس
 عمل يعنى من انية حتم يكون ليعنى ان يجمع نعتا لا راى اذ من انية اليه
 الا مستغرا ولا يجمع الا خبا زيدا غير انما هو عيبا حتم تكون الا الحاجة عمل يعنى من
 وهما يؤولون النكرة في مزايا يجمع المثل بال (لا استغ) انية واذا قلت زيدا حتم
 عيبا او عيبا بالنعت واليعنى عمل يعنى عيبا زيدا عيبا او عيبا من عيبا
 تعين النعت وان اردت ان عيبا حتم ان يعنى تعين النعت واذا قلت زيدا حتم
 عيبا او عيبا تعين النعت اذ لو كان عيبا بغير النكرة انما هو عيبا انية تعينت
 مكا بقتلا لمو به فمرا زيدا افضل رجلين والزيدون افضل رجال فلا يجوز زيد
 افضل رجلين او رجال واذا قلت زيدا كذا او ذكر زيدا اكثر تعين النعت في الاول
 خفيكت اقتضى ان زيدا بعد الذكر وليس كذا اليك واليجه في التلازم اذ لو نهيت لا فتعنى
 اذ ذكر زيدا اكثر كذا مذكور الذكر اكره وليس كذا اليك مزا اذا سلكتكم بية التفيقة
 جار عولت على انما لا لغة لم يمتنع اليجه في الاول عمل ان يعنى زيدا بغير الذكر
 الا اكثر كذا في قوله ما من اقبال اولاد كبار، ومو عيبا زيدا فمرا انما هو عيبا فمرا
 يمتنع النعت في التلازم عمل ان يعنى الذكر اكثر السنه انما هو عيبا فمرا انما هو عيبا
 كذا في جرحه ومو عيبا زيدا انما هو عيبا فمرا انما هو عيبا فمرا انما هو عيبا
 كذا في عمل سبيللا وعمل عليه او امدة كذا عمل انما هو عيبا فمرا انما هو عيبا
 نعت مذكور انما هو عيبا فمرا انما هو عيبا فمرا انما هو عيبا فمرا انما هو عيبا
 اذ اكره فوله وانما جاء من اكثر النما سير رجلا تنسب عمل ارجع فمرا فوله
 والقبا عمل المعنى تفضيلا ومو انما هو عيبا فمرا انما هو عيبا فمرا انما هو عيبا
 نعتا ايضا لتعزرا خلافة ابعل من تيزر والا وجب جموع ويغى كوز التميم فاعلا في
 المعنى بكون اسم التفضيل فمرا البكنا ان يعنى فمرا عيبا فمرا انما هو عيبا فمرا انما هو عيبا

مع كونه لا يتا به المعنى لزاله التمييز فلا حاجة الى جعله مفعولاً مكانه مستنداً
الى التمييز حتى يرد اعتراضاً في بيان البطلان في معنى التفضيل لعدم دلالة
عمل الوباء له ولم يبينوا بعلامة المعنى التفضيل فلا يكران فيقال انه مفعول من
البناء على ان يكون مفعولاً مستنداً في قوله انت اعلم فنزل انت
مفعولاً فنزلت علواً زائراً على فنزل غير له او المراد بنا في علميته في الجملة لا مفعولاً
البطلان في التفضيل وكيف يكر التمسك وقع الاختلاف في الحقيقة فيقول لا يتوهم
قائلاً قوله انه ليس بمفعولاً غير انما على مفعولاً عليه يكران يكون مفعولاً عنه على
ان الكمال انت اعلم فنزلت من فنزل غير له ولا يقال يلزم عليه رفع الفعل الكمال من
في غير مسألة الكمال في لغة نادرة لاننا نقول من اجزاء تفريقاً عن مثله التحول
وليس اقرافاً متكرراً به عفيفة حتى يلزم المحذور وان كان التحويل غيراً مستتراً الكمال
مع ان الاستتراً على معنى في التحويل عنه فيقول عن الفعل على معنى قوله من الكمال من
انما اليمينية التي كان التمييز على فعلها من هرج بما في بعض المواضع وليست
تبعيضية ولا ذاتية كما قيل ولا يلزم من العكس على فعل جزم وما زاد تعالاً لا تروى
ان قوله تعالى لغزهم كمن الله في قواهم كقوله ويوم خسر كينف عطف يرفع على عمل
مواكرو وليست بزاوية قوله فيسز العذر كعشر يرد زمناً اذا بفتح بصيغة
التخمين من التذكير واللام او قبلها يمتنع عشر وز من الراء مع على ان مر في هذا التبعيض
وقد ظننا ان من اليمين الكلام في الكفار من اللسان على ما هو في الامتناع
الا كقوله في قيس العذر لا في قوله من زمم لا يمتنع ان يكون قيس العشر من
لا يبراد في جمع العشر من والمبرور في هذا القول بزان يكما بفتح في اللفظ لا في غيره
الافعال لا شاذية بزيادة جيب كما سار من باب بانه امنح جنس مكلو و د ز مع
امن جنس انرا في قوله المحول عن المفعول هذا واره على كنه بانه لم يشته
كما استثنى في العذر والبناء على وفز سلم الم امد وزود له على كنه لانه من
يشتد كما هرج به في التتميل قوله اركان في قوله عن البناء على هذا مع
في زان على النظم بعينه اعتباراً من علميه وانما حصل انه نية على ان هذا في
النظم غير جامع ولا مانع اقل التنازل فلا انه يزول في هذا في الكفار من المحول
عن المحول كما مر وانما الاول بانه يخرج عنه ما كان في علمه في المعنى وليس

محور

فَعُولًا مِمَّا عَمِلَ عَنْهُ وَلَا عَرَضًا فِيهِ بِمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ فِيهِ الْكُفْرُ بِمَعْنَى أَنَّهُ
 يَكُونُ فَعُولًا عَنْهُ هُنَا عَمَلُهُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا عَمِلَ عَلَيْهِ إِلَّا عَمَلًا قَدِيمًا أَوْ قَدِيمًا
 فِي الْعَمَلِ يَكُونُ مِمَّا عَمِلَ عَلَيْهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ الْمَضَى وَالْيَدِ فَعَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ
 ذَاتِ الْيَدِ كَمَا فِي قَوْلِهِ عَلَى الْيَدِ عَلَيْهِ خَلْعًا عَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ
 الْمَضَى أَوْ لَا يَمْتَنِعُ التَّحْدِيدُ لِكَلِمَةِ الْأَجْمَالِ وَالْتِفْصِيلُ مِنْ قَوْلِهِ التَّوَقُّعُ فِي التَّحْقِيرِ وَالْزَلْ
 أَعْلَمُ بِالْأَيْدِي وَبَعْدَ التَّشْوِيقِ الْيَدِ وَالْمَنَعَ أَمْتَنَ الْكَلِمَاتِ وَبَعْدَ لَمْ نَدَّ لَيْسَ مِمَّا يَمْتَنِعُ
 اللَّيْثُ يَكُونُ التَّحْقِيرُ تَقْسِيمًا لَهُ وَفَعْلُ الْمَنَعَ إِذَا بَقِيَ بِمَعْنَى التَّحْقِيرِ فَإِنْ عُرِفَ جَارٌ فَعُولٌ
 مِنْ غَيْرِ تَوَلَّوْا وَأَعْيَنَهُمْ تَقْيِيرٌ مِنَ الدَّفْعِ مِنْ نَا أَنْ كَرَّ النَّكْتُ فَعُولُهُ أَوْ عَرَضًا
 غَيْرُهُ أَوْ غَيْرَ الْعَمَلِ مِمَّا عَمِلَ عَنْهُ وَمِمَّا عَمِلَ عَلَيْهِ فَعُولُهُ عَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ
 الْمَنَعَ مِنْ غَيْرِ فَعُولُهُ أَيْ عَمَلُهُ أَوْ غَيْرُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا عَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ
 أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا عَمَلُهُ أَوْ غَيْرُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا عَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ
 الشَّرْكَاءُ كَثِيرٌ قَدْ تَوَلَّوْا وَمِمَّا عَمِلَ عَلَيْهِ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا عَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ
 يَجْعَلُ فَعُولًا عَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا عَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ
 شَمُولُهُ أَيْ بِنَاءٌ قَلْبًا وَلَوْ قَالَ كُنْ غَيْرُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا عَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ
 جَمِيعٌ مَا بَعْدَهُ الْمَوْجُوعُ وَيَكُونُ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا عَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ
 عَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا عَمَلُهُ أَيْ عَمَلُهُ بِأَرْبَعٍ
 لَمَّا كَانَ مَا رَسَلَهُ وَجَدَ أَنْ يَفْسُدَ لَدُنْهَا كَتَبَ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 لَمْ يَكُنْ مِنْ ذَلِكَ أَنْهَا بِأَعْلَى مَعْنَى إِذَا الْمَسَاءُ وَالْمَعْنَى أَيْ عَمَلُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولُهُ
 وَمَعْنَى وَجَدَ رَسْمًا مِنْ عَمَلِهِ مَا رَسَلَهُ وَأَعْرَضَ كَمَا مَعْنَى وَجَدَ رَسْمًا وَمَعْنَى وَجَدَ رَسْمًا
 إِلَّا أَنْ تَلَّ وَالْمَعْنَى كَتَبَ مَوْجُودَةً فِي أَيْدِيهِمْ جَدَارًا وَأَمَّا عَمَلُهُ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا
 مَعْنَى كُنْ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا مَعْنَى كُنْ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا مَعْنَى كُنْ
 مِمَّا بَكَوْا أَيْ كَتَبُوا بِالْأَيْدِي وَالْمَعْنَى كُنْ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا مَعْنَى كُنْ
 نَعَمْ رَجُلًا زَيْدٌ كَمَا كَانَ رَجُلًا تَقْسِيمًا لِلْمَعْنَى الْمُسْتَشْرَ فِيهِ أَيْ عَمَلُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولُهُ
 لَمْ يَكُنْ يَكُونُ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا مَعْنَى كُنْ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا مَعْنَى كُنْ
 كَرِيمٌ عَمَلُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا مَعْنَى كُنْ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا
 أَلَمْ يَكُنْ يَكُونُ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا مَعْنَى كُنْ فَعُولُهُ أَوْ كَوْنُهُ فَعُولًا مَعْنَى كُنْ

بأن الموضع اخذ اليك مراشيتهم وكللا بهم ومنهم من علم منزلا العلم متاعا
لا يستبدلهم فورا غير بالاشتغال او وثنا فستد ايضا بان جعل قيس كذا في راسه
ونعم المزد من رجل قيس جملة وانتم قد علمتم انما بان قيس فيقول على
الموضع باننا انما قال ان التميمي بهما با عمل مغني عن رجل صناعته ولم يدرع
انه قيس جملة ولذا لك لان ذكره احللا بما انما انما عنهم منزلا المجل
عنهم وكذا المنفعة بان لا تعلم جعل ابرحتا جارا قيس جملة لمولا اهلها
جارا وابر خروا جعله قيس ابرحتا ابرحتا والموضع جعله عن قيس ابرحتا
ليسر محولا بنو ثلث بمال الفولش جواربه ان قاله الا علم باسر لان
بما رموا المحللا فلا يصح انما قيس لا فتنا ع انما قيس السنع وانما قيس
وليس ابرحتا رغيه ما حتى يكون محولا صناعته لما تقدم في بيان مغني المحول صناعته
وقال له ابر خروا لا يملك جميع الموضع وليس في كلامه انه قيس جملة ولا
يستلزم كما اذا علمه انما تفولا ولوسلم باخرات ثلث بالتجصيل لا يكون
خرقا ولوسلم محروا اجملا بهم فقبول انما الرليل لان الرليل منزلا العلم اذا
كان قيسا من الموضع الذي لا يبرعه شفا ولا يفرجه وقا ومنعه في شرح الحمدة
نعم من رجل اجتهد اخي والي هو قيس من الدلالة السامير المذكور واذا جازق
يرفع كمنه والي جازق قيس انما رايه وانما فستد بان قوله عكمت قيسا
وعكمت جارا ليس فيه قيسا بل عليه المنصوب مغني سا فكمه بان ذكرنا في بيان
بل عليه ما مغني عن ذلك التفسير وقوله كذا في راسه انما السامير البعل الى اهل
التميم وموالمحروا فيقول عكمت من وسيتد وعكمت جوارا قيسا سراد لم يجعل ذلك
لصار محولا صناعته والفخر خلا به وايضا الكلاف في لفظ العباد سر واهلها
في محرومها ولا يلزم من قيس عليه المحروق بل عليه ما له صناعته ولا مغني له
العلم ولا يبرز في شرح القيس كلاف اخر بنا عنده جميعا لكونه وعنه تحرير
وانهم انما غير الهواء فوله اذا كان اسمها جارا واذا فوله
ونما انما في ناسا فلهذا في منزلة ذالم معتر كلف
فضرورة وفيل الروية علمية وثارا فبعلنا روي فتش في راسه في الضرورة
ان لا ضرورة فيه لا مكار ربيع ناسا غير البعل على الصفة ويستش

منه

منه العاقل لا يشبه به غور غير الفهم حسنا فيجوز زير حسنا الفهم عند الفهم وان
 ما يروا فيه غير فؤله او فعلا كما يروا يلحون به كغير لشبهها بالجمادى ولا
 يقال اننا كغير من غير ولا شبيهنا كغير بالله اجنبا عما فالد ابو حنيفة فؤله
 انفسنا تكيب فله المنع من اخذنا انتكنا ب نفسنا بتكيب محذوبا يلزم منه
 الا شتغنا لبلانا غير ولا يتاثر ان يفرز فيه الا ان التميمي واجب التكيب على
 الصحيح وقرجوز تغيبه لا يكون عند غير العدم وزوده واقلا فزهم فزهم
 فبما والبناء سر رية وكره فمرونا فالتصميم ذهب على التشبيه بالمفعول على ان
 عزو التميمي الشاغل فيجوز وافرز كلاما بغير خلاف الفروا عر فالحوايا ان اليت
 ضرورة عند الاكثي من قوله

ضيعت من مخرج ابعاد والافلا واما از عوثة وراية شيئا اشتغلا
 وقوله التميمي لعل بالجمادى وحيثما * وما كان ففعلنا بالجمادى وتكيب
 وقوله ولست اذنا زعمنا الفير بظارع ولا يابسر عند التعشير من بشر
 ولا خلاف في جواز توسيع التميمي بين الفعل وقرجوز غير ككنا ب نفسنا زير قال
 ابو حنيفة وفيما منه جواز التوسيع مع التوسيع ففعلنا زير وبشر الفعل
 ومنه قوله نحو غرشت شير الاخر وقت الالمونع الفيا من عزو والجمادى في التفرع
 على الاشياء المستوفى اننا كيب نفسنا ولم ازمع ذكر واحد ففعلنا زير التميمي العمل
 في منع التفرع على العمل المنتهى او فله رعية لا فله من العمل عليه
 وفي منع تعدده وان لا يكون مكررا لعلنا ولا جملة وشبهها وان لا يفسر
 بزات ففعلنا او ففعلنا والعمال ليس للميمي وان هو التميمي الجمود والعمال
 الا شتغنا وقرجوز تعلم كساره

بمحة
 حروف الجرس سميت بذلك لجمها
 معاملة الالف في الالف والاشياء ولذا سميت بالالف الكريمة حروف الالف هذه اول عملها في
 كنا فيل حروف الجرس وحروف النصب وتسمى عند الكرميين ايضا حروف الهجاء
 لاخرها ثمانية الالف من تغيير وكلمة ونحوها وخرج الجرس بالجمادى على
 الاضحية للا تقبل على ان الجار متوا جزي الكنا من الاضحية على عمل الالف
 انيد كناية بل راو كنه ان الجار في الاضحية الحروف المفضلة فلا جاز عندنا

[illegible]

منه العاقل لا يشبه به فهو زير العلم حسنا فهو زير عشنا الفم عنز العلم اذ وان
 مل يوا فيه غيره فوله او فعلا جازلا يلزم كعب لشبهه باجملا واولا
 يقال اننا كعب زير ولا شيعير كعب بالذات اجما فلان ابو حيتا فوله
 انفسا تكيب فلان المنع من اخملا انتكبا بنفسا بتكيب مخزوبا يلزم منه
 الا شتغلا بلا شتا غل ولا يتا قرا يفر زعيم الا ان التميمي واجب التكيب على
 التميمي وقر جوز تغيقه لا يكرز عنده فخير العدم وزوده واقلا فزهم فزيم
 فعبا والنتا سر ذرية وكر انهمونا فلان لضمي نعت على التشبيه بالمفعول على ان
 عزو التميمي الشاغل فيج وارفر كلامها بقو خلا الفوا عرفا الحوا ازال البيت
 ضرورة عنز الاكثي بر ومثله قوله

ضيعت من مريج ابعاد والافلا ١ وقلا از عوثيت ورابا شيدا اشتغلا
 وقوله انتمز ليل بالعلم او عيبها ٢ وقلا كل انفسا بالعبا وتكيب
 وقوله ولست اذا زعنا افيو بطارح ٣ وللا يا يسر عنز التعمير من يسر
 ولا خلا في جواز توسك التميمي يسر البعل وقر جوز عذ فخر كباي نفسا زير قال
 ابو حيتا روفيا سده جواز التوشك مع التوشك بتوكيب نفسا زير وشر البعل
 ومنشوبه نحو غرشت شير الا زروفتا الموضع انفسا سر جزو الحملات في التفرغ
 على الاشهر المستوفى انا كعب نفسا ولم ازمع ذكر واهو فرقا والتميم العمل
 في منع التفرغ على العاقل المتكبر او فلتة رعادية لا ضلله من العدا عليه
 وفي منع تعدده وانده لا يكرز مؤكرا العدا عليه ولا جملة وشبهها وانده بعسر
 جزاها فلو كنة او فخره والعمال يسر للميتات وار هو التميمي الجمود والعمال
 الا شتغلا وقر يتغلا كسارح

بمما حروف البحر سميت بزلها
 معاذ الا فعلا والاشهاد ولزامها من الكرمين حروف الا حذابة اولها الح
 كما قيل حروف البحر وحروف النصب وتسمى عنز الكرمين ايضا حروف الصبات
 لا حرا ثبات في الاسم حقيقة من تبغير وكه مية ونومها وخرج البحر بالحرى على
 الاضابة للا تقا وعل ان الجار منوا يمزو الكما من ولا غتلا في عما مل المظا
 انيد كناية بل راو كهم ان الجاز في الاضابة الممزو قلا جاز عنده

الحزب المنفرد بلا حجة من الله المحرم ولا في حجة تفردوا بحزب لا العكس
 ولا أنهم حملوا المنطق على الجارية احكام فتمنا انهم فرغوا حزبا غير على ما له
 الصبر كثر الشككية والاستيقينية بحجة الجارية وانهم لم يفرروا سبيلا الى تعليل
 ولا بكمال العمل ثم تفرجوا منه الى تفريغ المنطوق عليهم في غزو غلام من حزب
 الحزب بما تنقلت الصراة والعمل المنطوق له انه اسم صانع لزاله كما يلز ان
 شاء الله في الاشارة فؤله وسع عشر وحرزا ويدا لنا عشر اخر ويتكلم
 اثني وخلا فير لا يرتكنا كهم لعمري تسليم الحزمية في بعضنا والعمل في بعضنا
 ونزلة الحزبية في بعضنا وكثر الحزب ليس بها في بعضنا فتا الى انهم اذ يدع بعضهم
 من حزب الحزبية التنبيه وحزبه الاستيقينية وحزبه الفتح اذا غرقت من
 حزب الفتح فتا الى التسهيل وليس الحزب في التعويذ بها لغو خلافا للا بعض
 وقروا بقاءه وذنب الزخايج والرقا بنى الى ان ليس في الفتح حزب حروشا في ذلك
 وعذر بعضهم فتمنا انهم مثلنا في الفتح نعوذ وجعلنا في التسهيل بغية اليه
 فلا وليست بركة الوار ولا اهلنا من خلافا ليرزعم ذلك وذكرنا بقراة
 ان لا تفرق الزفا وقرة ولنا حيز من حيز الحزب واعم الا غفيرا ان بلع حرو
 حيز غفيرا حرو والصحيح اننا اسم وذنب حركتي ان لزاله جازلة مع الفتح المتكلم
 وقال الا غفيرا والكوريتون بل بعد فروع استعير لعمري المتكلم الحزب والتمنع
 المزروع واما ضعفه فقول حركتي لولا لا ونحوه انه ليس لنا ما يحرر الفتح
 ذور الكمال من قلنا له نكفي من المنطق كورعك وبلانه يلزم الحزب وجمعا
 استتم حزب الحزب من التعليل بعقل وشبهه قلنا نكفي حركتي ولعلوا اخر الاستقينا
 وبلانه يلزم الحزب وجمعا استتم الحزب وجمعا استتم الحزب وجمعا استتم الحزب
 الحزب وجمعا استتم الحزب وجمعا استتم الحزب وجمعا استتم الحزب وجمعا استتم الحزب
 في المعنى كمالنا بجملة بل لم يفرق قلنا نكفي لعل وبلانه ليس لنا جازلا يحرر
 الا في الضرورة او ندرور قلنا نكفي حركتي ولعل وفتي وار كما نت لغة فوج باعينا
 وبلانه ليس حركتي حركتي فقلت فيل تنكب لعل من لعل زائدة وعمل برليل سفوف
 اللع في لغة وقال انهم لولا ولولا ولولا حركتي ولة باقيا والبطريين
 والكوريتون عليه واما اختلجوا في التفرج ومتر شوا من فؤله
 وكلم مؤكرا لزاله كمالنا معون فؤله ولولا لزاله لعل في الحزب

وَقَوْلُهُ لَا وَنَزَلَهُ مَا فَلَتْ لِرَوِّ الدَّرَامِ * وَلَا يَغْفُكُ عَلَى مَجْرُورٍ مَا بِالْجَمْرِ
بَلْ يَتَغَيَّرُ الرُّقْعُ عَلَى الْفَجْرِ وَجَعَلَ كَمْ يَتَنَزَّلُ حَرْفُ جَرِّ وَاللَّحْجُ أَتَيْنَا أَشْمَ بِيَسْتَبِينَ هَذَا
وَقِيلَ مَعَ حَرْفِ جَمَارٍ وَاللَّحْجُ أَتَيْنَا كَنْزًا وَلَا يَتَنَزَّلُ حَرْفُ الْجَمْرِ فِي حَرْفٍ لَا يَتَنَزَّلُ رَمًا
بِالْعَبْرِ لَا يَرَى حَرْفًا أَتَيْنَا فَمَا جَابَ بِهَ الْكَافِيَّةُ وَالْوَاوِيَّةُ لَيْسَ رَأْسُهَا بِهَ الْيَمَامَةُ مَعَهَا
وَلَيْسَ الْوَاوِيَّةُ

يُصْغَرُ بِاللَّامِ بِغَيْرِ مَذَرٍّ لِمَا يَلِيهِ مَجْرُورٌ جَسِيرٌ
فَقَوْلُهُ بِغَيْرِ مَرٍّ بِالْوَاوِيَّةِ فَتَكُونُ بِغَيْرِ سَلَمٍ وَمَعْنَى لَيْسَ جَرِّ الْوَاوِيَّةِ عَلَى مَا
بِهِ قَوْلُهُمْ جَعَلْتَهُ بِمَتَّى كَيْفَ أَيْ بِهَ وَسَمَكِهِ وَحَكْمٍ وَفَعْلُهُ مَتَّى كَيْفَ أَيْ وَسَمَكِهِ وَقَوْلُهُ
أَبْرَئِيلُ مَتَّى بِغَيْرِ جَرٍّ وَجَوَازُ أَنْ جَرِّهِ أَنْ تَكُونُ بِغَيْرِ سَلَمٍ مَتَّى جَرِّهِ الْوَاوِيَّةُ حَرْفُ الْجَمْرِ
مَعَهَا فَفَعْلُهُ بِغَيْرِ مَرٍّ وَفَعْلُهُ بِغَيْرِ جَرٍّ وَتَرْبَعَتُ مَتَّى بِهَ كَلَامُهُ مَرْوَسُكَ بِهَ وَبِهَا أَهْلُهَا
مَتَّى كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ وَالْحَرْفُ وَفَعْلُهُ مَتَّى كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ
جَرِّهِ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ
وَاللَّغْوِيَّةُ عَلَى حَرْفٍ مَتَّى كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ
تَنْتَهَى أَيْ تَكُونُ بِغَيْرِ سَلَمٍ مَتَّى كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ كَيْفَ أَيْ مَرْوَسُكَ
يُفَعَّلُ أَيْ بِغَيْرِ لَعَلَّ نَفْعُ الْقِرَاءَةِ وَالْأَبْرَئِيلُ أَيْ بِغَيْرِ لَعَلَّ نَفْعُ الْقِرَاءَةِ وَالْأَبْرَئِيلُ
الرُّقْعُ وَالنَّصَبُ وَإِذَا جِيءَ بِفَعْلٍ لَعَلَّهَا بِهَ بِهَ نَقِبٌ عَلَى أَيْهَا عَمَلُهُ تَمَلُّ
أَيْ رُقْعُ بِاللَّامِ جَرِّهِ وَتَكُونُ شَيْئًا بِالْوَاوِيَّةِ وَلَا تَعْلَمُ بِهِ وَأَنْكَرُ فَوْزَ مِنْهُ
الْعَبْرُ سِيَّالٍ بِهَ وَتَأْوَلُ فَعْلُ الْإِسْمِ أَيْ لَعَلَّهَا بِهَ الْمَغْوَارُ مِنْهَا فِي هَ
عَلَى أَيْهَا لَعَلَّهَا بِهَ الْمَغْوَارُ جَرِّهِ بِهَ بِهَ وَهِيَ السَّارُ وَاللَّامُ
لَعَلَّهَا نِيَّةٌ تَنْفَعُهَا وَإِذَا نَفَعَتْهَا لَعَلَّهَا بِهَ لَعَلَّهَا بِهَ لَعَلَّهَا بِهَ لَعَلَّهَا بِهَ
مَنْ يَنْفَعُهَا لَعَلَّهَا بِهَ لَعَلَّهَا بِهَ لَعَلَّهَا بِهَ لَعَلَّهَا بِهَ لَعَلَّهَا بِهَ
يُتَبَوَّجُ بِفَعْلٍ أَيْهَا لَعَلَّهَا بِهَ لَعَلَّهَا بِهَ لَعَلَّهَا بِهَ لَعَلَّهَا بِهَ
أَنْكَرُ مَرْوَسُ الْجَمْرِ هَذَا وَقَوْلُهُ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعْرُوبَةً نَاكِبَةً وَفَعْلُهُ كَيْفَ وَاجَابَ
بِالْوَاوِيَّةِ تَعْلَمُ مَاذَا وَمَعْنَى كَيْفَ أَيْهَا لَعَلَّهَا بِهَ لَعَلَّهَا بِهَ
الْعَبْرُ وَحَرْفُ الْبَعْدِ بِهَ غَيْرُ الْجَمْرِ وَحَرْفُ الْبَعْدِ بِهَ غَيْرُ الْجَمْرِ
وَكُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَثْبُتْ وَيُرَدُّ عَلَيْهِمْ أَيْهَا قَوْلُهُمَا

المملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

* قد وفرت نار في لستم فموسى * واخر جث كلبه ومعه البتة دخله *
 لا لا لا لا تفعلوا بفعلوا وبنا هيبه فذرا الك على انما فوكره ليكن انما لا
 والنصب بار ومخره بفعل اللام فوكره مبنعة بفعل الكنا ممر والمضم كلاله كخم
 بفعلكم يوا بمفعول ان فاعلا السبعة المختصة بالكنا ممر مبنية العشر بين
 كلفه فمستم كة بفعل الكنا ممر والمضم الا انه يستثنى مفعول الك مفعول لا فمفعول لا فمفعول
 الا ان لا تارة المضمومة وليست شئ ومفعولهم ايتيغز خلا وعزلا وحاشا ومفعول
 ولعل فمستم كة كالمستبعة التت ذك مفعول المفعول جاذ اقلك زير فاع المفعول خلاه
 او عزلا او حاشا لا اختتم الكفيم النصب والفجر وكذا فاع المفعول خلاه وعزلا
 وحاشا فاذ اتيك بما ترع النصب او تعير واذ اقلك في التكلم فاعوا خلاه في
 او عزلا او حاشا بالثور تعينت الفعلية والنصب واذ اشفكت الثور تعينت
 المخرمية والفجر واذ اتيك بما ترع او تعير اتيك بالثور فمفعول اليا ومفعول
 واذ اقلك لعل افعلا وزلعلك فاعلا فاعلا بفعل الغم الكفيم النصب والجم
 بار سمع من العفيل فمفعول الفجر وان سمع من فمفعول فاعلا النصب مفعول اذا كانت
 بفعل توجب الفجر مفعول والا فمفعول الا فمفعول واذ اقلك زير اخذنا الثوب فمفعول
 اني منه جازعنا العزلة فمفعول حشر لا فمفعول انما انما فمفعول انما لا فمفعول لا فمفعول
 وبما اتصل به فمفعول الكنا ممر انما فمفعول والكنا فمفعول البغض اللامع
 يزخر لعل على كذا والمناكب وكرة ذالك في غيركم اجراء للبناء على وتيرة واحركة
 فمفعول والوا وحكمه الرتبة فمفعول فمفعول الكنا فمفعول حشر كذا فمفعول كذا فمفعول
 حنا وكذا انما شرفها البعنا فمفعول مع الفم كنفرا فمفعول الير وعل ولا كرمها
 كذا فمفعول بالضرورة فمفعول انما فمفعول فمفعول خلاه فمفعول الكومير فمفعول فمفعول اختيارا فمفعول
 البتة الزم انما فمفعول انما فمفعول الاخر

* قبله والحمد لله بلعني اناس * فمفعول حنا فمفعول انما فمفعول
 * ويحتمل ان يكون كخم اشارة الى مفعول بفعله فمفعول انما فمفعول انما فمفعول
 * فمفعول حنا فمفعول انما فمفعول انما فمفعول انما فمفعول انما فمفعول
 * الكنا فمفعول الفم فمفعول فمفعول فمفعول فمفعول فمفعول فمفعول
 * الحمران كذا وانت كذا وفمفعول انما فمفعول

* du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca *

* واذا العزى شمرت لم تكن في * حيت قد عوا الكلمة فيها نوال *
 وفرد خلعت على المنفصل بغيره انم بوع والمنصوب كقول ما اننا لان ولا ان كانا
 وقوله يا حسر واجل باسم لانه * ضعيف ولم يسم كما ياتي في اسر
 وجعل في التشبيه اقل من هو انما على المتصل القلاب فيل وفيه نكح بالاربع بكر اكثر
 بهو فسا وواحدة غول في قوله لا كد ولا كهر الا ما قلنا لا يجهل انه على المتصل
 او المنفصل بل يكون اهله كمو فسكت الواو واذا من فهو خارج لا تفعل ولا يفتل
 قوله وام او عمل كما وافى يا ضله قول الشنع
 * بكر كرام من جمل لا يزع كثر رفا * وان كما زانما ما كمالا لانسر بفعل *
 او ما الانسري بفعل كلك البعلة قوله مذون من كذا وقيل مما الوقت اذا
 كانا شينين والزم في موزون اذا كانا زانما ان يكون وقتا ايضا لان في ختم ان عنة
 او نكح عنتها به خسر مما من ينزل الزفول على الوقت منها سبة ينزحون من من
 وانشين وجعل الوقت انما كلام الالة انهم في البر لانه على الوقت ليشعر
 الا اختص من غير ان اختصا كما راجعنا اخي من الالف بغير اختصا بالانها
 واختص منه كونه اسم وقت واختص منه كونه للملأ او الحال او المتقبل كما
 يشم اليه قول النكح وان يح اذ مضى اليه وبستم انفا في مجرور منها ومزوعها
 كونه مغرور او وقع فيه وكونه متعم بما فلا يجوز في ستم تزيير بوع بعينه لانه
 لا يتعم فلا يجوز في بوع وبز خلاص على الكثر المتشور به كازيفال ما زابته من
 نلله انه اتيان بفعل منكم او بفعل قارابته من بوع والجمعة جتقول من مبي
 ومزاور وقت كثره وشركه عما ملها المضى فلا يجوز ازاله فنز او فنز كذا وكونه
 منبجلا ازفتكها ولا كنه اسر او سرت فنز بوع النيس فخلاص قبلته فنز بوع
 النيس فتلخصت شبعة شمره قوله وقا يتش بالترك ان وموزي لانها علم
 القلة والكثرة ولا يحتاج اليه الالة المختل ومو النكح اذا المعية نص في القلة
 كل المفرد وفيه ست عشر لغة ذكرها في المغني في الراي وفتحها وكلامها في التفسير
 والشميع والازبعة بحج من الراي وفتحها بنة سادسة وفتحها وفتح الراي
 وفتحها في اشكال البناء وفتح الح في رفع التفسير والتعريف وراة ابو حيان وفتحها باليع
 بغير البناء وفتح الراي وتفسير البناء بتكلم سبع وزعم الكوفيون وانرا لكر اوله ان
 في بلغة تها اسم مبسر كك التكنين بة قالوا لا شدة اليها في قوله *

يا اشرار قتلوا جاز قتلكم لم يكن * غارنا علينا ورب قتل عمار
 وراحت جاز لا اختارنا من غير مجرورنا لا ومجده روع بالانتراء ولا يلزم كوني
 مع نورنا من نورنا المتعل خلا بقا للزجاج وموا جفيدة بهوية محل نصيب في ثوبه رجل
 كمال لغيت وروع اذ نصيب في ثوبه رجل كمال لغيت وروع في ثوبه رجل يغزل
 ذلك وثما الصررنا لبا بلا يغزل منها عاملا ليعثر قبلها لغيت في رجل كمال ولا يلزم
 وضع في ثوبنا الكمال من غير نصيب لاثنا اشبهت ام والنبي في الصرار وايجاد في
 الفلة وم والنبي يغزل على الجملة جاشتم وضع في ثوبنا ليعثر في ثوبها من الجملة
 لما فيه من الاستناء ووجوبه في الغنى واختار في الرقي ولا يلزم عزى عما ملك ولا
 ذكر على الصبي واذا دخلت على من اوقد اسمية جهنم تكن من هوية كقوليد *
 الا اوقد من تفتش لك قاصح * ومقر بالغيت غير اميس شوقه
 ربما تكرر النقص من الكمال * رلة في حجة كمال العفالك
 واجاز بغفهم جرمنا المم والاقا تشربنا الجا مل المومل ميم : بحر الجا مل
 وصعبته ومجده الاكتم ان كمت انرواية على زيادة الرفع ورد عكس مضام
 لتقير مجرورنا الشكر عليه بالواو ونحوه شاة وسليمتها برزيم وري رجل
 واخيه راي لان الاضافة على فيه الالفية الكمال الحى اولانه يعثر
 في التابع وفي الفياير عليه اختلافا فاستدالا جعشر واختار في انقولك وابو
 حيدروني في كمال التجماع اما عليه ثم راي الاضافة للنص فيما حكاى الا ميم قال
 فلي لا اع اية العلاء وان اوله بفاك راي ايد وري اخيه ايد راي واخ له فاكنت
 بالاه خافه على النظم اذ ميم فغرواية قورجود فشا ايقلا فاكوزا راي واحرامد وبلا
 كلالا فتوفح على معشر فوله وفوترخل في الكلال اعترض ابو حيدروني على كماله في قوله
 انه قليل وفي بعض كتبه شاة بلان النحويين اوردوا ذلك على سبيل الجواز
 وانه جميع لا شاة ولا قليل الا في عشر بالشزود شزود الغيا من ايد كمال
 الغيا من ايد لا يفسر ولا كنه الكثرة وزود في البعض يفسر وبه الفلة الشبهة
 فان من هذا الكلام اكثر من جرمنا النص وقد صح في الكلاية جاز خولها
 على كمال الغيا في كمال النحويين فغلا
 وزود عكبا استشر وفش * عليه ان شئت وحر من قتل بس
 واشاز بفوله وزود عكبا في قول الشاع

وَأَجْرًا عَلَيْهِ

الصالحات منهم وغيره. فجعل من المتعبد والعتاة للبيان ان الذين من هؤلاء
 وقوله الذين احسنوا منهن وانفقوا اخرج عنكم وكلهم منسرفون واربع يتقوا عمتا
 يقولون ليس من الذين كفروا منهم عزاب الله بهم بالمعقول منهم ذلك كلهم كفار ولا
 محبوا عن القول بان هذا للبيان قوله ابتداء الغاية من ان هؤلاء الغالب عليهم حتى
 قال جملة من ان سائر عقابها ترجع اليه من خالفه في شيء ومن عقابها رجوع
 الى الابتداء بشيء عند قوله يزوج حليمه آتية النوع اليها لما في الغاموس
 قال وبنيت الحمار في ثوبه يثمر وقد ابوءت جنتها التي اهدت من ماء السموات فاجز
 فاجز جنتهم من كذا من كعب فكيف من عند قوله لو اطلق يزوج حليمه بسم يضي لكل افر
 فتعلم مشهور ويضي ايضا للشعيب التا به الذكره ولعل اطلاق وقع للنسب من
 قوله بنت الحمار في ثوبه يثمر وقد ابوءت جنتها التي اهدت من ماء السموات فاجز
 وقد ابوءت بغرف قوله ثوبه يثمر فاجز ماء الشريعة التي سمى وجعلها كلمة واحرك
 وصحبها ابيهم بلقاء المعجزة وانما بهاء التا فيك ومومن التصحيح الباع
 فقال في المعجزة وقبل التعبد من قضي ارفار ومثا سبيل اول يوم وزجج المشيكل بان
 له قبل ملكا لا حتمية في تغير الزمان وهو اسنعم هذا الغنى الزمان والمكان انه من
 سليمان وهو شبه فلما رفته الشجيرة على العموم الغاموس عشر فوكبر العموم
 قلت بالاول منها كان قبل دخولها كلامه في غير الجنس محتملا لغير الوحد
 فهو ما جاز من اول قولها صارت فعلا في غير الجنس فلا يصح قاجا من رجل
 بل رجلان وانما فيهما كان فعلا في العموم قبل دخولها كما جرد يار وكتيع
 من المتعبد بالغير وزبادتها في النوع التا كما هو واقلا اليه واقابها انما
 ابادنا قاجا كما زكها من امتداد قبل دخولها جنتها وقعة للاحتمال المخرج
 وذلك شارة التاكيد والاعرفا مشوكر بوصفها بالزيادة في جنتها فوكبر
 في الفسيفساء فعلا اي انه تارة يتبع التاكيد في غير اية ختمها وتارة لا وفي
 وهو يشهد قول الشرائع في النفس الاوان ابرك لبعكها بفتح لا عتافها
 في الكتاب والمكليات لا بعض لا حتمية المعنى بشوكرها كقولهم جنى
 لا من جنت بل ازاد زانيرك وارا حتمية المعنى بشوكرها وذلك ان لا نسلم
 احتلال المعنى بشوكرها مما كنا يفتل في جنت بل ازاد بل غايتها بكون كلام
 لانها ولي ذلك باختلاف المعنى من العموم لا الشصير عليه وانما جازا الشصير

الحمد لله الذي جعل في كتابه
مستغفرتي وقيل الرابع
عن الشخصين
المنوع ايضا في

من جهة انما كبر المعنى المحمل في غير غنيمة والشصير على المعنى لا يبعث ان يكون
 معنى موضوع له اللفظ لا قد جازع اللفظ يتاربط للفظ واما بقوله لا يبعث فغناء ان
 وضع له قوله او اشتبهت بهما بهما فالجواب لا تشاك وفي الجواب والهمزة بهما تكسر
 واجتمعت زيادة تها بغر النبر والاشتبهت بهما في قانز في خلوا الرماح من ثباتها وازرع
 النعم بل ثرو من جهور وراة العار به والشركه يجعله من شبه النبر كقول
 وفيما نكر عن امر به من غلبه * ولو فداها ثمن على الناس تعلم *
 والاصح انما يتاينة كما امر قوله او يبعث لا زاد الله به لا ان يبعث اذا اكلوا من
 اكلهم لا يمنع زيادة به اللفظ لا كشيء وقيل في المعنى تفسير المفعول بقولنا به
 يتاينة ابرمك مشح بغيره المفعول كرا ووجه مغنا ما في المفعول معه ولد وبيد
 انهم في المعنى بغير روع واللام وفي ولا يتاينة معن مولا كرا لا يكتم للمنع في المفعول
 انهم كلوا وقيل وقيل في عليه ابرمك البقاء قام كنهنا في الكتاب من شئ ايد بهم يكمل
 وعليهم بلا حجة في الآية ثم كرا في الكتاب معن على كل شئ ثم يحا قال في المعنى
 قلت وكرا على انه يبعث به لا انما له بالكتاب اللزم المفعول السرى فحشر
 والقبيل سر يقضي به قلت والحجة على زيادة تها في المفعول المكمل قوله تعالى
 وقا يضررونك من شئ لا زرع انما يتاينة معن ابرمك البقاء من ان لا تراه في بقول
 كثر في ذلك بقا عيل اعلم وشركه في اية بعضهم ما كرا يتاينة لنا ان تتخر من
 ذونك من اولياء بيتنا فحشر المفعول وعمله كرا على شزود زيادة تها في المفعول
 ورد في المعنى بقضا في معن لا قضا به لا ان الملاءمة انبتوا لا بنفسهم الولاية
 وانما يتاينة في ثلثه وقرا جمعت زيادة تها في المفعول والمنعوب في قوله
 انهم القدر مولا وقا كرا وقيل من ايد شوا جعلت كرا رقا في باية ابا علي
 اونا فقة بالاء اسمها ومو شصير بالقاء عيل واصله الميتر وكلا منها فعل
 الزيادة مولا ومو زيادة تها في الاء ايجاب مؤول عن جهور البصر وقا او
 زيادة تها في المعنى كرا مؤول عن غنيمة اية بصر عنو لعد جاء في من يلبس
 الم سلبين بقال الم غفشر را برك وغنيمة يتاينة او تقيمية مولا ومو
 حال من قبا على فحشر ايد ولقد جاء في موايد النبلا كرا يتاينة من يلبس الم سلبين
 الم مؤول الم سلبين او بقضه ونحو يبعث لكم من فركم نكم عنكم من سلباتك قال الم فحشر
 زابك قلنا بل للتعبير ونحو فركم فركم قال الم فحشر واكفر فحشر

زابرة قلنا بل سواهم بعض ما على كل ارضنا بنفحة حال من قبل على مشتت
 او من كل ارضنا بنفحة كل من جبر انكم وتكون الحروف من اشر الناس عزابا يوم القيمة
 الغيبة في المصروف في الكسب واللا خفي زابرة قلنا بل تبعي غيبة واسم ان
 جميع الشارح في قوله ان الله وسمي كنه ارا اخله على غوبيل وبعث زابرة
 ثم لفته لقوليه وزيد في غفر وشبهه حج والاولى انما لا يتراء الغاية من
 ومن كل كنه وزيد في غفر وشبهه في ليشر جميع ما يعجز ان ذلك فيل من بشر وكه ويزل
 فافسد الشك كهم ومو حو ولا يكبر ان يجاب بان الله حماد وبالغيته والسماع
 كما ليس لازما في كملوا اجابة انه فيل من غموصا قوله البرا فنه ولو نشك
 في قلنا منكم قلا بكم من ليشر ليشر ولا تبغي لانا فيل من لا تكور من الانس
 تغني عنهم افوا الهن ولا اولادهم من الله او بئر كفا عمة الله او بئر في عمة
 الله كفا عمة من موع واهم من خوف ولا يبيع ذا الجرم من الجرم او بئر
 كفا عمة والجرم من الزنبا وفلا الشطاع يبع على الزكاة بل يجوز
 اخذوا النما من الجرم غلبة كفا عمة وليكن لانا جبراهيل
 او قول البصير واللا فيل الصغى لانه فيل من يغيب من الابل واشتبه على الحماين
 لانهم يكنون كنه فنهو كفا عمة او فورا وتغري ان من انكر وعين من مع
 للابتراء قوله بغض حيلة البيت فنهو قوله في الغنى
 وذلك من قبل جلاءه وجمته عمة الله شهود
 وذكر الشيخ بغية المعاد الخمسة عشر عن المغنى الا ان في نسبة اليه من
 الاشياء كذا في ليس فيه واللا ثمة له الخمسة عشر بجعل ان من فو عمة كفا عمة
 وليس له شهادته مؤلف عن الغاية التي ذكرها في قوله بل الله لا يتراء
 واللا شهادته مؤلف في عمة من واني جميعا فغيب من ذكر في الغنى
 ترتيبا حسنا في من قبل ختم فله كفا عمة ازادوا في فورا منها من عمة
 الاول في الابل يتراء واللا في الغنى للتغليل متعلقة بارادوا في فورا او
 للابل يتراء ايضا على بئر ان شتما وعزة الاربعة او من فورا منها في فورا
 لنا مما ثبت الاخر من فورا الاول في الابل يتراء او للتبعيض والتاينة للله في
 وجمه في حال من فورا العاين في فورا واللا في الغنى كفا عمة في فورا في فورا
 بعض ما عمة الجرم من فورا في فورا شهادته عمة من الله الاول في فورا في فورا

١ الكوفة ومزلة لغة جديدة ليست من وضع العرب في شيء ومثرفيا من اللغة بحا
 ضعيف جدا ومثرفية الاشتراك في المعرفية وعمل الفير ومثرا لا يقول به احد قال لقوا
 اركيبة الخ لا ما بشر العريفين من ان البصريين اذا افكتم اذما والتخمين او المجاز في
 المحرف وحرف او بالنبعية لم يوروا يلتزقون ذلك تقليلا للاشتهار والترادف ما افكر
 والكوفيين وبغض المتأخرين اذا راوا ما مما يتبع في ما خرج جعلوه بمعنى الاخر
 عفيفة فكثير عند مع الاشتراك والترادف وقدر المفسر عند الاصوليين ان المجاز افر من
 الاشتراك اما ان يعتقده الكوفيون وبغض المتأخرين انهم يميزون ارتفاع حرف مرفوع
 وآخر مكمل فاسمع اوله مسمع فعباسه بل لا ريب والدماء املح فوله انما عشم معنى
 افتحوا لنا كلهم منقلا على ستة وذكر في المعنى اثني وعشرين معنى للاكثر الاشتقاق ويندرج
 مع الاختصاص في شبه المثل كما يقال انهم وتوكير النفر يندرج في مكلول التوكيد
 بالزيادة لا فيبقى المجموع عشرون معنى وبغضهم بمقل الاختصاص مرشاه ولا للملك
 والاشتقاق واختار له في المعنى ما فيه من تقليد الاشتراك ولأنه اذا قيل المثل
 لزيد والمشير لزيد انقول باننا للاختصاص مع كوز زيدا بلا للملك لئلا يلزم استعمال
 المشتراك في معنيه دفعة واحدة وانهم يمنع من بعد يعلم ان الاختصاص اعم فتصير تسعة
 عشر الا انه اذ رجح المعنى المفردة تحت التوكيد الزائدة ولم يعم على ذلك مثلا
 بعمرنا فستفلة بتعود العشرية فوله ويعبر عنه بالاختصاص لوزاد والاستغناء
 كما زاده انهم كانوا موقفا بشرح انكم وحيث كان الاختصاص من شبه المثل كانت
 للاختصاص حركي اذ اخلة على ما لا يكون فالكما فبلقا واركانا فبلقا يجمع
 ازيلك في الجملة وسواء كان من حرفا ما لا يصلح ازيلك شيئا اكلما مثل
 وفوا يصح للمشير او يصلح للملك لا كنه لا يملك نفسه فبلقا ففوا المنه للمكيب
 ان له ابا باركا وله اخوة كذا في المعنى وبه يسقط ذكر التكرار المعلى التي زاده ما
 النسب مثلا له بشور لزيد ثم لغيره اذ من مثل الاختصاص اذ روع لك ما تزوع
 واقلا الفير للمشير واللام فيه للملك لان العبر يملك واربع يكر ملكه تاقا
 وعرف في المعنى من مثل الاختصاص ومثرف على قول من يرا العبر لا يملك واما اللام
 الاشتقاق ويمن الواحدة بزيادة ومعنى ففوا لزيد بالاعمال للدم جميعا للدم
 ملك السموات والارض واللام يؤمير للدم ومنه ويل للمكيبين في الدنيا اخرى

وللكا من اننا راو عزاء بها كذا في المعنى وعز في اقله الاختصاص الجنة للمؤمنين
 وكان العز ومنوا عزاء النار نعيم مختص بالكاهن من مشا ركة كما بقعة من عسله المؤمنين
 بل نكر اللام في ذلك كما في النار للاختصاص من بل للاشتغال ويغير الاختلاف بخلاف
 الجنة فلا نقلا مختصة بالمؤمنين ولا حكمة فيها الغنى مع فكانت اللام للاختصاص من ولو
 جعلت للاشتغال ويغير الاختلاف ان نعيم الجنة للمؤمنين لعم ايضا وعز في المعنى
 في اقله الاختصاص من النار الشغل بحسب وجه انه انما يصرو عليه في الاستغفار
 لا انها مشروقات وفغنى اذ الشغل بالعلم مؤزونة ومشي اشوات والاشوات اغراض
 مشروعة للاذوات فوله التعرية اية المجردة فلا بينة في اننا في بنية المعاني
 التعرية ايضا لا نقلا مع تميزه منها وتجزؤ في منازول مع تغير معنى في اخر ما نرى
 قول الشاكسي في يترك احر من المتفر من المعنى للام فيما اعلم وليست التعرية
 معنى وضع له الخرو والما بين ركة لآخر الشئير بالآخر عند التركيب وموقوف
 فسترك بشر جميع الخرو وفرد علمت ان اننا نعلم في بقا ان التعرية معنى وضع له
 اللام او استعمل فيه واذا رجا اثناء المعاني كما ذكرنا زيادة في اللام وغيره
 غدايته انه ذكر ان اللام في التعرية ان رجا عند التسبع فلا بسا نقلا مجزولة
 وليس في ذلك ادعاء اننا من قلة اللام فوله ما اتم في زير العز ووقوف
 احبه لبر وفول الكو من اننا للتعزية مرؤ وذا بعزم حكمة اشفا كفا فتعير اننا
 للتعزية المجزولة كما يقول البصري ثور ومزا وجه اولوية التمثل للتعزية باللام بعد
 ابعلم في التعزية دور قلة مثله اننا نعلم واثبت مما يكتم له معنى عن التعرية فوله
 وانه للتعزية البنت مثله قول افر في الغيس في ويوم عفر في العزارة مكيتي
 ومنه لا يلا في فرسي وتلفه بفول في ليغزوا على الاصح وانه في الغنى لسريد
 ان وانه من اجل حب انما البديل وفرا حمله لانه اننا لم يكتم اللام اخلة على ولا
 المقدرية وموقلة بفول لتومر على الا تسامع في الكثر وفراولة اللاح
 حبروا بكسر اللام وللام المستغاث لا حله نحويا لله للمسلمين وموقلة
 بالبعول اننا بانه غلا في المعنى واللام الا خلة على فصار في نحو في
 لننا من فوله التوكيد ومن اننا في ذكر الموضع فغلا فسمها واحدا وزاد
 فسمي وينبغي ان يزا الا خلة في غير كذا المنجية كذا مرة فيقول كذا في

ليكمل علم على الغيب وفقدرة في قول الاله في الرد في الركعتين بفعل العشر والاولاد ع
 وزيادة ثمة على قول الكوسير ان الجنة ما يغفرها واقما على قول البصري ان الجنة
 منزلة في كل ما اقرها او غيرها لكونها بمعنى عقوبة وفي كونها زائدة خلافا لما في قوله
 وملكنا البنت مثله في الجمع واللام في بفعل المنع قول الاخر *
 * ومزيدا منكم حليب رحا به في نيت سر عود الدمر في الدمر كما سر في
 وعمود الدمر مريبا في غير المدا في الرقعة الزينة موكدا لعود في الشدة قوله او كتبت
 للرؤيا تغبرور مثله الذي من مع من معبر في قول السليمان في مدرا شرافة للف في
 يدرسه في قال لفرقة او من المفعول به زيرت فيه لام التقوية لتغريه والقيم مفعول
 فكلوا واجتمع التناحر والغم عية في وكنا بحكمهم شامدين فلان التناكح ولا تدخل
 لام التقوية في مفعول قل يتعدو لا تثير لا نقلا اردت قلت بيها قلا يتعدو عما في لا تثير
 بحرف واحد او في اخرهما بلا فرج وفيه نكسر لا نقلا زائدة غني معربة على واجز م به
 كثير مفتخر في ذلك جواز ما بينهما او تفردا في قول زير الدمر امم التمكن على انه لا
 تغرق اخر المفعول لير على البعل كل في ذلك في جملة دخول اللام فيه في دور المتناحر وفرد
 قال انبارس في في اءه ولكل وجهه بالانفابة مفعول او الموع والقاء مفعول
 نار عما يرد في الوجهة والاحل مومرا كل في وجهته وجهته قلا فرع المفعول الاوار زين
 فيه لام التقوية واخر المفعول التناحر واتصل لتغلق ما يعود عليه وهو وجهه
 وحرف المضاعف ومثود وقبل وجهه وشدة اخر المفعول لير المؤخر في قوله
 في اجماع لا تعكس العمل فنام ولا الله يعكس العمل فناما *
 قوله بل مني ثمنهما الي ولا تتعلق تغلبا لجانبا الزيادة في البتة جزع بها كشي منهن
 المؤخر في المعنى هو افرو من جانب التعرية او نفور تتعلو ولا تتعلو باعتبار من يغلب
 ومن جيتش متبدا ينتشر قلا في الاثام منها فينمما الا في الزار لا يمتنع في ذات
 واحرك في جهة واحرك وفرد في السلك كشي التعرية في انكم بالتقوية وهو يعبر
 تغلب جانب تغريته فتكون متعلقة ولولا انه اشتهى على الالسنة بلغة تعرية
 لا فكر ان يكون متفهم عن تقوية قوله لاجل مسمى مثله بل في اوتى لها ولوردة و
 لعدا واما نهوا عنه قوله الغفم زادة في المعنى مع التهجيب كقوله
 في له في على الالباح ووجيل بشمرب الكسار والاسر في قوله

على

التعجب زاء في المعنى المجرد عن الفهم فالو يستعمل في النزلاء كفونم بالياء ويا
لثعب اذا تعجبوا من كثرتهما وقوله

بينك وبين كل من كان في قومك بكل ما رايت من شره وشره
ويذكر انهم رجل وفي منزله كليله ذرة ولده انت وقوله

شباب وشباب واقتفاد وقرية بلده منزا الدفر كيفة قسرة

ه والي يكتهم في انما في الفهم الشار للملح والتعجب قافوة من النسبة لليد بالقوى
الا فتعكاز على المشتغلة في النزلاء فوله لروا الموت اثبتت مثله شامرا وفقى
فولوا في بلدهم تغروا الوالرات سمنا بها * كذا لغز في الرور قنن المسكر
وفولوا في * قازيك الرور اقبنا مع * بلدهم قنن الرور اقبنا مع

ويتم له ربنا ليخلوا عن سبيلك ويحفل انما للذ الرعاء اجمازة واقا بالتفكك
والرور ليكورهم عزوا واه * فلهم من الصيرورة عنز قرايتهم وفرا نكر ما البعير
وهملا قافوهم ذالك على التعليل لا كرم على كرميها زيف الالية شبه ترقب
الغراولة والتمز على الالتفاه بترقب العلة الغامبية على معلولها باستعيت
الغلية لزاله الترتب وجهه باللام للعلية استعارة تبه او شيعت الغراولة والتمز
بالغرض الرابع الى الالتفاه كالمحبة والتبين بجامع الاستنتاج عنه بكونه كثر
المشبه به المستعار المشبه وجهه بلانع المشبه به ليزال على مكانه ومثوله

التعليل قاستعارة الغرض الرابع للغراولة والتمز استعارة ملكية واللام في بيتها
على حد الحقار امنية وعلى ميزان التوفيق بغيرية الاقلية وفزعها على صاحب الكشاة
وومع صاحب التلخيص فالتمز عليه احزمتا باللام واقا وقل خلفت الجور والانس
الا ليغزور في شكل سواه جعلت اللام للقاء فبة او للتعليل لانهم في يقولوا الى
العبادة كلهم ولا اريد عبادة تهم له والال توقع لا كرا جعل الحكم على الجملة لا على
كل فرد من التوفيق جاز فلتا افعاله تعلم لا تقلل بغيره فلنا نعم والمنع
موا الغرض الرابع اليه تعلم ليتكلم به واقا الحكم والمنع الرابع الراجعة الى العبادة فتعلل
افعاله بها ولا تقلل عنها فوله لروا التمشير في بعد مثله في معنى البعيرة
المرتب هو هو الرؤية انما لروا التمشير في بعد مثله في معنى البعيرة
وكنا كنز ما في عزيمة عفة من الرور حتى قيل لزيتر ع

استعارة

لما تعرفنا كذا وكذا لكون الاجتماع لم ثبت لثبته فعلا
 فوله ويجوز للادفان مثله وتله للجسر اية صرعة عليه فتد كواله بغيره
 المعاد وبغيره عليه كذا في المعنى المعية فلا ذكره بعضهم وانشر عليه لما تعرفنا
 لثبته السابوقه مما يقع لاجل الجمع مفر غير التباد وغير امة تكسر بما مع كل
 غير وتكسر مع الكما في غير المستغاثا وبعضهم يفتحها مع كل كذا مفر وبعضهم مع الفعل
 ويفر او كذا والذية ليعزيم بها لفتح واقا كذا في فراءه الحمد لله معار في الاستماع
 فوله وللباء اثنا عشر وعني فدا حشر وكلا الناكهم فمما على عشرة سبعة في
 فوله بالباء استعرا لثبته واثنا عشر فوله والكفرية استعرا بباء وفي وفز ثبته
 السببا وواحدة في فوله ومرويا بغيره براء وفي عليه الاستعلاء والتوكيل
 وزاد في المعنى الفهم والغاية فمما اربعة عشر واقا زيا ولا الشا الثغرية جشتمني
 عنها بالاشتغالة لرفوينا فمما وحركة التباد والكسر مكلفا وحكي ابو الفتح لفتح
 مع الكما مرفوله الثغرية مرفولة تغرية غاثة وليست العلاقة التي من اجل
 معنوا الفعل في الاسم على فغن ذاك المعنوا بل المزا فمما مفا فبة الممثلة
 في نفل الفعل في الثغرية مجزورة على معنى تغيير فمما كذا على فملا فملا فملا فملا
 تسهونا والنفل فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا
 بزمب فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا
 ومرويا في الباء على التباد كذا في اللاتية على المزا فملا فملا فملا فملا فملا فملا
 على فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا
 كذا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا
 وفواقر فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا
 حفيه تعلم فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا
 واقا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا
 البقاء على فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا
 دباغ الدم النما مرفوينا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا
 احله دباغ الدم النما مرفوينا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا
 وافر البغض فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا

المحير وموافقا لما نتج عن البناء كما رقبنا على المغولية للمصدر وعروها
التعريف اني البناء ان كان متعريلا في الاصل ولا اشتراك في البناء ولا همزة في معنى التثنية
والنقل لا يجمع بينهما بما قد اخذناه تثبت بالدرج من البناء ان ثبت ربا على مخرجت على
زياة في البناء او على حذف المغول والمجزور حال منه او من البناء على البناء للمصاحبة
ان تثبت التمر مصاحبة او مصاحبة للترمز او على ان تثبت بمعنى ثبت كقول من ميسر
رايت ذوا الجاهات حول شوتهم في فكينا نهم حتى اذ لا تثبت النقل
فولة التعريف اذ اذ به المصاحبة حمل الكلام انما كتم على ذلك ويجوز ان يري
انما كتم بالتعريف جعلنا عودنا عراخر وعزوة كقولنا *

ولا يواسينا فيما نلنا من عزى * الا اخرقة بانكر من عزى

اعلم عرتنوع مع حذف البناء مع العايد وعوضت منها بادة اخلة على الموصول
فلت ويحمل ان تكون مراد شتعا في متعلقة بشئ ومعلقة لانكر وباد في معنى
الكلمة في منزلة ما بذلت له من الوجه بلع في معنى فغنى الاستيعاب فيه ومنون كغير
الاستيعاب في قوله تعلم قلينكر ايما ازكر كقوله ولا يلزم في بادة اذ خلوا الجنة
بما كتم تعلم ازكر عنونا كما في المصاحبة ليعوا ان تكون السببية الجمالية السرمية
والتي في الحديث للسببية العقلية التي يحيل العقل فليعلم فلا تعارض لا اختلاف
السببية في قوله الا لكاه ومنه عنونا واسموا برؤوسكم في البناء تنبيه على
انه لا يكفى المشي مع هذا بل في اختياره او لفيل واسموا برؤوسكم لحدوثها شرا
وايضا بل في علمه ان الموصول في قوله تعريته ببناء الا لكاه والجمادى وبعلي التي لا تستعمل
الجمادى فلا تكون انباء في معنى علم ولا العكس لا كين التعريف ببناء الا لكاه استعمل لا في
فيل جميع المفردة في قوله في روز الديار ولترتعوها * كذا علم على اذ عزى
كذا في المعنى قلت ان يكتف من تعريته بعلم الا لكاه من الوارد في الفراء في
يمرور على ما التمرور على ما او كما ان من على فريه ومرور ووله بالبناء واذ امروا بالفر
واذا امروا بهم ولا ثالث ثمنا وفي انفا فوسر له وبه وعليه عاذا له جكاه مرله
او لا يفر من في المنع بنفسه فولة ان يربا با لعفة منه ومن يكفر به ما يمل
في بركة وفتولا في

*

Fondation

*

باز فيهم فزما اذ اركبوا في سروا الا عاذا في سلا ما وركبنا

واخرته ذايات للسابلير ويزيد في الجملة زية فاعلموا ان يكونوا الكفر في الكفر
 ذايات لا كير ليشتر اخر من حاله والاخر فاعلموا خفيفة كما في لفر كان لكم في رسول الله
 اشوة حسنة بل انه برلع في كونه على الله عليه وسلم اشوة حتى جرد منه اشوة والاخر
 وجعل مكثروا فيه على الله عليه وسلم كذا قال المثل البريع وبعبه تكلفا معني لا يكفر
 فحذروا ولا محذورة ببنا السطامع ومقرانهم اشوة بعز وخر تضرع منه عليه الصلاة
 والسلام في مكثروا فيه قبيلا لغة بل الكمال في راز وجه الكفرية ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في حيث منور شولة ذوجها من مناهيهم كمن بهم بالايادى ربيع وكرهم
 على محذومهم ووقا به نعم وتعليمه اياهم الغلو والغربة في احوال فاقصر وفي
 يستقبل وكما نمتهم بهم بقدره الموجب ليجلهم عما جلا ودا جلا بمقربا اعتبار كونه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم با اعتبار كونه اشوة وبا اعتبار كونه اشوة اخر منه با اعتبار كونه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من جهة محذوميه فكثروا في نفسه من جهة محذوميه تنزيلا للجملة المتسقة
 منزلة الكفر والجملة المعينة منزلة المكثروا اذ شان الكفر ان يكون اكبر من المكثروا
 ثم نفوا في ان تعلم ان كثر الكفرية مجازية في نفسها لا يفتقر ان يكون اعرف
 المستعمل فيها قبل ان يجازا وتكون في موضوع الكفرية وشبهها كما قال السالك
 واللام للملك وشبهه في خفيفة فيهما بكذا في موضوع الكفرية الخمسية والمغربية
 على سبيل الاشتراك في اللفظ المشتري بينهما ومقربا كلوا اختواء سنة وعلما اخر احتواء
 حسنة او عقلية نعتهم الا نعتهم بزمق انهم يبرون من روى لا يخرج عن
 معنائه المفر له ما افكر تقريبا للاشتراك ويرتكبون الجواز في حروا انهم ان تكون في
 خفيفة في الكفرية الحقيقية فجازا في الكفرية المجازية كما هو المتبادر وليس في
 الكفرية ويعتبر المتأخر من جعلهم كل حروا حرورية في معنى حروا في خفيفة الله
 في مجازية حروا الجواز الله ينتهي الاشتغال في التبعية فيهما فاوله السببية في
 حديث اراقرة دخلت النار في فلاة حسنة وفي النعم ملأه من الابل الحب في الله
 والبعث في الله من الابل ربيع ليل الحديث الاخر ارقب الله وتبغض الله فيل ومثله
 يزر ولم فيه ان يكثر بسبب من ايجل والاكهم فوال الزمشر انما لكم في المجازية
 فال جعل من التدرج كما منبع والمعر للبيت والتكثير مثل لكم في انفسا من حيلة ومي
 الكفر ما جده في فيه للتعليل فوال السطامع

واملحيا واصلح ذات ينعم ! فراحتم بوا في عما جل انما واهله
 ان حان به مراجله اذا خيله وفيه ايتم التخلد انكم الكشاف عن قوليه من اجل
 ذلك قوله اذ خلوا في اعم مثله يخرج على فزعه في زينة قوله في جزوع
 التخل تكم فيه الاستعارة التبعية في الحزق وتكر المكنية في المجرور كما مر في يكون
 ثم عروا وحرنا وما مؤكلام في كونهما للاستعلاء وقوله بكل كارثيا به
 في سرعة ! ولا ينس مننا اعتبارا استعارة وزاة انما كما زاد في المعنى لا كرفي
 عليه كونهما للاستعلاء كما في غير قردة واثيرهم في اقوامهم ان الينما فوله وعلى
 اربعة فعلا واقتصر كل على ثلاثة وفي المعنى قسعة وليست اسماء ابناء خلافا
 لغز وفسر فوله لسر فوله الاستعلاء والمعنى الاستعلاء لا كلبه ومن حفيضي
 ان كان مجرورا فعلى عليه حسنا والا بعننا لما في على اوف في مجرورا فوله
 الكلام برفقة بالاول على مدر من به شبهة تمكثهم من اثيرهم ثم به في كل
 اقوامهم با غتلا بهم عليه كانه تحت اثيرهم به كروهم والينما لثرون عليهم
 ان على ديارهم وقوله ولغرام على اليبس يستع في على وكما في قرب منه واما
 او اجر على اننا رتروا الكلام انما فيه للتعليل والتكامل فغوا فوله على
 مورا اذا جعل التشديد في الكلام في قته شبهة على انما الزاكن على الزاكن
 المتعريف بها كيف شاء والغالب عليها في هذا يراد على انما المشبه بها بعلى وذلك
 كما في الكلام الاستعارة التمثيلية كما قرأ السير واقا ومع على في شبهة
 انه شبهة الزنبي يستع في غفيل وفيه با حمال الزاكن التعليل في الزنبي ويلاء
 المتكلم استعارة رتار كنس عنهما بلانز واحر ومو على الاستعلاء فيه وفي كونهما
 خفيفة او مجازا لثلا في المفر في التمثيلية ويمثل ان يكون الاستعلاء مستعارا
 لثلا الزنبي وجننا بته وجه بعلى تبع على كبريو الاستعارة التبعية التبعية
 في الحزق وهو استعلاء معن وفكعة فوله على حبر غفلة مثله ما قتلوا
 السيل كثير على ملك سليمان و يوراز يكرز تتلوا معن تتفول فيكون في
 ولو تفول على ثلثنا فوله اذا رعت النبت مثله
 في لثلا لانروى بها احرا * يكي على ثلثنا الا كوا كيهما
 الا ان يكرز فيكون معنى فيم كما يكرز ان يكرز رعت فمن معن على ثلثنا او فبلت

م
نحو

م
نحو

فوله على كلهم ان معناه مثله وانما انما على حيد وكذا ويكمن والكلام
على حيد ان كانت اللفظة والكلام وان كانت اللفظة قليلة وذو كثر بغير اللفظة
التي في المعنى الا انه قد قيل في بعضها بمعنى في كقولهم تعلى اذا اكلوا على الناس مستوفون
وزاد على المعنى كونهما بمعنى عندهما بغير اللفظة وعلى ذنب وسبوا انما الاستعلاء
فوله ولغيره اربعة معان ايضا افتتحهم على ثلاثة وفي المعنى عشم فوله
للمعربة منه يجر بوزن الكلمة بغير موضع بل في الاخرى بغير موضع عشا
فليل ليحمر نداء ميت وقال ومنيل وردته غير منيل فوله التثنية منه
وما كان استيعبارا في امية لا يبيد الا غير موضع فلهذا الشيكلة عندها ان كان
الضمير للشيء ان يستعمل في الحذف او التثنية خارج جميع الالفظة وموتعش
وذكر كثر بغير اللفظة في المعنى وبقيت زيادة ثمة الغنى تعريفا اجازة ابو عيسى
وعمل عليه بليغ من الزم في العوز عراهم وقال غيره في هذا القول معنى يعزلون
فوله اربعة معان ايضا افتتحهم على ثلاثة وفي المعنى خمسة معان او اربعة
كما ذكره النسي وحكي في الكتاب انما من المعنى ان انا عيشة قال في كتابه اخبرك
رثبة ان الكاف للفتح والمعنى ان الالف قال الله والرسول والذين اخبرك وفرشع
ابن الشيخ على في حكاية هذا القول وسكوتة ثمة قال بلوا في بللا قال كالد
لا فعل لا استعملوا في نحو في وجهه ويلزمه اكله وما على العالم والربك بالاشي
الكتاب وبعث الغنم من المعنى عليه فوله التشبيه يدخل فيه كوز المشبة
به جزءا في كقولنا الاشبح كثر في الفعل كثر في اللفظة تشبيه خفي على ويسمى هذا
تمثيلا فهو نوع من التشبيه فاذا استعملت الكاف ثمة لم يكر من استعمال المشبة
في معنيته فوله التثنية خصة بعضهم بالاكفوية بما كفاية في كتابنا ان
لا يعلم في كتابنا ان الله عنه بكثرة في المعنى والحق جواز في المعجزة لا عرف
فمن ويكاد لا يفلح الكاف وروا في عجب لعدو قلة منهم وفي المعجزة في المعجزة
فمن كذا ارسلنا فيكم الآية فتا لا اخبرنا في اذ كرونة لاجل ارسلنا فيكم رسولا
منكم اذ كرم وكوز فامثلا وفي كتابنا من مقرر في انهم من فعل الزمخش وابر عكسية
اياما كفاية لان كل نفع في عملها فوله كرم انما ذكر الش فيك سيرة
انما لا يكر الاستاد من التثنية بغير تكرار فلهذا في الاخسة وفرد ذكر

三

وعد من اجله

2. المنعني ولم يذكر السداد من المنعني بل قد فوله ليس كمثله شيء وذكر السداد
 كما فيه من الالفاظ بل تتبع المنعني غير انهما لم يقع جملتهما على ما هو المفعول عليه ولا
 تعبر اليلة لغة الفروانية انما هي اليد ومن اراد الكناية اجمالية لا زائدة وان الالية هي
 بقاء الكناية بنفي اللزوم عن نفي اللزوم وتبينه من وجوب اخرها ان المراد بمثله
 من يفر على اخر او ماله في ثبوت ما يثبت وانتقاه كما ينتج في ان نفي عن مثله
 المعزوف في سبابة شيء وله لزوم ان ينتج عنه تعلل ايضا فسا بعبء شيء وله اطلاق
 اذ لزوم ينتج عنه ما انتج عن الممثل المفعول في يكر بينهما كما ان الية ثالثة ولم يكن
 اخرها على اخر او ماله الاخر وفرضها ان بينهما كما ان الية ثالثة وان اخرها على
 اخر او ماله الاخر فلا يجوز ان يفتقر في نفي ولا اثبات فلو ان انتج عن مثله تعلل في
 سبابة شيء وله ان يتبع ذلك عنه تعلل بالضرورة ولا يفي من مثله تعلل فلو خلا
 ان اجماله نفي المثل عنه تعلل بل بلغ وجهه وادكره ومثله الكناية ان هو بلغ من
 التفرع بالاف او قلنا ان المنعني بالذات ان هو نفي سبابة شيء وله تعلل في
 جملة ما يدرج في الاشياء والمنعني شبهها له ذلك المثل المعزوف وغيره في
 برفق ثبوت نفيها ان وجوده تعلل بمقدور لو ثبت له مثل لزوم ان يكون له
 المثل مثل ومثله تعلل لان الية ثالثة بين الشيئين فز مشتق بينهما لا يختص به
 اخرها عن الاخر فلو ان نفي ان يكون مثل مثله تعلل لزوم نفي مثله لانه لا يمكن
 ثبوت هذا المثل بل مثله مع وجوده تعلل بل ان الية ان تعلل وجود مثله بالمال
 والمعلول على المال فمال هو وجود مثله فمال فكأنه قيل لا يثبت المثل له تعلل في
 الا ان يكون هذا المثل لا يثبت هذا المثل على هذا المثل فمال لانه متى ثبت
 كان له مثل ومثله تعلل فثبت هذا المثل على ان يثبت لا في زير اخ كناية
 عن نفي الاخ عن زير فمال الاخولة فز مشتق بين الاخيرين لا يختص به اخرها عن
 الاخر فلو ان قلت ليس لا في زير اخ فكأنك تقول لا يثبت اخ لزير الا ان يكون هذا
 الاخ لا اخ له لا كثر ثبوت تعلل هذا الوصف فمال لانه متى ثبت هذا الاخ بلده
 اخ ومثله زير مشتق من الاخ فمال هذا كبريها من الكناية واللزوم فيها عطف
 وانتقاه بينهما رافع خلافا لما في الية شيء وان فوله ومعنى ان وعسى
 انتقاه والغاية من ذكر الية في انتقاه والغاية كالتاكيد وفي المنعني كناية

٢
 كالمثله

٢

ليس العكس من الفضل منها حتى تبيد وما لربك قليل
 ان لا تبيد وحتى احكم مراد في الغاية فلا تغا بل الابتداء لا يفعل سرقا
 انبقره حتى الكوفة كما يقال في الكوفة وتغير قلعه البعل شيئا فشيئا الى
 بحر ورملا فلا يجوز كتبت زيدا وانا حتى عمرو كما يجوز كتبت زيدا وانا الى عمرو واي
 مؤنثا يتي كما في حديث فسلم انا بيا وابينا ولزايك اني لا تجر ولا اخرا او
 متعللا به وفيه جزء النكاح في الكفاية وسبب المنكوح وحده ليد في التسهيل
 واشترى بفقره

ارسلني من بغري ما ممت بوجه الفرج لم يبر بوسا
 عثنت ليلة لما زلت عشي نفعها راجيا بعرق يوسا

قال ابو حنيفة ولا حجة فيه اذ لم يتقدم حتى ما يكون بغري ما حجة في الجملة المعيا
 العلم من بعد ما يمتى فليس التثبت فكيف ما مثل به اهلنا ولزهرج بفال لما زلت
 راجيا وحلفت تلك الليلة حتى نفعها كذا حجة ونفعها في انه اذ لم يتقدم
 في الجملة المعيا يمتى ما يمتى ان يكون ما بغري ما اخرا جازا رتخل على ما ليس
 واخرا ولا فلا في له ونحوه في المعنى وزاد في المعنى على ما زلت في ذلك
 الليلة حتى نفعها جازا الرق ما بين اذ اكل في المعنى عليه فلا اثر في مفهوم التمسك
 به فلت كذا في حيا راجيا لا رجا له انه اذ لم يمت في الاخر اذ ان
 اضيق الكيد ما بغري ما امكر ان يكون المعذر قبل ما غير مستغف وجميعه ما فكر
 ان يكون ما بغري ما غني واخر ولا فتدبر به بالنسبة لما اضيق الكيد ولا كنه
 اخر او متعلل به للمعذر قبل ما بالتدبر في التثبت لما زلت راجيا وقت انتظار
 الزيادة بما لا حتى نفع الليلة ولا شدا ان نفع الليلة يتصل بوقت
 الانتكاح لان الزيادة في الزمان في ليلة لا يتأخر بل يمتد عن نفعها فليس انتفا
 التمسك بما لا يتكاه فرود في الاخر الى ان يتكاه اخرا او متعللا به لم يقو
 او معذر قبل ما لا اخرا او متعللا به بالنسبة الى الجزاء المذكور بعرضه المقطوع
 مؤنثا من ابي بكر ايا حيا راجيا راد ما وان يمتد به ومؤنثا في التفتيق
 والسد اعلم وتما لم يشتر في التسهيل كونه واخر او متعللا استم كما في اخر
 اعمش ومؤنثا به من جمع قبل ما كريا او يمتد كريا او كنه في الاول

حتى
 ونحوه

ذلك

كضربت الرمال او الفزع حتى زبدوا البياض فقوليسمبند حتى حير اي يسمبند احيل
كثيرة اخرى اخر منها والثالث كقول
الفر الصبيغة حتى ينفك رخلد والزلة حتى تغلظ الغلاما
على احدى الروايات الثلاثة في نغله بفز زور وب فخر والنتحب على العكس والربع
على الابتداء والغاية في مزا البيت داخلية في الحكم فكذلك لقوله انما ما وان
فاما على عدم الرخول فعمل به ايضا كقول
سفي ابي الدار حتى افكر غربت نعم فلما زال عنها الينم يمزودا
وارفقت في بنية الرخول والخروج حملت على الرخول مع حتى قال الغراب بلا خلا
والصواب جزوا في خلا في الي في الا ان الرابع الرخول مثلا لانه الغالب مع
الغريبة نعم لا يختلف في دخول على بعد العاصفة لانها كانوا ومنزل يملون
هنا حتى عينا فوله ومعنى فز ومنز فزع ذكر معنا مع معلا في المخرور على ذكر
يحييها اسمير ومنوا نسب من جميع النكح اذ ذكر في بيتها اسمير اول مع ما جلد
اسما في القباكه من المخرور في ذكر معنا معا في بيت عفيف ذاك وكونها ح في
اذا هم اسوا المعروف الصبيغ وقيل منها اسماء رخصا بار قال في المغن والكثر العرب
على وجوب جرمها المعاهر وترجع جرم من الما في على رفعة وترجع رفع مزل على ج
فغوله مزجج ومزد من القليل وفوله فزاز من الكيم ولوروع المخرور
لكن الا في الكيم والثانية قليلة فوله للتكيم كيم والتخيل قليلا مزا اخر
ثانية افرا حكاها ابو حيتار في شرح التسهيل في الميم موز على انها للتخيل
ذات وقيل للتكيم ذات وذا لبعنا كما للموضع ورا بعنا بعكسه وحلا مشهلا
نمذ من غير ترجيح وساد منها حرفا اثبات لا قدر على واحد منها وانما بعهم اخر
من الغراب وساد بعنا للتكثير في موضع انما ماذ والتخيل في غير وذا منها
بهم العدة تكوون كثيرا وتقليلا كذا قال والكلام مزا ان البياض من مزا السادس
فوله يارب هامة لزيهوقه وفامية لزيهوقه اي كثير اخرها فده مزا العلل
لزيهوق مشهلا في قابل ومز فافده مزا العلل لزيهوق مشهلا في قابل ولا يرمي
تغدير مضاد ومو مثل كمل رابت او يكثر الهم في لرمضا ولا يغير كونه رمضا
السنة انما خيرة فيكون مريبا عن ذم ونقبة فوله والاصح ان اسميتها

مخبر عن

مخصوصة بالشعر من ذنوبهم والنجف فيقولون ستة في كل مرة الواحدة
 لا تترابها جبا انما لا تكرر اسمها الا اذا دخل عليها من غير كلف
 وزحنا بكار الماء يمين وسكننا تنحوي بيد العيز كوزا وقرنق
 ونح يغير بزالك غيرا وفي كابية النام
 وفقرى اسمها بما علة او فقترا او ذال الجزار باسم او عيا بزا
 وزادة ابو حيتار وزودة ما اسمها الكار ويقعولا جزيلت بزالك بيت الكابية فقلت
 واسمها الكار فزاتت وزودة ث مفعولة بتلك ستة بزت
 مثلا وفومها بما علة فزولة
 اتفقوا ولز ينس في وشك
 ومثا ثما فقترا فزولة
 بنا كما يجوز على يندى وفز فزى
 ومثا ثما فزولة بالاضافة فزولة
 تيم القلب حب كالبدر لابل
 ومثا ثما اسمها الكار فزولة
 لو كان في قلب كافر فلا
 ومثا ثما مفعولة بزالك النابغة
 لا يرموز اذا فالا ابو حيتار بزالك الشدة من الالام كالادع
 والجر ما بالبحر في مثل الموضع وكما انشرف الاله انبعا وذمب الاخضر والبار
 ان انبعا تقع اختيالا كثيرا يجوز عند حمل في زير كمالا سير كوز الكا اسمها
 بمعنى مثل والاسر مجزور بالاضافة ويغنى ذلك للمع يتر كثيرا فتال الزمخش
 2 انبغ فييد الصم الكا مركبة الكي في ما نبع في ذلك السن والمثال
 يصح كسا من الكيور ووقع ذلك في كلام غني ولو كان زعموا السمع في
 الكلام مثل مرزتا بكلا لا صرفا في المغة وذمب ابو حيتار في انبعا تقع اسمها
 2 الاختيار فليلا وقال ابن مضاء من اسم ابرل وقال في موضع من اسم اذا زيدت ورد
 با زينة لا لمع في اوزي ونح تثبت زيادة الاسم وانكر فزع اسمها فتا ولوا
 وزدة ميزا دلة ذلك على حرف الموهوب وعلمى انما تكرر اسمها ونح فالتعيسى

(اسمها)

الجزئية مع مجزور مائة كقول

ما يرفعون من الجبال جمعا

خللا اجلا زلة ابرق لك ان تكون انما قلنا قلنا باخم الممزور على حد على ابن احسن
بهم الشوقا نه تخرج جميع على شاذ فوله وذالك اذا دخلت عليهما في
سلافة قسما والشرك وعبارة النالك لا تعبير التفسير بذالك وهو مع التفسير
ان ليذخل نحو قوله يا على عزمين من الكيم سخا يا وليذخل نحو قوله
دع عند لومى قبان النوع اغراء يا وداوود بالتي كانت من الدار

وغيره من الجبال قبان الا

على قول الا خفي انهما اسماء اذا كان مجزورا واما على متعلقهما هيم نير لسمي
واحد ليل يلزم عليه كوز الينا على والمفعول هيم نير متعلق لسمي واحد ومز
لمتبع في غير افعال القلوب وفرد وعود ان كمار الله في اول حاجة المولد على
الاسمية بل توشك الجزوا منوا بن سوغ ذالك اذ هيم المفعول كما متعلق ويلزم
الا خفي او عدا والاسمية في المير نحو ومن الينا وفي تغليب الموضع كلام الالف
يفتح ان اسميتها لا تعبير بدخول من لانه جعله شاذ مزا عليتها لاذها بها
لها قبا ذالك زير على السطح وسرتا عرا ليل اختلفا الاسمية واذا دخلت من
تعينت وكين يغلق في مزا وكلا هيم يذرا على اسميتها لا تعتبر بالشعر ولذا قال
في المفعول ويمتله عن فتح ولا قينهم من نير انير هيم من خلعهم وعرا ليل نير
وعر شمل يلزم بتفرد عر هيم ما تعكوبة على هر مخرولة لعل من مجزور وما
ومر الذاخل على عرا ليل عند ابرق لك ولا بتراء الغاية عند عيم ولا شاذ
انها في غرتا من عليه للا بتراء وذمبا ابر الكراولة والقارسي والسلوبي
ان ابر على اسم ذالك مغرب وشيل معنى للشبهة المعنوي يا بحر اللابون المعنى
البر استعملت فيه وجذ ذالك البحر ان لا واقلا على انقول يا نكلا تكون حرقا وانما
بالاسمية مبنية للشبهة اللبكي ويطوز ان تكون فعية يا بحر كنة المغرلة وزعم
البراء ومز واقفة من الكويس ان على وطر اذا دخلت عليهما من فيا على حقتها
وزعموا ان من تدخل على حرروا البحر كلفا سوز واللام والبناء فوله فكان
تلافة محذوبة لا تعبير تفديركا وعبارة الم لا على يعمل مغزوا في مضمون

الجمعة ثم قال المفقوع من قولكم حيث رجعنا انتم مبتدئون انتم لا ترفعون
 ما بغيره من الذا ان جعل خبرها بناء على انك سمع السماع بوار المبتدأ ثم رابع النجم
 وفيهم من كذا من قوله اوله البعل انما هي كثر قاتل قاتلا في الجملة لا من
 جعلها في ذلك مبتدأ في رجع بغيرها زقنا في المبتدأ فكم يرفع البعل الا ليقول
 واما الجارار في رجع فقل بجزئتهما فيجعل كذا في انتم قاتل المبتدأ مبتدأ وقل
 البعل كثر قاتل وقيل المجرور في قاتل فقلت لو قال اوله الجملة ثم رجع
 لا حدة لتخرج اللاحقة فقلت موكذالك والعزلة في الا فتصا على البعل
 انه الكثر وعباراة الكافية منها حسنة ومن

ومزوقنا انما رحيث رجعنا في اخذ بنية كذا مزوقنا
 بقوله كذا يعبركم فيهما واما فتمنا الجملة فيهم قال المرات في رقلت شركم
 المرفوع بغيره من المجرور منها ان يكون اسم زقنا في ثنية عليه فقلت نص عليه
 اول اليتاء في فقلت المذكور واليتاء اختصار المرفوع بالوقت لا ان السباق
 بهما واما عمله على ما يقع المرفوع واليتاء في غيرهما لا يخصص المستعمل
 اسماء في الخمسة بغير استعمل في اسمها بغير النعمة ومن بغير بغير ومن بغير ومن
 وفي فخصر في مركب كسوة سقوا قال

كنه فيهم في سلم وقا تيرت فتلا كذا وكذا فيهم وتظهر
 قوله فلا تكبر من سلم في عروا ما في اليتاء في ذكره المفعول من تكف
 ما فتهيم رجا عند جملة كذا فيهم

وانا لهما نصرت الكبر فريفة على رأسه تلغى اللسان من الفم
 قال وخرجوا عليه فزلهم وانعلم انهم مما يحد جوار والكلما منار من جميعا
 ابتداءية ولا في فريفة وانهم جعلوا كما نهم خلفوا من الفم والخوف مثل خلق
 الا نسلا من عجل وخرج في سبيل المنكحوم وذكر في التسهيل ان قاتل في التباة وخرج
 فيهما معنى التقليل كقوله *

بلير هرت لا فيهم جوا في رجا فترى وانت فيهم
 وقيم فيهم تزدان بلير هرت لموتك لا تزد جوا في رجا فيهم فيهم فيهم
 والاشتباه في المفعول معنى التكميل في التقليل في ذلك فان رجا ابو حيان في الموضع في المفعول



وَاَقْلَامُ اسْتَكْفَا زِلْ بِيَدِ اَرْزَالِهَا وَلِلتَّغْلِيلِ بِالْغَيْرِ فَلَا مَعْنَى لَهُ لَلْارْزُوتِ غَضِيَّةً
 لِيَسْرَعَ حَلَّةً لِيُخْرِجَهُ بِالْمَوْتِ وَاَقْلَامُ اسْتَكْفَا زِلْ بِيَدِ اَيْهَا اَرْزَالُهَا وَهَذَرِيَّةً لِيُخْرِجَهُ
 بِتَغْلِيلِهَا بِفَرْوَحَةٍ مَا الْمَخْزَرِيَّةُ لَلتَّغْلِيلِهَا وَبِالْكَافِيَّةِ

وَقَدْ تَرَدَّدَ الْبَاءُ مَا كَرَّرْنَا بِهِ وَلَمْ يَذْكُرْ تَقْلِيلًا بِمَوَاحِشٍ فِي التَّشْمِيلِ
فَوَلَدَ وَكَهْنَهُ فَبَدَّلَ الْهَمْزَ قَمَ وَمَا لِلْمَرْبُوتِ مِنْ رَوْدٍ الْفَصِيرِ وَكَسْرُ مَعْنَاهَا

ليست مرقاة باقية ام لميت

انما الميت من عشرين حياً ٤ كما سجد باله فليل التوبه

فَوَلَدَ ثَمَامًا سَيِّدًا عَمْرًا وَهَذَا رُبُّهُ فَوَلَدَ

لعمري افنى قابله حميد بكتا المنشوار والترجل المعليه

فأما المصنف فلهذا الهمزة وقبلها موهولة والهمزة في قوله موهولة والهمزة في قوله موهولة

فقال انما اريد على قزوين من اجل زوجه من اجل اسمها فاوله ولها يوم راء في
المعنى تقدم كذا زيد جار مجر من اجل وراى ولو الشئ كمنشئ ليس سميلا ثم الخيرة ومنه يوم

مخرج تملأ عتبة الدنيا انما بحية فلا حجة ان تغريم كما في اخبارنا برسمه و كذا
و من هذا نرى ان من هذا الموضع و قد نرى ما دعوى مكلفه و من

بما نزلت من السماء من ربك فاعلم انك قد اصابته
بما نزلت من السماء من ربك فاعلم انك قد اصابته

[illegible]

عَلَى قُبُلِهِمْ يَنْتَوُونَ فَسَمِعَ مُشَاهِدًا إِلَى حَبِلٍ وَمَوْجِعَ بَنٍ نَدَى لَمْ يَجِدْ بِهِ مِثْلًا مَعِينًا وَإِذَا جِئْتُمْ
إِلَى صَفَةِ لَدُنَّ تَعَالَى غَالِبًا لَدُنَّ يَوْمِئِذٍ نَدَى لَمْ يَجِدْ بِهِ مِثْلًا مَعِينًا

بجور قد نوت بترغيب في فواعيل المروءة وفي ان يلازم

فكملت بئر محمد بن عبد الله فولد
مؤسسة

٢١. هم فيته و هم بسكه شمع قنقنبا ليريند بجا رس ششمتر هم و ششم البسكه

بکسر

تختہ

۴
و جعل منہ

ضمیر

ع

كان يغدا موزي بن يربنغورار يربنغورار وقمته الى اثنا عشر في السن بل وفي المم من
 يعلم بغدوا قنمته كاريغا الحيت برز من يربنغورار وقمته الى اثنا عشر في السن وقمته
 كيش بمذاق الموزي جمع كيشا يربنغورار يربنغورار وقمته الى اثنا عشر في السن وقمته
 ابو حيار يغدا فخر احمد بننا علم انه بن يربنغورار وقمته الى اثنا عشر في السن وقمته
 عوثر منه وقمته الى اثنا عشر في السن وقمته الى اثنا عشر في السن وقمته الى اثنا عشر في السن
 بن يغدا موزي وعمره في السبعين بوزن اعماد له الجار بعد المم في يغدا الموزي
 ابن عموه في جواب موزي بن يربنغورار فربنغورار الجار موزي بن يربنغورار
 سمع اشتهر بئيد بوالله العاد ومنه ويغدا موزي كاليك في قوله ان عموه
 في التبع عموه وان الجار والجار في قوله

خ
 قنمته

وبه اثنا عشر موزي كاريغا الحيت وقمته الى اثنا عشر في السن وقمته
 وان يغدا موزي في قوله واقمته الى اثنا عشر في السن وقمته الى اثنا عشر في السن
 وفاسد علم ابن الجار ابن عموه في قوله واقمته الى اثنا عشر في السن وقمته
 ابن يغدا موزي ابن يربنغورار

الاصناف

من لغة ابن قاله كتاب الشجر في اللغة قاله وقاله الشجر من الفرع من
 وخبثته من علمه كتخبيته وقاله وقاله كتخبيته وقاله وقاله كتخبيته
 اليند وخبثته من علمه كتخبيته وقاله وقاله كتخبيته وقاله وقاله كتخبيته
 نعت ابن ثمانية الى حكمه حية ومنه كتخبيته وقاله وقاله كتخبيته
 من ان قوله كتخبيته او قوله كتخبيته او قوله كتخبيته او قوله كتخبيته
 عموه كتخبيته او قوله كتخبيته او قوله كتخبيته او قوله كتخبيته
 المصنف واثنا عشر في قوله كتخبيته او قوله كتخبيته او قوله كتخبيته
 منسوب اليه ابن وقيل كتخبيته وقيل كتخبيته وقيل كتخبيته
 اختلف في المصنف والمصنف اليه وقيل كتخبيته وقيل كتخبيته وقيل كتخبيته
 اليه وقيل كتخبيته وقيل كتخبيته وقيل كتخبيته وقيل كتخبيته
 مصنف اليه والمصنف اليه وقيل كتخبيته وقيل كتخبيته وقيل كتخبيته
 وان هو ان ابن وقيل كتخبيته وقيل كتخبيته وقيل كتخبيته

كل

موزي

من اللام في المذركا ثلثا بت اما اذا قيل بمعنى من او اللام فلا يجوز وقسم ان
 اي التعيين لا معنى اسرقت اليه منج الكا بينه وتغير اللام من اوله ولز
 يسمي بيمينته وقع اختياره في معنى من كذا وزيد وقع كمنه تغير منا وتغير من
 كثير زيد وغيره اختياره في معنى من وتغير من كمنه وقع كمنه اختياره في كل
 بعزمنا قلت وقوله في النكح واللام هنا يسو اد ينيك ههنا وغيره في
 اي فستام النكاح لا نه انما نبي تغير منا اذا تغير معنى منا اذا تغيرت معنى
 اوها زنا مع غير منا اوامشع كل فتغير اللام باله فستام ان تغيرت معنيها وتغير
 غير منا وجوازها واختلافها فتغير معنى منا عند النكاح به كسر اذا قلت
 وجهها من التفسير هو في ان نبي ان خلافة بمعنى اللام باله كل خلافة تقوم
 بينا خلافة تغير في او من معنى كذا لينة لتغير منج ان اختصها من لينة منى
 اختصها من الاختلاف بالاختلاف اليه فتكون مختارة كمن غير منى على قدر هبه
 وانما جاب يترجى انما اذا لم يعلج الا اذا لم يحسب الغصن باله وهو معنى
 الكرمية والبنسبة وتغير معنى منا في انما يختص باله انما خلافة به تكون
 الا بمعنى اللام دورى في نغلة عنه تسمى ابو حيار في منج التسميل ونغلة
 الم اذ في منج النكح فغور النكح انما في من نغلة عن ابن الصديق انما ليست
 على تغير منى منا كونه على نغلة منى وانما نغلة المولى في النكح
 ابو حيار في ان وتشافا وانما تغير ان اختصها من وجها تد فتعزده بيبى
 كل منما الا فتعزده انما غلام زيد وادعوا الا خلافة للملك في منج الربة
 ليل فتعزده وفي منج اخيه لمكملوا اختصها من ومسى انكى كونها مع
 بتغير منى او في منما نغلة منى منى منى انما يكتفى ان اهوا لا بينك ان تكون
 ان خلافة على معنى الحرف وانما النكاح في تغير منى ونغلة منى منى منى منى
 اراها حيان تغير انكى ان تكون ان خلافة على تغير منى او في منما اثبت انما
 تغير الاختصا من معنى اللام في منج فاختصا الى فافا انما الاختصا مع
 بمعنى ان كلا بينهما حرم لينة منى منى منى منى منى منى منى منى منى
 ارا ان خلافة على تغير اللام وليست على تغير منى منى منى منى منى منى منى
 بانما بمعنى اللام وتسمى من غير العدم وانما حيار على العكس ان نبي التغير

ر

وَتَكُنْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ بِاللَّامِ بِلَا بَعْرٍ مِنْكُمْ كَمَا تَقُولُونَ وَالتَّوْبَةُ
 يَكُونُ عَنْهُ مَا نَسَبَ إِلَيْهِ ابْنُ كَرِيمٍ مِنْهُمْ الْعَبْدُ الَّذِي فِي الدُّخَانِ لَيْسَتْ عَلَيْهِ غَنَى
 الْخَيْرِ أَهْلًا قَانَدًا بِخَيْرٍ فِي النَّفْلِ وَفَلَا تَبْتَ بِيَدِ بَنَاءٍ عَلَى عَمْرٍو الْعَزْزُ بِتَرْغِيمِ
 الْخَيْرِ وَكَوْنُ الدُّخَانِ عَلَى فَعْنَاهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَسَوْفَ لَهُ وَعَلَى فَعْنٍ فِي بَعْلَةٍ فَتَالِ
 فِي شَرْحِ الْكَلَامَةِ أَعْقَلْنَا الْكَلَامَ الْبَحْلَةَ وَمَنْ يَابِتَةً فِي الْبَحْلَةِ بِالنَّفْلِ الْبَحْلَةِ فَإِنْ
 ابْنُ حَبَابٍ فِي شَرْحِ النَّسْبِ وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا كَرَّمَ مَنِي ابْنِ فُلِكَ وَمَا اسْتَوْرِيهِ مَسْوُولُ
 وَبِهِ فَحَمْرٍو فَتَعْرِضُ كَرَّمَ ابْنُ الْفَخَّاجِ وَمَعْنَى الْعَامِ كَمَا نَعْلَمُ فِي ابْنِ زَيْدٍ
 خَلَعَهُ وَفِي عَمَلِيهِ بَعْدُ وَمَا قُلْنَا ابْنُ الْقَالِدِ بِنْتُهُ بِنْتُهُ فِي الْأَرْثِ الْخَصَامِ وَحَوْرِي
 فَلَا يَخْرُجُ عَنْهَا لَمَّا أَعْلَمَ مِنْهَا ابْنُ الْيَمِينِ وَأَنْكَرَهُ مَعَ كَوْنِ الْخَصَامِ لَيْسَ كَذَلِكَ لَيْسَ
 وَمَا فِيهِ وَفِي فَكَا ذَا لَيْسَ كَذَلِكَ الْخَصَامُ ابْنُ الْأَزْثَرِ وَفَضْلُهُ أَيْ الدُّرُوفُ
 الْخَصَامُ بِمَا خَلَفَهُ الْأَرْثُ فَتَالِ مَسْوُولُ فَوَلَدُ الْخَصَامِ بِمَعْنَى مَرَدِّ عَمَلِهِ
 ابْنُ الْخَصَامِ وَأَفْهَامُ ابْنِ الْخَصَامِ كَوْنُهُ مَعْنَى مَرَدِّ عَمَلِهِ لِبَاعِثِهِ وَمَعْنَى مَرَدِّ
 كَوْنُهُ كَوْنُهُ بِمَعْنَى مَرَدِّ عَمَلِهِ كَوْنُهُ كَوْنُهُ مَرَدِّ عَمَلِهِ كَوْنُهُ كَوْنُهُ
 فِي شَرْحِ الْكَلَامَةِ وَمَا لَفَ ابْنُ كَيْسَرٍ وَالْيَسِيرُ ابْنُ الْأَمْتِ الْكَلَامُ ابْنُ الْخَصَامِ
 مَرَدِّ الْقَوْلِ مَرَدِّ الْخَصَامِ كُلُّ بَعْدٍ لِكُلِّ بَعْدٍ وَابْنُ الْخَصَامِ يَكُونُ مَرَدِّ الْقَوْلِ
 بِالْعَبْرِ مَعْنَى كَارِ عَمَلِهِ بِمَعْنَى
 ابْنِ بَعْنٍ وَقَوْلُهُ كَارِ عَمَلِهِ الْكَلَامُ ابْنُ الْخَصَامِ
 وَرَدُّ الْخَصَامِ بِمَا لَفَ الْخَصَامِ بِمَعْنَى مَرَدِّ عَمَلِهِ مَرَدِّ عَمَلِهِ
 فَلَا لَيْسَ بِمَرَدِّ عَمَلِهِ وَارْهَبْنَا مَرَدِّ لَوْ تَعْلَمِينَهُ
 وَابْنُ بَعْنٍ مَعْنَى ابْنِ الْخَصَامِ مَرَدِّ عَمَلِهِ ابْنُ الْخَصَامِ بِمَعْنَى مَرَدِّ عَمَلِهِ
 كَيْسَرٍ وَالْيَسِيرُ ابْنُ الْخَصَامِ مَرَدِّ عَمَلِهِ ابْنُ الْخَصَامِ بِمَعْنَى مَرَدِّ عَمَلِهِ
 ابْنِ بَعْنٍ مَعْنَى ابْنِ الْخَصَامِ مَرَدِّ عَمَلِهِ ابْنِ الْخَصَامِ بِمَعْنَى مَرَدِّ عَمَلِهِ
 مَرَدِّ عَمَلِهِ ابْنِ الْخَصَامِ مَرَدِّ عَمَلِهِ ابْنِ الْخَصَامِ بِمَعْنَى مَرَدِّ عَمَلِهِ
 بَعْلَةٍ وَمَرَدِّ عَمَلِهِ مَرَدِّ عَمَلِهِ مَرَدِّ عَمَلِهِ مَرَدِّ عَمَلِهِ مَرَدِّ عَمَلِهِ
 لَهُ وَالْيَسِيرُ مَعْنَى ابْنِ الْخَصَامِ مَرَدِّ عَمَلِهِ ابْنِ الْخَصَامِ بِمَعْنَى مَرَدِّ عَمَلِهِ
 تَعْلَمِينَهُ ابْنِ الْخَصَامِ مَرَدِّ عَمَلِهِ ابْنِ الْخَصَامِ بِمَعْنَى مَرَدِّ عَمَلِهِ

زفوم بكذا الاضافة على معناها لا يشترط فيها ذلك فلا يجب كقول المضاف
 بغير المضاف اليه كما في عبارة الموضع ولا كقول المضاف اليه اعم من المضاف
 ولزم وجه عمودا بمعناه بحيث يكملوا المجرور على غير المضاف كما في عبارة الرطب
 ومنه قوله بغير المضاف الى الموضع اذ لا وجه له الا لاشتماله وجه يدخل في التقي
 بمعنى من اضافة الاعم بكماله الى الاخير كخبر ازايا لحيمة كمنعور من السبانية فيه
 كسبح من فوم وقد ذكر الزمخشري والرازي وغيرهما ان الاضافة في بيعة الانعام سبانية
 وانما على معنى من السبانية وليست البيعة بغير الانعام ولا اخر منها ولو في
 وجه قار فقلت هذا يفرغ في الشوك الا ان الامة اعم منه ومؤججة عمل المضاف
 اليه على المضاف قبله لا يخفى بالآخر غير ان الاعم مطلقا لا يقال الحيوان افضل
 فقلت بل يقال ويخفى بالآخر غير ان الاعم اذا اريد بالاعم خصوص النوع انما هو
 ذات الاخير وازالة الاخير من الاعم خصوصه او لا من حيث خصوصه كمن يقول
 البيعة التي احلت لكم من الانعام والشجر المفصولة هذا المقام من الالراك
 ثم الاضافة السبانية عندهم من التي على معنى من السبانية كما تفرق عن الزمخشري
 والرازي فلا وجه لاشتماله بعضهم بهذا النوع من وجه من المتضايعين ولا شتم ام
 الاشتركي لها الترادف بينهما وكذا انه يعنى التسمية بحسب فصح المتكلم في جمع مالا
 ذكرنا له ومن السبانية التي بمعنى اضافة المشبه به للمشبه كليم الماشاء وحبل الورد
 وقد كثر من مرقمها كقولهم حتى يتبين لكم الخيط الاثير برفع الاثير بضم الهمزة
 الاضافة التي بمعنى من يوم التفسير وشتم رقعة رعد صفة اذ دخل من السبانية
 في ذلك لا ان شوك من غولها اريكون جنسا كلييا فلا تدخل على الانعام لا سبانية
 جزئية قار فقلت فلا يكف اذ ان الشوك التلذ ومؤججة الاختيار لحيمة منها
 فمما اليوم التفسير والشتم رقعة فقلت سبانية انه من اضافة المسمى الى الاسم
 واذ فصح انه لا يعم الاختيار غير من لوز اللبغ بنفسه اللبغ فليست اليوم لفظ
 التفسير ولا الشتم لفظ رقعة وانما انما في شرح البقرة من انما ولم يحصل
 على كمال بل شتم اعلم انه يتم التفسير بالاضافة الى الجملة فلا يقرر في غير ما
 فاله ابرهيلة في شرح التسهيل فلا وذا مباح بعضهم انما نقلا تقرر معنى اللام

لكنهم رغبوا في معرفة العمل المتأثير فيهم وحرفنا منكم معكم ورد بانه لا يكره في الحقيقة المشبهة
 وتغل الشاكيب التفسير فيهما عرابي حبي وحرفه السليبي بها حلا حله ارا الاضافة
 فرع الحب اني يربط المضاف بالمضاف اليه واللام يكره الا معنى المفعولية لا معنى
 الاضافة فالاول يتنبه على ان لم يربح في قوله قال الشاكيب وعزرا من التشبيهات الحسنه
 وانتم هذه العلاقة ابرزكم بانه لو كان في الكلام معنى ان حلافة كما قال لك انت
 معترية مع ان العزرا انها القبحية لم تؤثر في المعنى شيئا ولا تلتزم ان ان حلافة
 الا لاجل اضافة المعنى فبما قلناه وزاد الكرمي ان الاضافة بتقدير عند ثمرة
 نافذة وفود الحلب ان وفود عنرا حلب واجبات ابو حيتار بها فمعنى اللام وهو
 اضافة المشبه لم يربحنا معنى على الجواز من لغة اذ وفود حلبنا والحب بسكر اللام
 وفرتيغ محذو حلب او استخرج اللز في قوله واللام حلافة على ثلاثة انواع من
 التفسير في الحقيقة بالمعنى المتعارف اما ان يتعمق تارة ويتعمق اخرى واقال
 يتعمق بفتح دالها واما ان يتعمق بحرف التنوين والشون او يندرج الفتح عند
 برقع او فحبه المضاف اليه واذ في النظم للتفسير ويخرج في قوله واخصر اوه
 النوع الثالث وما اضيف لنكرة من النوع الاول وقوله او اعطى التعريف
 خارجا احيانا لمعربة من النوع الاول واما النوع الثالث فهو قوله واز يشابه
 المضاف بفعل ان يشابه المضاف في اجادة حرف وافع في المثال والاستقبال الذي
 قوله بغير تنكير لا يعني ان لا ينبغي ان تكون اضافة بغيره فتحييها لار المضاف المخصص
 بالمضاف اليه لم يزل عن تنكير بلعله جرى على قوله في التبعة تبعه لابر المضاف
 من انفع اقله واما التفسير لار ضار وثيرا اخر مر حار وثمر حكا في المعنى واثار
 اليه منها وكر اخلا ابراب شيخ الشاكيب فلو قال كلهم بعلم فبما لا يعي الاجادة
 ان لا يغزل عما كزل لم قبل الاضافة من التعريف والتعريف المضاف بالعمول
 قبلها لا بها قوله اذ الرين بها مكلو المائلة والمغايير لا كما بها حوا به
 اذ لم يتغير المائل والمغايير ومثو معنو فذا ان السراج اذ اكار المغايير والمائل
 واحرا كانت غير ومثل مغايير به يغير فوالسيمي اجي اذ اوفعتا غني بيبي
 متضا في رتبعها اذ يشر متضا فير لا كانت بها كقولنا بحركة غير السكون
 والزوج غني العبد بطلا والقتيل غني الفعود قبلنا لا تنفع له من قبلنا لا تنكاه

فانه يتنزل منزلة فذلك مرئى العيسر فليمنحه فالى المنة ومنه
 مسرولا كنه فغفر من ذل المنة الساننى بمنزلة تكلم على قوله تعالى وبالل
 الا صناع الية ففان فري بجر السمسر والفمر عكبا على النيل ونصبه
 بل صما رجلا فمكعبا على فحل ليل لراشم البعا على هذا ليس بمعنى المصنى
 فتكروا هيفيه بل اذال على جعل مستمر في الازمنة المتخلعة وقلة بالو
 الحب والنوى فالوالد صناع كما تقول زير فادر عما له ولا تفصروا فانا
 دورن فادع وهـ اهله ان الحافة الوحة انما تكون هيفيه اذ
 كان بمعنى الما صنى فادع لا فادع حركا مستمر في الازمنة الثلاثة كانت
 احاطة بتمني هيفيه وكان على ولا وليس الا فركز الية كذا المنة وجم
 الينى يشركه فير بل انه اريد الاستمرار في الازمنة فتارة يغلب الية
 انما هي بالاحاطة بخفة والوجه غير عما يل وتارة يغلب الية انما هي
 بالاحاطة بتمني بخفة والوجه عما يل قوله والليل على ام مارة
 الية احاطة لا تغير انما هي تغريبا واذ في المنة ذليلة واخر ومثوث
 وحول الية فموا الحار ونا زير والى زير ولا يمتنع على الية شمع
 فم يعار وفيه انه يمتنع تغريبا على اسم واحد للامثلة معونة
 بالصبغة والصبغة على تغريبا فمع بالاحاطة انما كانت معونة
 لال معونة بتمني فتكروا فمع فمع فمع ولا مخزور فيه وانما المخزور
 ارتكروا مع فمع بتمني والزاء مرقتير والواضع انما معونة بالكسر لا معر
 بل بتمني لليل واخر لا لتعني اجتماع تغريبا فمع واحد فوله وتمني
 بخفة لال فمع في تغريبا الية بتمني يترك واسكنة بتمني بخفة وتمني فمع
 فمع لال فمع فمع في التتميل فتمنا لال سماه التتميه بالتمنة
 وجعله سبعة انما فالا والاحاطة الية شمع الى الصبغة كقوله الاوى
 ومسير النجدي وفالا الية كشر بخفة وفوق فتمني البغار يسمي بخفة
 الساننى احاطة التتميه الى الية كشمير ومضار وسعير كز الساننى
 احاطة الصبغة الى الموصوف بتمني بتمني فمع فمع فمع فمع فمع فمع
 انا يميولا يا سامن يميني وارسفيت كراج الساننى سرقا مسفينا

وتزاد اكتسابه الجمعية وسيلة ويسمى ذلك كله قولاً تكلمية
فإن يعمل المضاف كأنه في الحقيقة بعض الوجود أو قية
بما أنفسه مما في الداعية قوله يلتفكم بعض السياره وينفذ ما
أنشأه من

وتشرو بالقرآن الذي فراد عنه * كما مشرت صر الغنائات من المزمع
والتيه فيشيع ابن خزم الكتاب في قوله
تنبك كبريفه مثل قلا واخر الزانج * يكثر كعمر بين عرب وأعجم
بلاز كبريو السوريم ونسب مدح * كما مشرت صر الغنائات من المزمع
ومراد به ما التنا فيه ومضى الموصولة وما كبريو المزمع يشبهها التنا
التنا فحرو وبلاز يشبه عم ١١ المتزير المزمع فاليسر له كما خزعهم القوارج
التمك وعما وعبراً وليست فنة وانما زيرت فيه بزفا يقنه ويبر عمر ولزايح
تزد فيه فحباً لا قالع الشوير وفنة قال الشاعير
فلحزير في سليمان سبعا ما * لست فنهما ولا فنة فمفر
انما انت في سليم كواو: اعفت في انما كذا ما بعمر
فوله كبرو الدنيا في التي فله قوله

فسير كما اخترت رفاع تسبع * انما اليها صر التويح النواصيح وفوق
وقا حة التويح شغفر قلبى * ولا كبره من سكر الريا
ويوزونه زما له افر د آخر يكتسبه الاشم بالادخا فنة ومضى الجمعية
فتكورا قنا كمشروا قنار المناهم برما والموضع بغير للدلالة على فلة ت
ثانيث المضاف اليه المونث بستم كره قال ابو حنيفة وهو كزاد في الدراج
والا بضم التز كير الا في موزة واحيدة ومضى ان يكثر المضاف كلات
بالا بضم الثانيث كقول

جاءت عليه كل غير سره فم كسر خريفة كما سرهم
وليس من قول المسئلة فراءة لا تشيع نفسا ابنا فمنا با تعرفية كما زعم
ابن البعث بفزرد عليه التا كرم في التوضيح بار المضاف فنه لا يصلح
للسفر كره اذ لو سغفكم كذا ز نفسا لا تشيع فيستمر المونث

المزكورة المضاف

المضاف

المخالف اليه في تنبؤ ويعدو على النعير فلزا فيبرناها وتلزم تنعم بفعل
المضمر المتصل اليها ميرا ومثولا يتوزوا والواجب في هذه الغزاة
ان يكونا مختبرا في الوجود فغنى التوبة من الكبر الى لا تنفع نفسها
من الكبر في فكر انت في على حراته كثر با مختارا للصحة قوله
انارة العفل وكسوف البيت فله قوله *

روية العكر فا يقول الله سر غير على اجتنابا التواني

فوله لغز ملاهية المخالف في استشكلا في غلا بارا يتو كبر في جاة
زير نفسد لربع اقل الجاه في غلا في اوكتا بد كمل صرحوا به واجيب
بارا مراد مناهية الترفوع مجاز فريب والمرفوع بمنزلة المجاز النعير
فوله ولو قوموا الى صعبته ولا صعبة الى مخرجها متا تار الصورتا
لا تشملها بمباراة النكر اذ لو فستونا الى الجاه فغنى منها بالتساوي
المضمر ويحب فهدا المتكلم اذ في ذلك الى منع الاضاقة اليها فية وفي
التي على فغنى من فاعا النكر منها تبسيم الاول بالثاني في فاعا
متمردا لمفسر مصر وفا فتعصر عبا زلة النكر على التمراد فينرفي كور
متا كثر عرا في الصفة الى الموصوف والمكسدة وانما فنعنا لور
المضمر المتبعية فغنى في تغز الموصوف ونزل في تمكسبه فوله ان ثما د
بالاول التسمي وبالداني الاشم فيقول الله عز فريب الموصوف متا اذا
نسب الله اول فاليوبيا لغز دور الا لبقا فومثوا لغالب افا ان نسب
اليه فاليوبيا للبعث فمؤكثت سعيه كثر فيا لنعير في المراد كثبت اسم
منزلة التسمي وفيه بحث لا في هذا التا ويل لويير على انك كثبت الاختايعير
فعا وانما يعير انك كثبت لبعث سعيه دور لبعث كثر فيا لنعير انك كثبت
بالصواب ان المبعول مجزئ عمنها ولا تشكلا في ضافة ج من جهة ثم ادبها
لانه لما فصر لبعثها فاليوبيا فغنى ان فكمعا فلا التا والمسمى
ومثوا انك عمن فمكثور اليه فع فصر الديقين فكمعا وانما تشكلا في
الضافة من جهة انه اذا كان مجزئ عمنها فمكثور لانه فمكثور
فالغنى سرج فاعا المبعول ومثوا النصب في الاخر ممل ولا يعير الاول

لأنه جزء المفعول وبما حمله حشو وانجسوا بالنداء واركان مجزوءة مفعول فقدر
 حكيت اخذت بها الا حالية كناية عن خبر الديو علمنا قبل مجزوءة كناية حفيفة وكل
 منها جزء كلمة ولا يكتلوا عليه كلمة بالاعتبار ان وضع العلم الا قبلها من قسمية
 الشئ وبما شئ ما كان عليه ولا علم ان كل ما فصر فيه بالاختلاف نفس المضاف
 اليه ومع تكرار الاختلاف فيه على معنى من اليتانية للوزن البنية ليس جنسها غير افران
 كيوم المنعير وشئ رقة رقة به فيه التاويل بل انه من الاختلاف المتسمى الى
 الاسم وليس من ذلك حبل التوريد بل من رقة به بغير الحذف بيوع دخول من اليتانية
 فيه بالاختلاف بية بية كما تقرر والتوريد انهم جنس غير افران وليس يعلم ومن
 الموزون بالاختلاف المتسمى الى الاسم فتخرجت ذاهبا وذات النيلة الى وقتنا صاحب
 هذا الاسم ومرة صاحبة من الاسم فوله ومسجد المكارم والجماع وكذا يقال
 في جانب الفم في جانب المكارم والغربي ونيفان في دلالات الاخر في تفسيره ولراؤ
 التسمية الاخيرة وفي حواليف حوالا في اليفير المتغير وفي حواليف حوالا في اليفير
 المتغير وفي دير الفيمة دير الفيمة وفي حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 البسي في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 الكوفيتور في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 بعض المنسرين في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 كالعافية في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 الاختلاف الاسم في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 ونفل حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 الاسماء في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 من حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 لا زمنا والثالث اما ان تلزم الاختلاف في حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 ومنا اما ان لا يلزم كذا من حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 من حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف حوالا في حواليف
 او ان البعلية بفعل بقتل عشرة كلمة تخرج من التلخيص اما حوالا في حواليف حوالا في حواليف

[illegible]

البزمية يفا الممنا نسيمها وحرمها ومن نسيمها وحرمها ومن نسيمها وحرمها
 ومن كذا وقيل لا تليقها العلة قلت وانما يقال منها نسيمها وحرمها ومن كذا وقيل
 بذكره النسيمها والعلة فوسر فريخ وحرمه وذكره ابو حنيفة وزاد النسيمها وحرمها
 وحرمه وقيل يثبت في دعوى لزوم وحرمه لا خلافه بل انهم قالوا وحرمه كعلم وكرمه وحرمه
 وحرمه وحرمه ومنه واحدا انكرنا العلة فوسر فريخها لا ارسل وحرمه كسكون العلة
 وقيل في انما هو قديمه للكسرة ففرد كربة لمضاج وحرمه كسرا ثلثا ولم يذكره في
 العلة فوسر فوسله ومعناه التكرار فقول الهمزة قبله تفع على الواو فوسله
 بمعنى افلافة على اجابة بنتك بغرافاة اية فيكون مرليا او الباء ثم كما راذا افلافة
 وذكره في العلة فوسر اربعة استغفارات ونحوه الباء افلافة كلب ومنه ليثا اية افلا
 وفيه على كذا معناه الباء با بغرافاة و اجابة بغرافاة او معناه لا اقبله و فصح
 لك مردا تلبه ان اية تواجمها او معناه لا يجبت لك مرافاة محبة لزوجهما او معناه
 اخلاصة لك مرعيبا لبا با غدا لعمري ولا بد في الكل من قولها حكمة الشكرير عند الجمهر
 فيقال على الاول افلافة على اجابة بنتك بغرافاة بالانصب على المعنوية المكلفة
 كما ياتي وعلى الثاني تزجها اليها بغرفه وعلى الثالث عتباتك بغرب وعلى
 الرابع اخلاصة لك بغرافاة فوسله بمعنى استغاداك بغرافاة مر اسعده
 اي اعلم انه كسلا عده فوسله بمعنى اسراعه بغرافاة في حاشية التبعثا زانه
 على الكساة وهذا في اية فكما بسرعة يعرفك وفي العلة فوسر اية فكما يعرفك
 وقال قبله المزمعة الفصح والفراة وبني حجاز يدا اية اعجز سيرا الفوم حجازا بغر
 حجازا حجازا زيدا ارا عزله حجازا بغر حجاز فوسله مع معناه ما لا وجه لزانك فع
 امكارت ففرد من اللقيح فيفرد في ليثا الب ليثا ففرد ع الب ربنا عيلا اوليت
 ثلثا ليثا اية افيح افلافة على اجابة بنتك بغرافاة وفي مزا ذيك مزا ذيدا اي اسرع
 فكما اسراعه بغرافاة فوسله ضعيفا للتعبية اجابة بالسم بانده موزول بنكرة
 كما في حجازا زيدا وفلنت منزلة تهيح الفمالية ففلا ولا تتعب ففلا والموضع
 انما اية على الضعفا ولم يقل بل كل فوسله لم يثبت بيد غيم كونه ففلا ففلا
 اجابات السكبانه فيتملج انما استغفادك وتلع وفيه عشر فلنت ومنه لا يعبر لانه
 لا عفا بله للنفق الا على المعتصرا لا استغفادك ففلا ولا عفا ولا عفا ولا عفا

انما اعتراضا بالنفي فقول قد بزلت اية التعميق وعبر عن الخروج عن المفعولية
 المكلفة واقر دالاشارة باعتبارها كما ذكر والرد عليه بالتعميق مع انه لا يقول
 به باعتبارها كما هو المتعارف بل بزمه الا اعتراضا به لكونه دليل اسمية الكفاية المذكور
 على الاثر فيهم ذالك فزاد في اسميته غير معتبر كما نزل ربه امرنا برب الفروان
 فنزلة العرع لغيره ما بان دالة على بطلانه فبني عنه الرتبة على سبيل الاستغناء وحي
 فوله لا ريب فيه وانكر فوله تعالى في الاختصاص لو هو ان يتد على المشركين فلا يمل من
 شرككم بكم فزادوا المتلوق ثم يعيده فانه اخرج عليهم بالامانة دالة ومنع لا يعنى بكون
 هذا لا كرمها لمزعم تسليمها لكونه رفسا واتقنا للبدء المسلم عندهم انهم
 مفروورين مع بيانا بنزاعهم كما يحصل انهم فزينا زعم في بعض فقرات
 الدليل فزاد عما وافق البطلان قبله يفرح ذالك في صحة الزليل وفيلج النجبة عليه
 به واقا الزوج منزلة المصدا والمفعولية المكلفة فاورده عليه الشر كما فرقه
 وفيه كما فرقه فوله هنا نية وليه يراى اجابات الشر بشروطها فلا يعلم
 للرد فلما الشروذ ارسلم لا ينفع الا احتياج بهما على المفطور من اسمية الكفاية
 فوله لا تليقوا له اسماء التي لا تشبه المعروف زاد الشر بغيره وكل ما لا يشبه
 المعروف لا تليقوا له الكفاية المعروفية بالكفاية لا تليقوا له واهواته لانه
 لا يشبه المعروف وكانه اراد ان يفيكم فياسا متبعا ما ذكره الموضع وما زاده مع
 ان الكبرى التي زاده مما بين نفس القضية التي عند الموضع في المعنى مرتبة النتيجة
 على مفروقتين ليعلم احرازها مما نفس الاخرى معنى فليش في بطلان الا ففروقة واحدا
 ولا تعترف فياسا قال الهولاب ان لزوم ع على عبادا له الموضع فياسا فيقول
 بمنزلة الحكماء ان اسماء لا تشبه المعروف وكل اسم لا يشبه المعروف لا تليقوا له
 الكفاية المعروفية ينتج منزلة المصدا لا تليقوا له الكفاية المعروفية فوله لقلت ليس
 قبله في انك لو دعوتني ودونى * زورا اذا فزع ييـون
 وجعل العين فزع بالنور والى من فزعهم من فزع ونزع اية تعبيره الغفر
 ومنوا الصواب خلافا فبط اسم الكفاية بالقوفية والراء فانه لا فغش له منشا
 وفوله اقيت في ايده هم الغيبة عرغمي المنكوب على حر وجزيرهم الى في
 يزد الغرول عرغمي الكفاية في الغيبة كما في الا لتفقا كما في البيت ليس من الا لبقار

اراسيل

اذ انتم قليل واذ كثر واذ كنتم وموالا كنتم في المذكر واذ كنتم في المذكر واذ كنتم في المذكر
 للملك بركة واذ جرفنا بكم البحر واذ اخذ الله ميناء والشيء في غير فيلينا اذكر
 برليل لا يتنوا المذكر في البحر واذ كثر في الكتاب مزيه اذ انتبذت في ويمتل
 لبرلية في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 من النعمة او كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 تكو وبترا في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 اذ شاء واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 وسبوع في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 يرا في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 فوهم اذ في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 اذ في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 المركات في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 لعدم كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 وتعرف في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 الاخير واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 القار في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 التفصيل في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 منعوا واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 يعلم في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 ارجح في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 بجواز في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 دار في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 بعرض في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 الجب في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر
 حيرة في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر واذ كثر في المبحر

الركن

مذكورة في الحديث افراوا المعنى لها سفل سفلنا قلت لعبد الله اية انكثرة وسر
 مراد من قول المشرك غير ما لما رايت ابا جبريل فقاتلا * ادع القتل واشهر المبيد
 بل من مركبة من لسان الناصية وما المخرجة الكيفية وادع منقوبة لروا شمس
 بمكة على القتل بالجملة والاعمال على ادع اذ لا يمكن اجتماع ترادف القتل وشهود
 اليميناء فوله بمنزلة واحد من المشركين استجبا لما اية في الحروف والتقسيم ومما
 مجرد تنكيت على قريظة اليمين والافعال في اللفظ على اليمين البعير حتى يرد انهم ينادون
 في المنعير عليه ايضا فتا ارفع في شرح التسهيل لا يجوز في المرفوع بعد اذ انهم
 الباعلية بخزوة بفسرة المذكور ونقل السهيل عن سريانه يمين على رد اذ لا لا بقاء
 بغير اذ الشركية وادوات الشرك اذ انما اليمين بعللا واجاز لا خفيش الوجع
 فالج شرح التسهيل وبفوله افراوا جميع في النكح بزميت سر والغالب ان تكرار اذ
 الاشمية كثرها مستقبلا فيه معن الشرك ولا يجوز ان تكون في كقول
 * استغفر كما اغتناما رثك بالغنى * واذا تعبتك خفكاه فتميل *
 ويعيد لشركتها مجزوع به محفوف الوفوع عكس ازان ولفا في سئل *
 * سئل على شيخ النعمان وقلنا عمن سؤال من يمينه يكمل شرح *
 * انما ان شكت وبقرقوة جازما * واذا جفت ما ينفع اخذ شرح *
 واجاز وجهه بقرقوة جازما غير الكفرية ومن الكفار في ذلك قوله على الله عليه
 وسلم لعائشة اية لا علم اذ اكنت عن راضية واذا اكنت على غيبى اية لا علم
 الوقت ابن تيريز فيه عن الوقت الزيادة تغيير فيه على قوله كتم وخجه يمين
 على حزو بغير ما علم اذ اية لا علم شأنك اذ اكنت في وفرة محبة والماء فيه نمر
 واذا اراوا نعمة رة او كرموا وفوله *
 * ونرمان يزدان كيبا سفيت اذ تغورت النجوم *
 وفردقوع غير الشرك بقرقوة اذ اقام غضبوا ثم يغفروا اذ اكلهم البغى ثم يستغفرون
 ولو كانت شركية لرغلت القلاء في الجواب وكذا التي بعد القسم بقرقوة البيل اذ
 يغفر واليتم اذ امروا واذا بر من المعنى به او عدل منه فقرة ومن غرو جازما عن
 الشرك قولهم مراد الاعتلا فتا الشاكيب اسما في المثل اذ اعراضا من
 بغير القلاء وكسما اية لرحمها وبيوزان تكون في النكح شركية مخزوة

من كلامه عليه السلام
 من قال لا اله الا الله
 وحده لم يزل الله
 يرفعه الى الجنة
 وادخله الفردوس
 واذا قال لا اله الا الله
 وحده لم يزل الله
 يرفعه الى الجنة
 وادخله الفردوس

الجواب للردالة ما سبق عليه وما ملأه الشريعة شركها عند المجتهد كمتى
 وليست فحاجة بلا يرد ان المضاف اليه لا يعمل في المضاف ولا يقع عند مضاف ولا
 عريضة الاسماء للضرورة للاختصاص وجوابها عند ان كثر الغايلين بالاختصاص
 ورد في المفسر باقرب من هذا ان الجزاء قد يفتقر الى ما يقع من العمل مما قبله كما اذا
 انجباية في اذا عالج وعمل من الازالة التي تخرج جزاء في غير اذا اجتنبت في
 اكره في الموضوع في اذا ان في الازالة في يومين يوم عظيم وما النامية في
 قوله واذا صحت بما افهم عنصري وكما علمت ثمانية وتكرسي
 فزلة منهم الى غير منزود قبل يجوز انما في اسبوع وسنة وغوينا للجل واجاز ان
 كيسة انما في الحشر ولم يسمع فزلة لانه بمنزلة اذا في الردالة على من منهم
 ما هو في الكفرية اذا لا يتقدم الحكم بما استعمل كزلة كزلة ان ذكر يوم كان كذا
 وكذا فان السوم بفقره ولا يزول في زقار ويوم كف فزلة
 في كذا عرلة البير يوم فملا لرو سمرات الحشر في عتقل
 وازقار كزلة في ازقار فزلة والجماعة كالب في لزق الرحالة ارقيل ميلا
 وعرلة كزلة في عرلة احلك لان اخرج كغنة في حشر بمسكيات السرايا والجز
 وغير كزلة في كذا في قلب في الحشر في كزلة في بعيد الشيا بجمع حاشيت
 في غير ذلك فزلة في انية يوم يعرف اجماع لا يتغير شبه اذا انما يكون في
 برليل وانزرا اناس يوم ما تيمم العز في مزا يوم لا ينكفون فزلة يوم مسم
 على النار يقتلون مثله لتيزر يوم التلا ويومهم بارزور واجبات ابن عفير
 بانه انما يتغير انما في البغلية اذا كان كزلة كذا او مزا في الاو في برل في
 المخترا في الثانية برل من المفعول في ومزا لا يتغير فزلة في بنت سواد في يوم فيه
 كزلة في سبع اولكرو الصبح انه لا يشتر كزلة في اجزاء الزقار في الاختصاص
 بالبعلية كزلة كزلة في انما في ذلك كذا في الجواب الموضع الشامل لكاه
 كزلة وغيره من قبل المستقبل فزلة انما في لتفوق فزلة وفي البسيطة والكفر
 المشرع في لا يضاف الى الجملة لانه انهم قالوا انما في ليس بجميع برليل مزا
 يوم لا ينكفون ومزا يزل على ان المزا في الموضع في انما في يستعمل من عوب في
 في الكفرية وفي تسميته كزلة في فزلة في مزا يوم ينفع بالبعلة لا يتغير

معكوف
 على شركها
 في كذا

في كذا
 في كذا
 في كذا

ان يكون للبناء بجوار كونه امرا بالاولاد والى ان يجرى المبالغة المتبادرة
 بين الله تعالى وعيسى عليه السلام والكفر في موضع الجسار في هذا وادفع
 يوم يندفع اولاد الله الى قوله وانت قلت لنا من انتم هؤلاء وايضا لا هير من
 دور الله وهذا بعد ان يكون قد علم بغيره الى ان هذا الكلام يوم
 يندفع فيه بعد بعثه في معنى قوله على غير التواضع غير ذلك من قوله قوله
 الم تعلم يا عمر ما انت

فالمراد من دور ما تبعه واذا ثبت البناء قبل لا سمية كان قبل المنظار مع اذن
 لا زائله البناء وليس البناء للمساكنة حتى يمشع قبل وعربا خلافا للجمهور
 البصريين بل سببه كما قال الله فيهم ان الكفر في شبهة من الكفر في الشريعة
 جعل الجملة التي تليها بغيره اليه والى غيره وذاتك ارفعت مثلا كذا وكذا
 قالا بذا اذا دخل عليه الكفر في غير فمتى حدث له افتقار في شبهة غير
 ونحوه بل رقت واشتهر من هذا ان يقال في الكفر في وقوعه بوضع ذلك في
 الشبهة لا بتقارر وهو اذ اذ بعرض له لا بتقارر والبناء ذاقا في هذا
 بتقارر في معنى الجنبية يكونه مثلا لا زال الكلام في المسئلة وجوبا وهذا
 في غير جوار فيكم قوله من نواذر الضرورات وقفتنا قوله
 كلا الخبير المشهور والحقيق واجد

لذي المنى والامر في العشر والعشر
 واما ما في بعض كلامه وكلماته الا غبارا وعمود الصبر الكثير من اعمات فغنا
 وانفس على ذلك برع ذكره في المعنى وهو زير وعمود كلاما فاهما او فاهما
 ارفد كلاما ثورا كثيرا وجب ان تقول فاهما لان في غير عمود وعمود وان
 فز كلاما فاهما كثيرا فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما
 وعلى هذا فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما
 وار فيل كلاما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما
 ثم كلاما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما فاهما
 كذا في معنى من اخيه حياثة
 قوله ومنه الى يعني بالمعاني التي ذكرها في مخرج التي وحلة لنراها

ثم

بعلت

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
 Fondation du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

ح
ملوك

التشليل تقتضي انعموا ايها وفواكم باصف اخر ابا حدة لا ابدأ لأنه بعد
النشر وكثيرا قد يكون له باحة حتى قبل ان ينفذ فيها اذ لا ينفذوا
محلته باضحة دوا فوله ولا الوافعة حالاهي مندرجة في الصفة
في قولكم وبالعكس الصفة وبافسده انشا كبح في بعكس العكس لانه
لغة ردة اخر السبع اوله وليس مراد اهلنا وبالعكس لكان اوله لا النكرة
ضرا المعرفة وليست عكسا لهما وفيه نكسر بل بالعكس فكلوا المتابعة
وانما بركة فوله وعينه لدر فيهما لغات اخر وعشرة لدر بعث اللوم
مثل الزال مساكر الثور ولز بضم اللام وفيهما مساكر الزال وكسورا
بناء وقيل امرابا وبضمير وربيع اللام مثل الزال ومساكنه وليت
بعث اللام وكسر التاء قال قمر والسلافكة الثور فختصرة تر التا بفتح
كيت في يكر وبه يزد تحليل ابراهيم ببناء ها بالسيه التوضيح في بعض
لغاتنا وحمل التاء في علميه والزة محلل به الرضى البناء فسيه بالكر
في الجمود المنحصر لانه مع كونه كثر في غير مضمون فاروسا بر الكسوف
نعم المتكلمة بلزوم نفس الابتداء فتو على مشابهة الجمود ونما فوله
الى الجمل يذكور قولكم يعني به بعكس او محلا لشرح الجملة وانما صرح
به ليغابله بفوله ونصب غروته خلافا لابر الرها في منع انما بفتح الى
الجملة فغير اار لدر ريبا ولا يعترض بخلاف الوضوح الجز في ذرة حلة لان
معرو في اربل بار عزها ارشاد في غير المواضع الدائنة ويعترض ايضا
باننا اصبحت الى ان سمية في فوله

ح
مير

وتذكر فجملة لدر انت يا مع

ولا يتاثر تقدير ابيه واستر لابر الرها على تقدير ابر بضمورها
نحو فوله

وليت قلم تفكع لدر اوليتا * فزابة في فزبي ولا حوسليم

مردود بار امرعي ارا انما بفتح الى الجملة جازية لانه جنة فوله قبل
عزوه 21 خاصة قال قمر لا ينصب لدر في غروته ولا تقول لدر بكسرة
لانه لم يكسر في كلا مع 21 ومنه يغيسون فيما كسر وولم يدا قلا فلونزا

عشر

الله

احتاج سرائي تقدير كانه قوله مراد بشوا فالاولا قلها بغيره مراد بان
كانت شوا اقا تقديره كانه رواشها بواضح لما ذكرناه ان غير منزهة
ينصب بغيره وان كان انما رواشها بغيره غير اني اقول انما رواشها
واقا تقديره ان فلا حاجة اليه على قول غير انما رواشها بغيره
انما الجمل بلعل الالف اسما زائدا في جملة المضاف اليها
تاويل المصنوع وانما يكرر معناه ساءبدا فلما ذكرنا انما رواشها
مع ذلك فلا تكرر في الجملة في معنى المصنوع شرحا للمعنى في التقدير
الصالح في كانه تقديره معنى بوجهه وتقديره انما رواشها بغيره
اذا عكس منزهة المنصوب بغيره في غير منزهة وعكسية مثلا
في المعكوف منزهة الاغنى النصيب على البعوض وانما على الموضع وضع
كلمة في شرح الكافية النصيب وانما بوجهه وانما الجمل لا منزهة
نصبه ليس في موضع جرف ليس في العكس على الموضع ولا يقال يلزم نصب
غير منزهة بغيرها وهو غير معكوف لانه يجوز في التواء قاله يجوز في
الالف وانما هذا كلام الجواب بوجهه فكذلك انما بغيره المعكوف في باب
العكس على المعنى لا الجمل كقوله

ليست مرزك ما قصي ولا ساء بوجهي * وتقدر نكيتة بغيري
العكس على مجزور غير لا تستثنائية فلا يرد ولا اورد في مرار منزهة ليست
في الجمل من غير منزهة لانه لا يرد في ساءبدا ذلك ولا يرد في كانه لا كسر
والا فيس جرف منزهة مع ان يتوهم في المعكوف ان المعكوف عليه مجزور
بيفكف بحسب ذلك التوهم وهو العكس على المعنى وقدره قصي
من الكافية قوله الاغنى انما

وجوز الاغنى جرفا فكيف * من غير نصب منزهة وانما بغير
وهذه المسئلة ساء فكة في التثنية فـ قوله على التثنية او على التثنية
بالمفعول في الاغنى وضعه ساء فكة في التثنية بغيره منزهة انما
قلت حكاه يونس في التواء وروى كانه انما بغيره في شرح التثنية
يرد قوله انما كسب النصيب بغيره بغيره منزهة انما بغيره

وحرره

ع
المرسلع
خلعهم

فؤله نأويا ما مر بها مشا فلنسية بعينه وفيه مغناة لا يكره فعل الموضع في فعل
 ونعزير فيه التدغم وفيه المعنى ومفعول المزان بينهما في غير جميع فاذكر
 بعزها وحمل كذا على ذلك فيتكور مرادة نأويا معترفا معمر لا أنه
 اذا نوى لفعله حذر كما تمكث وربه فكانه ما معمر وجهه للذكر ولا وجه غير
 والتعدي في غيرها فسؤله صيغة بناء لا نمتا كغيره وغرفة الذنم فلان
 المراد في بيت لستهمما بحرف الجواب في الاستعانة بعملا بغرفة فاقبها من
 شبه الحرف بالجمود والافتقار قلت ويتراد في غير تضمننا معنى التغير
 من فعل المفعول وانما لم يتراد في المفعول من الازالة المفعول عن شبه
 الحرف وانما حصل البناء في معنى المضاف اليه لا الزالة فاذ بعينه
 ما نعت من البناء وتغير المضاف اليه كزكرة وحزود فسيما يمدح الا بقا
 كما في غير بل يتراد في افتقار معنى المؤكرا في مدة التامة واختير الفتح
 لأنه لا يتراد في المفعول لا في التتم في اذ هو حركة لا تكون في غير
 الا عراب لتشتوي الحركات وليلا يلبس البناء بالاعراب وحملت غير
 يلبسها فسؤله يمتا من يرا بعرا من واد بفتح الراء منوفا فموتتوي من
 ضرورة كثير من المنة والضمير والاعراب بعظم الترفع هنا بما زادا
 مع النصب فالشوبن للصرف وفيل للعوذ لا للضرورة لوجوده في غير
 من قبل ومن بعد بالشوبن في الجروية نغز لغز مع وا عربرا فصبا
 واجاب المزان بل انه افتصر على الغالب فلا يفتوح له فسؤله نكران
 في هذا الوجه وفقر جتار في التوجه فيله سكت عر خالة البناء على الضم هل
 هما فيما فخر متار في ذكره والمفتوح من النظم انما هما وفقر جتار فالمراد
 والا فركنا في وبة ابيسيه من بعضه مراد المنيك على الضم فكريات
 وانما يتراد قبل شيء وجعل بعض التمدد الشوبن وكثا قبله شوبن
 معمر وار قبله مغربة بنية الازالة فالمراد شرح الكافية وهذا القول
 على حشر فتنحرا في كذا المنبر على الضم فغرة او ذكره فزلبن و
 انه مغربة وبة المنصوب او المجرور المنصور فزلبن والمنصور انه فزلبن
 فسؤله تزياد او اقامهم اية فمذمت المضاف ونويت فغناء اقا نر

فترت لبعثه لما غرت كقوله

*

*

ادام وخلف المزا من كعبا ربه * كوالا تروو نممه فلا كان يمز
وقا فوله * المخر من ادا به ومن دور * بتمت لانه لوكنت حركه
الشور لك انت حمة لبية مغشي الخفا اليه او كسرها لبية لبعثه وانفسر
الساي كحبي الذي رايه فكسر ولا يتصور * دوز من جمنرا التبرير واجاز
الاخبر والكو يتوز تصرفه بغلة وخرج ومنا دور فالك على اذ دور
مبترا بنى له بمنا به وانما بيته لم ينس وخرجه الا ولور على تدبير قوصوف
هو المبترا 21 فربو دور فالك واما

ربا شرت حرا موتا واموت دونا

بالترفع بضم ورة واقلا دون مغش ربي فمؤ هذا نوب دور بلستر كز حنا
وتتصرف بوجوب الا غراب فوله انرا بر من اول اصله والى على اعمل
بفعلنا الهمزة بغزالوا واوا واد غم وقيل وقل على من عمل فلبت انوا واللا
الا ولى همزة ويا 22 الا بتر الان مشاء الله ولا يشتلزم غايبا على ااصح
تقول هذا اول فالا كتسبته ثم فزت كتسب عيشه وفزلا وقيل لا يشتلزم
بلو اوصى لا ولولر بولر لزم من قولله واجد وكات زور قبل ان يثولر له
ثارا شتموا ثولر فالا وصى له به على الا ولر دور انما في ثم ارا قول الله هو
كثروا شغوا متصرفا منقول من اول اسم التعجيل فوله لا تستعمل فضا
21 بغضا واما فوله

يدربا يوم لولا الله

ارواح من تحت واد من منعه

فانما لتسكت لا ضمير فضا اليه بربيل بنا به على الصبح ولا وجه للبناء
وتدركا ز فضا فوله 21 اخلا القرية هذا احرا ووجه ثلثة ثلثة فانت
انوا لا عزبا ولا من القرية بمجاز فز شل من اقلتها من قسمية الجنان يا شمع
التميز فالا لئنا انه من بمجاز النسبة با يفاع الشوال على القرية وهو
لنا حمة بمجاز النسبة الا يفاعية كقوله تغلى ولا فكبير عولا فتر انفسر من
وهو من قبل الجنان العفلى ولا تغدير لمضاي على هذا ايضا واهل الا همار
اولى من الجنان فالا لئنا الدمع سار لا احتيا بها الى شريفة وقيل الاية

* رِذَاذِلِيلٍ يَرُدُّهُ مَلَأَةً مِنْ * يَلُوحُ فِي شَعْرِ أَوْتَمِ بَيْنِيهِ *
 * فَاَجْتَبَانَا نَصْرًا *

يَا رَايَا لَنَكُم مَرْدَا بِمَعَانِيهِ ابْرِيْنَا مِنْهُ الرِّدَا عَفْرِ بِيكِيهِ
 اَنْجِبَا اَخْرَجْنَا لِي الْغُلُوبَا فَمَنْ يَغْشَى حَبْلًا لَتَهُ اَعْيَا نَلَا جِيهِ
 فَمَقْتَحِي الْكَبِيْعَ تَرْدًا لَزِمَ هَا حَبِيْبُهُ اَذَا كَرِهَ اسْمُ الْفَرْجَا بِيهِ
 لَا كَرِهَ نَا عَادَا الْعَرَا لِمَنْ سَبَقَهُ وَمَنْ كَرِهَ لِمَا الْخَفِيْ بِيَا سِيهِ
 بِلَوْ مِمَّ يَسُوْدُ الْحَبَا اَنْتُمْ فَاَعْلَمُوْا كُنْهَ وَالْعَرَا اَدِيْجُوْا رِيهِ
 فَيَعْزُوْا اَوْ ابْتَلُوْا بِمَالِ اللَّهِ لَزَلَتْ يَنْتَلُوْا اِيْقَا عَمَّهْ بِيهِ
 كَمَثَلٍ مَعْلُوْا لِيْنَا بِهَوَا حَبِيْبَةٍ رَتَا بَغْمَا اِيْمَالِ اللَّبِ بَسْتِيْبِيهِ
 عَمَلًا بِاَنْ يَدِيْعَ اَلْبَشَرُ مِنْ تَوَلَّاهُ يَعْزُوْا بِيهِ وَعَمَلًا مَعْمُ يُوْا بِيهِ
 بِنَا نَمَلًا نَمَلًا اِنْ اَلْمَغْرِبُ لِيَكُنْ اَنْجِبَا اَوْ قَلَا سَيُوْا لِيَا رِيهِ
 وَارْتَكَبَتْ حَزْبُهُ اَبْنَا شَلَا نَا مِمَّ كَرِهِيْ فَبَعِيْ لِيْفَكْهَانِ بَسْتِيْبِيهِ
 اِلَى كَمَالِ الدُّوْعِ اَلْجَبِيْ رُوَيْتُهُ كَمَا نَمَلًا ذَا تَهُ حَبْلًا رَاوِيهِ
 وَلَيْسَتْ بِلَيْسَ اَنْ تَنْزِعَ مَرَاوِدُهُ اَوْ قَلَا بَعْمُ قَلَا يَتَدْرَعُ بَقْمُ يِيهِ
 اَذَا يَغْتَحِيْ ذَا اَلْاَزَا لَعَارَ مَنَزُوْعٍ مِمَّ بِلَا بَرَا بِيهِ لَعَرُ تَبْعِيهِ
 وَالْعَمُ يَغْفِرُ بِاَزَا اَلْمَنْفَكَةِ مِمَّ اَنْ فَعَّ حُسْنُهُ شَكْمَا يَسَاوِيهِ
 قَلِيْسَتْ اَلْمَنْسُوعَا مَرَاوِدُكَ وَلَا مِمَّ مَرْدُ عَزْرٍ مِمَّ تَعْلُوْا كَبِيْهِ

قَسَمَ فَاَلَا اَلْمَغْنِيْ وَآلِي مَذِيْرَا خَلَا مِمَّ سَعِيْبًا اَذَا اَلْاَقِلَ مَذِيْرٍ بِرَلِيْلٍ وَقَلَا كُنْتُ
 تَلَا وَيَا اَلْاَقِلَ قَذِيْرٍ مِمَّ كَلَامٍ يَزْجُوْا اَللَّهَ اِيْهِ رَحْمَتُهُ يَنْدَا مَرُوْرٍ مِمَّ اِيْهِ عَمَلَا اِيْهِ
 بِرَلِيْلٍ مِمَّ خَيْرٍ رَحْمَتُهُ وَمِمَّ مَرُوْرٍ مِمَّ اَبْنَا قَتِيْبًا اَذَا اَلْاَخْتَا اَلْكَلَامَ لِيْتَفَرَّ
 يَخْلُوْا وَافْكُرِيْ اَوَّلَ جُزْءٍ اَلْكَلَامِ وَبِيْ نَا يَنْهَى مِمَّ اَوَّلِيْ لَانَهُ تَغْفِرُ حَيْثَا
 اَلْمَلَا جَعَلَتْ وَبِيْ اَلْتَفْهِيْمَ بِاللَاوَاغِ اَوَّلِيْ يَغْوَا يَجْ اَسْمُ مَغْلُوْقَاتٍ وَلَا كَرَا لِيْ قَنُوْا اَوَّلِيْ
 لَا وَفَّتَا اَلْمَجْ اَسْمُ وَذَا لِيْ مَرَا قَرَنَ فَاَعْلَمُوْا اَنْ اَوَّلِيْ لَانَهُ قَلَا مِمَّ مَرْتَفُوْرٍ
 اَلْغُلُوْبَا اِيْهِ قَلَا تَعْكَبِيْهَا مِمَّ اَبْعَا اَنْ تَغْفِرُ مِمَّ اَلرَّسُوْلُ اِيْهِ مِمَّ اَشْرَ حَلَامٍ مِمَّ
 اَلرَّسُوْلُ كَالرَّزَا يَغْشَى مِمَّ اَمُوْا كَرُوْا اَنْ يَغْمِيْرَ الرِّزَا يَغْشَى عَلَيْهِ بِكَلَا رَقَا ب
 مَوَسِيْرًا بِكَلَا رَقَا رَقَسَا مِمَّ مِمَّ يَشْلُوْا بِيْ مِمَّ اَلْاَقِلَ قَلَا مِمَّ اَشْرَ كَلَا

وواحد من غيبي ما كذا فزوا الزمخشري والذين يكتم انذارك ما جنة التي تغذي مقدار
 و. الى تغذي ير مثل في الغني بل يكبر ان يكون النفع يربكنا ومساواة فيه فلا
 فوسين في فذوق وسينر بالمعاني الفزوا زان فيل قلا ينر مغربي الفوسر
 وكتم هذا احتجنا الى تغذي مقدار في الغني بل يكبر ان يكون النفع يربكنا ومساواة فيه فلا
 في التشريع في عذرا المضاف العلم به وبه فيل سيدة اعراب المضاف اليه
 بلا غراب عذرا اشتباده كما بالعلم والمغنى والاعزف والمغنى فمتنع
 والكلام من ارا اشتراك عذرا اشتباده المضاف اليه كلاب عذرا اشتراك
 العلم بالمتزوف اذ يلزغ من عذرا الاشتباده العلم بالمتزوف ونوع من بينة
 اخرى نرشد الى تغيير المتزوف ولا يلزغ من اشتباده العلم بالمتزوف اشتراك
 عذرا الاشتباده لانه فذيل علم المتزوف من خارج ويكون البتة في اشتباده لكرامته
 الثاني عذرا ولا اشتباده من العكس ومثال قلا يشتباده المضاف اليه بالعلم
 والمغنى قوله

عشيرة من انذار يشور بعد قلا فخر نبيه في ملتقى الفزع موبتر
 اراد ان يعبر قوله

وقلا ديا يقينه سليمان

اراد يقينه ابواسليمان فرغم سليمان اذ اوا المصادي الزرع اللينة السهلة
 ولوقا لكم يمانية خلعة عنده بالاحتياج اذا قلا حزبا ليشمل الا غراب والشك من ارباب
 المضاف المتزوف مثلا فموتهم فوا ايتا ديسبة اية سليمان وحريث اذا سلك كسرويا
 كسرويا بعدة واذا سلك فيهم قلا فيهم بغرة اية لا مثل كسرويا ولا مثل فيهم وقول
 عم فضيلة و. ايتا حسن لينة اية لا مثل اية حسن لينة متكررا قلا انزفلك تبعا للتحليل
 وحال بعد فوا انكم قلا قلا بآب و. التزكم فموتهم وكلمات في علم الالة اية
 كنه كلمات ولزفك لغشك بالالتزكم و. التلا يثا فموتهم قوله

مرتا بيا في نسرة حزننا

اية رابطة المصنوع ولزفك الالة لا تلج والافراد ايتا ديسبة فموتهم قلا كسرويا
 ايتا اية اشتباده لينة الزنبا والبغض وعود الضم فموتهم قلا كسرويا
 ومنهم من يقول ذلك كله من اشتباده المضاف المتزوف لا يعرف اية المضاف

الله تعالى في ما ذكره عليه روح الشارح تبعا للتشبيح فقولنا وشرك
 دال على الغالب في مقتضاها انه مفسر مع الشرك ومع قولنا لا والسيم في قوله
 والجمود لم يفسر فكذلك في قوله سيم بين الناكم ومن تبعه انما استركوا
 ومثله المندوب او فاعلا بله بينا قبل الفاعل ومن يشتم كذا كذا الفاعل المندوب
 فكذلك على قوله بينا لا يكون في جملة ثابته كذا كذا كذا والتمنع في قوله ان
 جاز والله يريد الاخر عند من جهة الشرك لانه حرف عمل المفعول في الاخر
 بعد ذكر فعله بله في الجملة الاولى في قوله في وقدر الزمتم في قوله في على
 المشاكلة اي ثوابا ويمثل للثمة بقولهم رايتا اليتيم ممدودا بيمين واهله
 احديث ممدودا ممدودا لم يتغير مثله ولا فاعلا بله قوله
 رحم الله اعمكنا وقنونا ~~بسم الله الرحمن الرحيم~~ كليمه الكليات
 في اعمك كليمه بمذوبه وانعرج كليمه لغير العكس في معزاة والكريمين فيفسر
 قوله ~~بسم الله الرحمن الرحيم~~ وامثل عبيد الله مثله قوله
 ما كل سرور اذ من له ولا ينفعه شجرة
 وقوله ~~بسم الله الرحمن الرحيم~~ ومن اراد مثل انتم بتركه العشر
 ولا الشريعة تبيد افرؤا ونفوكنا مع
 ولا يشتركة في بقاء النجم تغرغ نفوا واشتبهوا خلافا لبقضهم بدليل قوله
 لوار كتيب النيسر والجزء اذ يدا الزهر من عواء ولا شبيها في
 اذ وكتيب البحر بدليل قوله داوود وقوله
 كلتم في رسله كلام العز وذي عزبة وبغ فميسر
 قوله اذ عمل الاخر في الكشاف ومعناه والله في يد من في الاخر عمل التقابل
 ثوابا وفي افر عتيل اذ بنا في الاخر كذا فترى بغض المفسرين في ارتقاء ثواب
 من اول من في وفي تغريم عمل اعترال الا في اشتداد رتبة ازال الله به بل للمنا كسب عمل
 الاخر ومنهم يعززون عنه ويريدون من في الرتبة فيلزم ان لا يقع في ارادة وان يقع
 في الهمزة ولا يقول بذلك الا المفسر لانه وكذا في الاخر معنى الا في تعبير واقلا
 تغرير ثواب او غير معنى ثوابا اذ بنا في معنى ثوابا اي قلا يمدون به تغريم لان
 المعتران الله به بمرتبنا بواحسن لا فكذلك بربيل والله ممدودا جميع الهم

ترتيب في التوبة والاختصاص قولنا على ثلاثة اقسام ومترادفهم الثالث
بفكم لانه اختار من الاولين بفسوله وينبغي الاول كماله اذا به يتصل لان
فلا يشر او رد اليه الشر ينلح بنز كماله اذا به يتصل انصاف اليه قولنا
خزيع ونهف فاحصل مثله فزلمن فكمع الله يرد رجل مرقا لقا وحريث
ينصحه في علم الله سنة او سبعة ايام وقوله

بشر ذراعتي وجهه لا تسر في ومترادفهم في السع
وشركه الغراء كوز المظا بغير فكميسر كالبير والرجل والربع والنهف ولا
يتوزا شريث دارو غلغ وزيرو مثل المذب من المغمكوب عليه لاجل الذكر
في المغمكوب عكسه ككثيرت البتار عزرا في برن المغمكوب مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم سبع غفوات او ثمان قولنا مثل او انفع من قبل الرب
منزايهف قول من في مثل يرد رجل من قبله ان الاول انصاف في المذكر والشا
نصاف لضم منزوف لان العمل المذكر ومثله لئلا في فكمع منزا ولوا زاه
كم ان شمل كذا في عكسها هوى وكوز المغمكوب عملا في مثل المغمكوب
بغير انصاف لقا ومثله

بشركه عكسها عملا في مثلها حزوا او عكسها عليه في علم
قولنا ابداء برا من اول ومثله فزاده من قبل ويرفعه بال كسر بلا شريث
وقوله
ومر قبل ناد وكل من قبل فزادة
هو قولنا بلا خزف علمينكم سمع سلع علمينكم قبيل تغريم سلع القديم وقيل على
حزوا ال قولنا قتل اولادهم شركا بهم فال في الكشفا واقلا غزاة لابن
عما م قتل اولادهم شركا بهم برفع القتل ونخب الاولاد وهم الشركاء على اهل
القتل اني الشركاء والبعض بينهم بغير العلم بقتل اولادهم فكان الغزاة
وقر السع لكارسيمه م دودا كمالا شيع ورد ربح القلوص ايد منزاده بكيف مسمى
الكلام المنثور بكيف في الغزاة المعجز بعشر فكمه وبه الله واليزو حمله
على ذلك انه رواء في بعض انصاف شركا بهم فكمع بلا ليا ولوا فزاد
الاولاد والشركاء لان الاولاد شركاء في اقوالهم لوجود ذلك منزوا
عن هذا الارثا بمتزا بعكسها ونفسها في ممتزا اذا فزاد في ابني

عَمَامٌ ضَعِيفٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ فَغَرِضُهُ مَرَحُ وَرِيَا فِي الشَّغْرِ وَغَرِضُهُ غَفْلَةٌ عَنْ كَوْنِ مَشَا
 ذَلِكَ غَفْلَةٌ أَعْمَى أَلِيَّةٌ وَسَمِيحَةٌ بِأَنَّهَا لَمْ يَأْتِ بِهَا رَوَايَةٌ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَلَا مِنْ خَلِيقٍ لِلزَّائِرِ بِهَا بَلْ الْغَرَاةُ أَنَّ السَّبْعَ قُتِرَاتُهَا لَا يَتَقَاتَرُ فَرَاغٌ فِي شَرْحِ
 مِنْهَا لَأَنَّهَا مَفْكُوعٌ بِرَوَايَتِهَا عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوَّلُهَا وَأَبْنُ كَيْدَالٍ
 بِمَا شَاءَ إِذَا قَالَ الْغَرَاةُ لَمْ يَأْتِ بِهَا رَوَايَةٌ لِلْفَرَاغِ عَدُوٌّ لِلْعَكْسِ مِنْ عَكْسِ
 أَلْفَتِهِمْ وَأَغْتَفَادُ الضَّعْفِ مِنْ ضَعْفِ ابْنِ غَتَفَادٍ فَكَوْلُهُ تَارَكَ رَوَايَةَ
 كَلَامٍ فِيهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

لَمَّا نَتَّعْتَادُ فِي الْمَسْجِدِ مَعَالِمَهُ يَعْلَمُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَمَادَ الدُّنْيَا
 قَوْلُهُ نَسَمًا زَادَ فِي الْكَلَامِ أَيْ الْعَمَلُ بِأَقْلَابِهَا
 وَفَعْلٌ قَاتَبَعَ وَقَبَا عَلَى فَرَزٍ * فِي الشَّغْرِ وَالْفَعْلُ بِأَقْلَابِهَا مُغْتَبَمٌ
 كَقَوْلِهِ * مِنْهَا خُفَّتْ أَمَا اسْمُهُ وَصْفُهُ

وَأَمَّا قَوْلُهُ وَالْعَفْوُ بِأَنْفِ الْجَزْرِ
 بِمَرَرٍ وَالْأَبْدَانِ قَوْلُهُمَا أَوْ يَزِيلُ بَقِيَّةَ الْبَلَاءِ بِرِزَالٍ بِمَعْنَى مَا زَكَا تَفَرَّقَ فِي
 بَابِ كَلَامٍ وَفِيهِ الْكَلَامُ الْفَرْجُ وَكَفَرْلَهُ
 مِنْهَا أَخْوَابُ الْأَنْفِ مِنْهَا الْهَالِكَةُ إِذَا خَافَ يَوْمًا كَبِيرًا قَرَعَهَا
 قَوْلُهُمَا أَلْبَحْلُ بَقَا عَلَى الْخَطِّاءِ يَزِيدُ بِفَعْوٍ قَدْ نَصَبَ فِي النِّكَمِ قَوْلُهُ
 وَلَا عَمْرٍاءُ فِيهِ وَجَرَحَ بِمِثْلِ قَوْلِهِ مِنْهَا اسْمُهُ الْمُرْتَقِي وَالشَّيْءُ
 وَلَا نَرَعِي عَنْ نَفْسٍ أَعْرَأَوْهَا نَا الْفَرْجُ * يَقَالُ الْأَهْمِيَّةُ الْحَيَرُ إِذَا رَمِيَتْ
 بِقَتْلَتِهِ وَأَهْمِيَّتُهُ إِذَا رَفِيَتْهُ يَغَابَتْ عَنْهُ ثُمَّ قَاتَى قَوْلُهُمَا بَارَكْنَا بِكُمْ
 أَنْزَمَ بِكُمْ قَاتَا ثُمَّ قَاتَا الْفَرْجُ خَلَا قَاتَا لَمْ يَكُنْ قَاتَى يَحِلُّ نَصَبُ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ
 أَنْزَلَتْ الْأَهْلَاقُ إِلَى الْفَعْلِ عَمَلٌ وَيُؤَيِّرُهُ رَوَايَةٌ رَفَعَ بِكُمْ وَبِهِ يَحِلُّ رَفْعُ عَلَى
 الْفَعْلِ عَلَيْهِ بِأَنَّ بَنَاتِهِنَّ هُمُ الْهَمُّ الرُّفْعُ عَكْسُ قَوْلِهِمَا إِنَّهُ كَلَامٌ أَزْكَاتُ
 الْأَهْلَاقُ إِلَى الْمَفْعُولِ كَمَا يَرَى عَلَيْهِ رَوَايَةٌ نَصَبَ بِكُمْ قَوْلُهُمَا كَارِبُ دُونَ
 أَيْ مَعْلَمٌ وَزَيْدٌ بِمِثْلِ كَوْنِهَا بِأَهْلَاقِ الْيَدِ عَلَى لُغَةِ الْفَعْلِ وَزَيْدٌ بِرَأْسِهِ
 وَالْأَوَّلَى قَتْلَتُهُ بِقَوْلِهِ الْأَخَرِ
 وَمَا وَكَبَا يَحِي مَعْلَمٌ تَعْبِيلُ تَهْلِكُهُ وَالْفَعْلُ فِي سَفَرٍ

وَزَادَ فِي التَّشْبِيلِ الْقَعْلَ بِعَدَلٍ وَلَغَرِ كَفْزِهِ

بِأَيِّ قَرَامٍ لَا رَحِيمٍ عَنَّا أَلِ الدِّبَرِ أَمَّ عَسْبَعُوا الْكِبَارَ
وَالدِّبَرِ أَرَقَا الْكِبَارَ بِكُنْ الْكَلَامِ مَوْضِعًا زَوَالِ الدِّبَرِ أَرَقَا مَرْتَلًا بِأَيِّ قَرَامٍ
دَخَلَتْ عَلَيْهِ مَنَاقِبُ الْأَشْتَبَعَاتِ وَبَدَلِ الْمَضَرَّاتِ بِأَيِّ قَرَامٍ لَا رَحِيمٍ
عَلَوْا فِيهَا تَكْنِيهِمْ أَحْلَوْا الدِّبَرِ أَمَّ تَوَجُّعُوا فَمَوَا الْكِبَارَ رَقِيْعًا يَتَرَايَ
وَقَدْ أَهْنَفَ إِلَيْهِ مَتَّعَ الْبَعْلَ وَزَادَ عَيْنَهُ الْقَعْلَ بِأَيِّ قَرَامٍ لَا رَحِيمٍ كَفْزِهِ
أَمَّ كَأَنَّهُ رَجُلٌ عَسْبُورٌ قَعْلًا وَدُجْرَاتٍ وَفَتَا أَمَّوَادِهِ

يُصِفُ رَجُلًا يَقُولُ مَوْتُكُمْ كَأَنَّهُ عَسْبُورٌ قَعْلًا وَدُجْرَاتٍ وَفَتَا كَهْمُورٍ عَنَّا
أَتَمَّيْلُ لَا جُلْجُرَاتِهِ فِي الْمَرْوَبِ وَهَكَذَا أَتَمَّ لَا تَبْلُغُ مَرَاغِلًا وَأَنْشَاءُ الْقَدَمِ
أَبْرَ أَخِيكَ يَدُورُ بِأَنْشَاءِ الْقَدَمِ لَكُمُ دُونَ وَبَيْنَ غَيْرِ أَنْ يَكُونُ مَرَاغِلًا مَغِيْسًا
كَأَنَّ الْقَعْلَ بِالْفَسْمِ لَا كَرْلًا يَتَعَزَّزُ إِلَى شَرْكَهَ ذَاغٍ يَمُوتُ قَسْمُوعٍ مِنْ هَيْثَا لَعَفَ
الشَّرْكَهَ مَغِيْسًا مَغْتَبًا رَكْلًا مَتَّعًا بِعَيْنٍ وَفَلَتْ تَكْمِيلًا لِلنَّكَمِ
أَوْ بَغْلًا لَغْوًا وَابْتَعَزَّزَ * شَرْكَهَ الْمَشِيْعَةِ اخْتِيَارًا قَبْلَهُ

فِي مَوَاقِفِ الْبَيْتِ

فَالْأَبْنَمُورُ مَعْبُورٌ بِأَيِّ قَرَامٍ كَأَنَّهُ تَقَرَّرَ قَبْلَهُ فِي الْأَخْوَالِ الثَّلَاثِ وَقَبِيلِ الْفَجْرِ
بِأَيِّ قَرَامٍ الْكَلَامِ وَاخْتَارَ فِي التَّشْبِيلِ وَقَبِيلِ الْفَجْرِ وَدَا مَنَاقِبُ
وَالْيَدِ ذَمُّ ابْنِ هَيْثَا فَوَلَّاهُ وَبَدَلِ الْيَدِ وَأَشْكَلُ نَهْلًا مَعْدَانِ
كَيْفَ أَرَادَ رَنَّهُ حَزَنَ الْيَدِ وَبَدَلِ الْكَلَامِ تَوَقُّعِيْنِ مَعْبُورٍ فِي الْبَرِّ يَسْتَمُورُ
الْقَوْلُ بِمَنْزِلِ الْيَدِ وَهَلْ لَوْرُفَعًا وَالْكَفَّ مَرَانَهُ مَغِيْسُورٌ وَرَدَّ قَلْبُ
الْيَدِ الْقَبْلَ بِفَرْجَةٍ مَا قَبْلَهُ كَفْزِهِ

أَكْرَفًا مَا أَكْرَفَ ثَمَّ وَأَوْسَى إِلَى أَمَّا وَبَيْنَ النَفِيْعِ
وَلَا يَفَا شَرِّ غَيْرِ الْبَرِّ وَهَكَذَا ابْنُ عَسْبُورٍ بِالْخَضْرَاءِ وَدُونَهُ عَرَفَ
أَبْنُ لَعَفَ بَدَلِ الْبَعْلِ وَجَمَلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ

وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ مَا بَاتَ مِنْ بَلِيَّةٍ وَلَا بَلِيَّةٍ وَلَا لَوَائِي
أَلَمْ يَلْبِغْ وَقَبْلَ التَّغَرُّمِ بِفَرْجَةٍ يَدُ الْبَعْلِ وَتَسِيلَةٍ فِي الْبَرِّ وَقَدْ يَفْهَمُ مَا قَبْلَهُ

المنزور كقولهم

وَرَبَّنَا إِنَّا أَفْكَهَكُم وَحَزَبًا ۖ عَمَلُوا زَوْجًا مِمَّا كُنْتُمْ
قَالَ ابْرؤنهم وبنوا لعلهم أرادوا ۖ وقال ابْرؤنهم أرادوا الزنا المملكته قال لا أعرض
بليست بخصا ۖ المعتبر وعلى قولهم وعمد الضم بناء ولا يغا شرمزوا ولا قد
قبله ۖ غير النيرا قال قعلبا وغيره ۖ قاركا ثبات الألف به من ينضه
تتموكتهم لهم ينحرف ولا قلب ووجب اثبات الياء مساكنة أو معقولة
لا ثبات به نية ۖ إلا نبعثال بلم يتنازع قد اتفقت به حتى يتكلموا اليها
التمتع بباثرفا والغلب **قوله** المنصور كعشر فزوا والمنصور
منها المنحاز بفول النكح إذا لم يكن فقتل كرام وفزوا بباثرفا كرام
وفزوا بعتل فيرميه إذا لم يكن فقتل ففروها أو مفحورا
كما منها لينروا قد المقتل أبعار مجزى الصحيح وفزوا المنسكروا قبل وأخر
ككثير وولرو وولرو عرو بقتل دخل بها أمر بكشف ما قبل وأخر عند أهل
البناء وبيروا بباثرفا بباثرفا لا شكنا والبعث لا كرم عبا ۖ الكاوية أحسن
لأن كزنا لئلا ينقصها خلاص الغالب وليكن الكاوية ۖ
وإذا أخرج المصدا والبناء والسم إذا لم ينقص كشاف وأذن **أرى**
قوله بباثرفا المصدا والبناء مع المذكر السالم عبا ۖ غير أن فزوا
البناء المرمع بهما أي سواء كان ذلك جمع أو غير جمع وقنه قوله
على لعمرون نعمة بغير نعمة

سمع بكثير البناء **قوله** وأزكار قبلها نعمة فم قبلها للبناء بباثرفا
البناء الراينة المنة فابعد الغلب وألف فزوا كرم عبا قبل وألف
بسمه ۖ وأوابعد الغلب والبناء بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا
بمور شمية التشر بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا
كشتم فزوا غلب والبناء بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا
بقلب الفمية كشتم فزوا بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا
موجب الغلب المصدا بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا
بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا بباثرفا

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

ذلك بل انه اوله بنعسر ما اوجبته المفتضرا واول من ائله بتنا بعد وانما سر غنا
 الا بتنا بالتابع لانه موقفا واولا لا موقفا في اواخر مصحح واخر اولا واما
 فلا انما في ابن حنبل في غير قلب الفم على قلب الزاوي واولا كما في اجم فبذره كره
 جوايه بالعرف والاربعه كماله الله منع الباء بغلب النعمة في تسلسل
 وغير لا بفول بل يمنع بل موقفا في الا وفي كماله علمت فلو فذا لكان وارفا قبل
 ياءهم كما زاولي قوله وقسم العا التثنية كذا منع ولو على لغة من
 الزمنا في الا خوال الثلاثة مع ان المشتري في منزلة اللغة من المفصوح
 قبل لغته سر جواز قلبها عند مدرك لا كرفال في الا زشاه ينتاج جواني اتي
 سماع قلت اعرابا المشتري على الا ففصحوا اليسر لغة مدرك بل كنانة
 فلا يكتفي الفهم والغلب فيه واذا حال لغة في لغة غني ففصحوا لانه اختراع
 لغة قوله واحدا زنا مدرك افتح فلك في جميع كنبه على نشبة من اللغة
 التي مدركا وذكرا من غني ففصحوا لانه في اللغة غني وعكلا مدركا عيسى ابن عم
 عرفه بشر وفما التشرع غني بشر وندرك مدرك قوله واتبعوا جميع
 تبع في مدرك لا يتبع فها حب التمهيد وندرك غني فها ابو حنبل ربا بعض العرب
 يقول الزاوي على

في بحث اعمال المصروف واسمها

قوله ويغلب المصروف عمل بغله اخسر من عتبا في النكاح ليسر لانه
 على ان المصروف انما عمل تشبيها بالفعول وليس كذلك بل عمل لانه
 على المدرك والفعول انما عمل لتكثيره المصروف الزم موقفا لول المصروف
 واقفا فاذاد به الفعل من الالة على الزمان في المصروف ولا موقفا له في
 العمل اذا المفتخر للقاء عليه والمفعول به موقفا لمدركه في الزمان
 وتنا بعمل لا موقفا في ان يندل في اسم الفعل على فانه عمل با عمل على انما
 قبل مشترك كونه حالي او مستقبلي وعمر اثر العافية منع عمل المصروف
 ضية وليس بصحيح واخسر من عتبا في الالة عتبا في الكافية ونيسة
 كبعوله المصروف عمل حينا لا يصلح حرفا مفعولا في

تشملها ولا تقع از انشاء بية الوضوع بعد علمها بل في التواهي ان شئ
 الله ويشمل الثلاثة قول الكايدة حيثما يحل حرفا مضروفا والاول
 على سلكه من التفرقة البلاء كلبه بل في التفرقة وقع قيم الشان بل انه مك
 قلة حاجة الى تعذر قلة بغيره وفيه من النكح از الله بل ان يغلب بوزن
 مضروفا العمل بعقله لاله وموانعة فزليرو ذرع في الكايدة على الاخر
 بقال

وتبدل من ليعك بعقله يرد * في العمل المضروفا وعوضكم
 في ان من والذما والاستيعام وغيره ايغل في الكلا
 والسبوع في قولنا فغتم * كذا في رفعة تميم استتار
 وقد كفا في ذكر الشروكة العدة بية لا كثر تزييد سلكا البغضه اختج
 الكرويتون على اعمال فيم المضروفا بعقله

وقال في ١٠١٠ قلا علمته وذنت * قلا من علمه بل في تفرقة
 قبل قلا وله البصر يوزن بتفرقة من وفيه از اغنيو بتفرقة بتفسيده بل ان تراغني
 المتدربا عنقه لزع في العمل المضروفا وعوضكم لا يغفلون به قلا في تفرقة
 ضرور واخا زابن من والرقا في العمل المضروفا وعوضكم ريس وفيه سة
 النكم في المضروفا بقاء الوضوع سيمع عملة شروفا كقوليه

يعلم في العمل المضروفا بقاء الوضوع سيمع عملة شروفا كقوليه
 يعص فسما افعه قلا وبتيم واجبا بل في تفرقة كذا ان يروا عكشا
 بل في تيمية اثر الله في تفرقة واما بل في تفرقة بغيره وبتيم ركب
 بغيره بل في تفرقة قلا يتعلم بل في تفرقة قبل العمل بغيره قلا يروا
 تباع قبله فزول لمفعول بغيره وقد اعترض البعلا ريس على السيرة في اذ
 قلا في قوله

ازواع مودع ام بكورانت * قلا نكم لا في تفرقة
 ازانت قلا علمه وام واصلو نزل بغيره قلا علمه نكم بغيره قلا يفسر
 ختم رواع على الله لغية او حذا المصدا في ذور رواع واجبا في تفرقة
 المضروفا كقوليه
 قديم نكم بغيره قلا ريمع * ابا فراع الله المجرى البعلا

المضروفا

والنعم

للميم وتركتنا له ملأثة بعرضه البعا قولها ويغل عكسه اشغاده على
النكح الموم للتسوية ينهيا رفع يقع في الغرة ان تكميله بالبعاء على غير الالهة
للمفعل الاله فراه رويت عزاء عما مر في قوله ذكر رمة ربك عنده ذكر يا و رفع
عنه و ذكر يا و قد يهات للكم في تكمل برفع ونصب فعلا نحو علمت اشكلا ربيع
الجمعة زعيم افا الى ابراهيم ارفع من قنع عكر البعا على وقع المنصر والمنور منع
منز فصوله واقلا انها بنته الى البعا على ثم لا يترك المفعول ربا لعكس فكثير نبه
بيد على ان لا مربة لتكميل في عتار النكح احسن للوجوب قبل للابا عدا منع
الا ان ذلك بعد في صيغة افعل على المختار كيعتقرا في قرينة ولا في نية في كلامه
بعرضه من غير اثبتية قل وقال

وكمال المفعول المربوع ان شئت بمنهوب وعكسه بمن
لا جاد بوجع من اخر من ايتا ان التكميل غير واجب والثاني يما زهف التكميل
بالمربوع بعد الاقابة في المنهوب فقولها او يعمل على العمل في موبلا
بما نسبته في المنهوب للبرافيا لئلا على انه يشتركة في العكف على العمل وجود
البحر في الكمال لذلك العمل قال و انشئ على من ايتا قسائل ثم ذكر منها
العكف على المفعول الزه ايتا اليه المهور او الوهب و قد ان من هذا النكران
لا زال اسم المنشبه للمفعول لا يعمل في اللفظ حشر يكثر بال او موقنا لا موقنا
اي لا ان المفعول من حيث موزون الشو جز والشو جز اليت تشبهه لا يكمل نهبا
ولا رفعا وانما يكمل في افع و اجازيما نوز تمسكا بكما عرف قوله تغل و جلا عمل
اليت سكتا والشمير و قولها فلم تغل من غير سودة في و احييت بان ذلك على
احتمار عما يل يزل عليه المذكر اية وجعل الشمس و مدي سودة او يكون سودة
مفعولا فعلا واقلا قوله يخافه الا خلا سرا والليتا
يعبر كثر الليتا مفعولا فعلا وكثره مفعولا على فعلا على عزى مفعولا اية
ومخافة الليتا زح يا سفلكه فاما يتغلز به المفعول مفعولا مفعولا مفعولا
الا تباع على العمل في العكف والبتل و فنعته في النعت والتوكير قلت و غنه
ان القاديل في البزل فغير مفعولا فيهم ان ينكب ما يليه او يرفع وم والعكف
فلام فقام القاديل واقلا في النعت والتوكير والليتا زح فلام على المتبوع
ومع ميبا للاقابة يمزو الشو جز لا يعمل الترفع والنصب بتلك اثبتية وعلى

المجرا



على نزل على التجدد واندروث او على الزوام او لا ينزل على واحد منهما بل على كل واحد
 اية تقاها بما يدرى الاول لا يراعيها والموثوق والثانية للغزو بينو والسفر وال
 والسياسة على من السيرة الثالثة لغبر الفاعل مع رومع سير الاول والثالث بالاقبال
 برهنة على المزدوي اذ اذ مكلف التجدد للتفكير شيئا بشيئا كما مضى مع في غزو
 الله يستنزل بهم وقيل ان لا ينزل عليه اذ اذ تغير التجدد بمغنى التفكير شيئا
 بشيئا اذ نعت مكلف المزدوي الا انهم في رتبة فاعل بله بما مضى مع المعبر لزلزل بقعة
 قال عن الفاعل مع ثباته تغزو واما البعل فانه يفكر في التجدد واندروث
 وقغير في نيت مكلف اذ ان فكلا في فعل فانه في فاعل اذ يغزو اوله ومن اجيبه
 وفولنا في زير يغزو انه من له زير فاعل لا يقتضي اشتوا والمغنى من غير اشترا في
 واية في تتلوا اسما وفعلام وحقق السيرة في جاني اذ ان شتم كعلم ينزل
 على ثبوت العلم للزبد حكم به عليه اذ على انه تتلوا به وليس فيه تغزو في التجدد
 سواء كان على سبيل التجدد والتفكير اذ لا تغزو في الزوام ايها با من الزوام
 فاما ما يستلها من فاعل المخرج والجملة لغة لا في جزم في اللغة وكذا المزدوي ان
 بهم بمعونة القرائين في اسم الفاعل على وز المعينة المشبهة والمغزو بقرنوا
 ينحرفا يسر ومسنو هذا هو وخير وعنده اذ اسم الفاعل على ما كان حاربا في اللغيف
 على البعل بل موازنة جازان يفكر به المزدوي بمعونة القرائين وز المعينة المشبهة
 اذ لا يفكر به بل وهذا اذ اسم الثبوت او الزوام فاعل بها فتلوا المقام مترا على
 كلامه وبكثير منه الجمع بين ان فوال الثالثة با في فاعل فاعل ان لا مكلف
 اذ تقاها بما يغنى في تغزو ولا دواع فغذر اعنى الوجه لانه في يوضع الا
 بهذا المغنى وقيل ان لا ينزل على المزدوي اذ مكلف التجدد في اذ انه كيم اقا
 في اذ به ذلك بمعونة القرائين موازنة المقام لا سيما في عمل عمله يوضع
 ونعت كذا هزير وقيل ان ينزل على الزوام والثبوت المتساوية اذ اذ ذلك
 قد يغنى من فاعل المخرج والجملة لغة لانه لازم لا سيما في اسم الفاعل على وقول
 كما في المعتاد اذ ان اسم يعبر الثبوت في يعلل يعلل ان يري الثبوت فاعل اذ
 ثبوت لا فغنى الزوام كما في السيرة فاعل التجدد والتفكير شيئا بشيئا
 من فاعل في المقام في فغنى الاختيار لا اذ اذ وعلية يعلل كلام عن الفاعل
 ولا يكون التجدد بهذا المغنى لا اسم الفاعل لا يتغير ولا في لغوية فاعل ينزل

لا ينزل على
 كتابه المصباح

اصل

التفكير

قوله تقول ميعه قاعا قباد كالتكم ان من الامله لا تشن الا من ثلثي
 قاعا قباد يكثر الا من ثلثي وشه ذواله ومغوار ومغوار من ارضه واهاز واهي
 وانز قوله للمبطله والتمكث شبيهة على ان مغنر قول التكم في كثره في قصر
 الدوله على كثر البعل والمبطله فيه يتكرر اخترازا عمدا اذا فخر غير المبالغة
 والتكثيف كالتسبب في غرضه او كثره اذا كان بناء الوصف على كثره ويزج واقا
 كوزان وزان الثلاثه الا والتمكث اب عمدا ليقع مرفوله في البيت الثالث وفي بعيل
 فلذا وقيل قاعا زعموه ان الامله يغلج الثلاثه الاول بل يكث ويحتمل ان
 يريد ان الغزول في من الامله كثره بعيل وعيل يتكرر الكثره مقابله
 الغلج في قوله وفي بعيل فلذا وقيل قاعا الموضع ويؤيد ان في بعض الشتم بكنه
 ولا يكرر قوله على من اخرازا قاعا انما تعيد المبالغة والتكثيف والاخترازا
 يعيد التسبب او مكلفا الحقيقة كما مرفوله اخرازا لعل شاع يهوى نفسه
 على حبه اليه فتمدح وفيله

فلان قاعا تتبر الشتم قاعا : بارقع قاعا من الامله
 اخرازا لعل شاع قاعا قباد قاعا الفخر ولعل شاع اخرازا مرفعه المسمت في غير از وقو
 بارقع : وعلى من يكرر قوله وليس بولاج في التبعات اذا لقيت بغيره في غير الامله
 وان عمل اخرازا ميعه لا كقول اولها شاع قاعا فيه وليس بولاج عكفا على عمل اخرازا
 العرب والضم لا كقولها التبعات فيه ومن عمل في فعل نشر قاعا حكاه خير املا
 العمل بها نشر ان مرفوله فخر في البيت من الامله بعيل وعيل شاع او عمدا لعل نشر
 قاعا كثره الكثره وانما يعمد كثره علمت اكا بواقر قبال مرفوله انه لعل شاع ربوا بكتا
 مثال من النشر ومثاله من الشيع قوله

شع ميعه ويزا بواقر
 ومغنر ميعه يكثر الامله يستور ميعه النواجر وعين وفز ثوننا ونسري ونسري وفذ العمل ميعه
 جمع ميعه من الامله مرفوله بشيعة ميعه من الشيع وسمع في النشر
 ان الله سمع دعاء من دعاء وقالوا موعيتكم علمه وعلم عين من الامله سمع
 اعمالنا نشرنا ونكثنا واقا بعيل بلغ يسمع انما لعل الشيع الا كن في ميعه الشيع
 لا جمعها ومثاله ميعه قاعا انشرك خير
 حذر امرا الانقيم ودام
 فلا يشتر ميعه من الامله



وجرد المحرر من جميع ذلك في التوابع كلها واقلا على افعالها والبغلا والوقوف المنصور بها
 ينز في شئ منها حقيقة لا نه يصح النعت تفكر على غير الوجه الموقوف والبيان
 مله والتوكيد لا يفتكح افعلا ولا يجوز في هذا الثلاثة افعلا واقلا البتل فيصير
 تفكر عما وذلك جلا بزمية واقلا المنصورين يخرج عن كونه معكوبا ويصح المتفكر
 معوا لعل اهل المنصور قد اذرتة بفعلا بل لعكس من عكس العمل واذا اذرتة وفعلا
 فتونا من عكس المبدأ والمفكر على هذه الغامض المضاف فيخرجت عن عكس
 فقول على قول اني عكس على بل على علم لا كذا في حجت اليه جلا بزمية وفي
 شرح المشيبي لا بزمية بل في هذه وان كان الغايل في بغيرها والتابع نعت او توكيد
 فيقول ينز في فكم ثم من افعلا رب وبنو الغافل نفسه وقيل ينصب افعلا ومعكس البيان
 كذا لنعت وان كان التابع بولا او عكس شئ فيا لوقف انهم من ال قبل بزمية
 فماري في تراخيها وعموم ويجوز النصب عند من يشتركه المنز كذا لا غلام فتقول افعلا
 وعموم او مرشم كذا منع النصب فان نصب في العكس اهم له نه جلا وفتقول من انتهى
 الم اذ منه ولم يذكر افعلا والغايل في البتل والكل من جران كذا في رنة لا نه على
 فيه تكرر الغايل في حال التبعية بل انفع فيه بتغيير حال الغايل والمنز ويعله
 بفعلا اذ رة ما فتونا سهل قريب لا افعلا ان افعلا ينفذ وكذا لم يترك افعلا في النكت
 اذ قال عمل كذا في جميع التوابع وموقا افعلا في شرح الكافية والبيان على انه لا
 يترك في الاستغناء هه هه يغير بالبيان من الجرم بين الذين يشتركون في الا
 قبا على العمل وجرد المنز في مثلها من الا اتباع على العمل في افعلا وغايل
 فها وتكونا ذلك في الاستغناء هه هه علمت ان الفيتا من افعلا والبتل

ظاهر

في ترتيب التوابع

فيه قرى افعلا واتصال الفيم والافعال اسم المفعول به اذا سم المفعول حقيقة مؤ
 المنصور كذا قال في قوله والافعال الروع محمود فاعله هو الذي يرفع على الفعل
 لا انية غير الفعل على قوله في افعلا شئ فتوله ثم محمود المضاف هو بالنصب
 ان على التشبيه به لا مفعول به بل في رنة اشقت على المشيبي وفيه يشتر كذا
 الى النصب لانه اقل من الافعالية ومع ذلك ان على المضاف هو لزال افعلا به التي
 كانتا منها وليست خليا عن الفيم كما زعم من لا زان فيهم لم يميزوا ولا لينة

علية

۴۸

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَسَنَةِ قَالُوا هَذِهِ لَنَا وَبِئْسَ لِلظَّالِمِينَ كَلْبًا

عشر

بالنفس

بانه

هـ

بالنم كماله كشوف شمله وفه مثله في اللوز وكل صميم فوله الا انزل
 كما صلتنا استثناه سبعة انواع وزاد الله عزنا انما جبا استثناه فقل العيني
 ومن غير الغالب بيده بيده علمي فقول كغابت الشمس ثم يورثها فوله كلالا تابع
 بيده النكم واعتم منه كيم وعينه فتعذر هذا الاله الشوق يا بانه ويا بيده اباة وابا دما
 بكسرهما قال الكبر ويكر ان يكون عنك مما يستعمل فتعذر هذا ولا زكلا مثل ما خيرا الاستعمال
 وفي المصباح ابن الزجل يا بنو افسح بمروا يا وابي علمي فاعلم وقيل هـ فكلا منك
 انه يكون لا زكلا كما مشع وفي الكشاف عن قوله تعلم الا ابل يسر ان مشع هـ
 مما امر به وكذا الشفار وفال ابن جرير يا بنو افسح بكل هذا كمالا يثري كونه
 بغلا بانه زكلا اي يكون كذلك فوله بغيره سنده البقال او البعيل قد يبيلا زاعول
 كنعون فدا ونعيفا ومرو صياح الراعي بغنيه وزجر وهياح الغراب والمطارع
 يفتح العين وكسرها ومنه كمثل اليزد ينعز وقد ينعز احرمنا كبعلم وهليل ويكر
 ابدا في المصباح الرغاء والشغاء فلا ياتي علمي بغيره يقال زعم البعير والمصباح
 والنعاء زعماء بالهم صوتت بصوت والصبر بكر اشتر البكاء وناقة زعمو
 كعرو كشيته والشغاء صوت الغني والكلماء زعمي منها عند الولادة وتغت
 كزعت صوت كذا في الفه مر من غير يستعمل بغيره امر واغم وفي المصباح
 نعت الشاة تشغوا ثغاء مثل مزاج وزنا ومعشر هـ وكذا في الهندية ويغلب
 في المصباح بغيره كذا اليلك اية هـ عن المصباح ويكر من مشر رجع صوت هـ
 بل الشغاء او يغيره لم يواو حزن وعل هليلك اية صوتا وينت
 عرنا من عليه بعد فانه كمنونا تهمل وعرفي بغيره براء بمنعل
 وفتح صبيحنا ومع صبيحنا وكنت نزل ورفه
 ولوجا في الزنك صوت مرشش ولزجت بكتسنا بغيره هـ وعرا الكلب
 مريثا وازت الفروا زبرا اشترا غليا نكلا والسمانة صوت من يعبر وقنه
 في انعميثا ان التبر حل الله عليه ولم كازي شمع لحنرا ايزو كازي لم جل اية
 انظر من فوق الله تغل واك اكيكا صوت وفي انعميثا اكتب السماء وحف
 لنا از نكه وان لم يبق ايننا وفي اخو بغير قول بغيره هـ
 اشترنا ايننا يا بغيره ايا نك بترايك يشعير يا الفهم انعميثا
 قانري هرودا عن مشعير بغيره هـ كايه قلنا اذا اشترنا ايتكيس

بانه

واستعلاء استعلاء ملة وهرج ابن عصفور ما عزبهما سماعي لا يجوز الا حيث ورد
وكذا موالكتها انه فيلح لانه قالوا ان شئت لم تعوض وقالوا لئلا لانه
مفسر في الاصل بفتح فوله وقيل كل من عمل وزنه اية من كل ما خا ابتداء من
يتم ما بقوله على اختياره من نحو ترسسه اية رصسه اية ومنه في الرصص نحو قوله
فوله ويحب ابرار الفضة بينا زيلك واير عمل النكح لا تغيير له لا زعم الرابع
واجب مكلفا ثم قال في تبغير الفضة وقيل في تبغير فوله ان كانت اللام باءا اية
سواء كانت ايتاء او فليبة كالتاء والتثنية او مبتدئة عروا وبها مثل بة قبل
الواو مشورتكم بتبغير ثلثة اخرى فابتداء بقوله للتفيل لان ايتاء اخف
كلا مكنيتا ويتاثر از شلاء الله بتبغيره عنه فوله النكح

والواو لا ما بتغيره بيا انقلب كذا في كهيان يزفيلان
وقيل على بة فتر بيه نكح فوله ان كان زها عبا مع قوله ونحوه غير المتفاد
سماعي تبغير لفعل النكح لا او لا ونحوه بغيره مفسر في غير المتفاد على انقلب
ومثلهما موال تشبيل وايا اكله ونحوه افتتاه ككلام النكح بلغ يوجر لا غير فوله
ويشع البعال فيما بيا اية تبغير لا اكله والنكح بلفظان
وزن البعالة والبعال بيا وبالعامل ابعك ما خلا
فوله كما تشع شعله هيبا قال العيينة في الشبهة العجوز والزوج النكاح
والنكاح انما هو النكاح العاقله وجمع في العاموس بينهما بغير او عن العجوز
النكاح العاقله والنكاح بالتمزيك المتوسكة في اليسر في الشا عر
لا شكن عجزوا او فكلفه ولا يشقونها في قبيلة العز
وان اتوا وقيل لو انما نكح بلان مثل نكحت الزوجة عبا

وميد عيب الاستراة ونحو اختلا في حركة الراوية قبل عر فوله فيجوز لا مثله
تملا وكفوله

ثلاثة اخبلت ثعب علفه وحيث يلا او حيث موال الغفل
فوله والقبلة منه التحريث ان الله كتب للاختلاف على كل شئ باذلتع باهسترو
القبلة واذا ذبحت باهسترو الزينة وليتد احر ك شئ نة وليغ د يبعته رواء
وشمل بمن شرا د م موعا وكذا حديث من ما روي في حقه فانه مبعته باهلية
بكنش الميع اية كنيته انزل الجلا ملبية من الغللة والبرفة فوله بالحقبة وترونا

لا (مستور)

جمع

Rej Abdul-Aziz M Said - Casablanca

فلا سر الغروبيل في ساء قلا ستر ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥

५

فترى بعد يده لا زقا وقد عريا ومروا بالبلاد في اللزوم واقابا بالمتغير قبله وار
 اربا ديقا لغيرته اغزوا وعذبة اغزبه كماله الفاموس قال وقع في البحر فمسر
 ياقا بالبلاد بانكرهه وبه اغزبه احبوا الله لما يغزوه به من حميد ومروا بغيره
 وحسب حاجب البقية البقاء في الدار ايتها بقال به اجريها حتى تدخل الكلب
 فيغزوه على سوار المشير اية يقول علمنا القدر سكلنا وخلفنا من التماسير يقال
 نغزوا يتولى يغزبه اذا الغاء ذقعة واجركم وهذا المغنى زابر على قباله الفاموس
 وحسب قوله واجعل الالوان واليخلف من ايلفوا علم من علم اذا انشغلت شبعته ث
 العليلة وافلح من قلم اذا كان تشقروا الشبعة الشفلى وقفا احسن قول المغمى
 يشكوا قنا حرك

عناهم واخرنوني فدرع فغشما لانا نمن لا يغلموز قنا غلم
 لبر افلح الجهدا لعل انين انا اليه والايام افلح الغلم

وذلك ان الالوان لا يستكيع الكمال والجميع لكونها من بين الشيعين والادى
 ان يعبر يزل الكون بالعيون او الالوان بانها سزل لا تغلها في ذلك وشمل من
 الالوان فتولة ونينا سر الوصف من علها لعم بعيل مزج بقية سيدة بعيل وزق فلو
 شزم التشهيل للند كمن من قنا سر بهما العرق السمتاع بمو مهيبة وجعلها ابنة كشم يسا
 حتم كذا ايكم اذا وقع يعلمه بغيبسير فتولة كشم بيا وشربا ومثله في النكح بعيل وزاد
 والبعيل جمل ولا حلا حدة البند وق ان المزموع بعيل المزموع الغينر ومول كشم احترز به و
 من شبح بعيل اية مزايا من كيا جرتج يرد بالالكلام في وهذا اليعا عيل من وفل المزموع
 الغينر بكل من البير من امرن المتعلم بللا حلا حدة الى الاخير ان يغنروا امر بها ثباتي امر بها
 بفلا عما يتا سيمه فتولة كشمين ذكر ازار ذقة اوزان وقم اذ بعيل بعينهم مزموع كشم
 بمو مهيبة بالتمزيك ومو مهيبة لا اقل له كالمع ابنة وانعيا ولا تغل اعزيا او قليل فاله في
 الفاموس وقفا لايضا المع ابنة من كمالنا عرو بته فيكون بناد بها لغة وليسر ما غلى
 يبه ولنا الخ اعز ساد ساد ساد يبعين به عزق با عل فتولة هجات قشبة زادا العشر
 الا اذا فغزبه الغدوثا واما شماء وقا علمنا كيا حرك انه يمزج ان يلهو بها الغدوثا با حنة
 على تلك الصيغ وليسر كذلك فانه اذا فغزبه الدلالة على الغدوثا عدل بها الثوث
 قنا على كتاب الله يتي

وقا على كتاب الله يتي ان فغزبه الغدوثا فغزبه اذا حلا ذل حرك

ايه يبعين

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
 Fondation
 du Roi Abdul

وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعْلُو وَفَا يَرْبِي هَزْرًا وَقَوْلُ الشَّائِمِ
 وَقَالَ أَنَا مَرْزُوقٌ وَأَزْعَلُ زَارِعٌ * وَلَا يَسْرُرُ بَعْدَ مَرْتَبٍ قَارِعٌ
 وَقَوْلُهُ إِذَا قَامَ الْمَرْءُ وَالْطَّيْحُ ثَا فُلًا
 شَبَّهَتْهُ أَيُّهَا كَمَا مَرَّ أَنَّهُ حَقٌّ مُشَبَّهَةٌ حَقِيقَةٌ وَمُورَأُ أَيْ حَيَاةٌ وَهِيَ وَدَقَّاقُ التَّائِيحِ
 وَغَيْرُهَا أَيْ زَقَّ أَيْ يَرْبِيهِ الثَّبُوتُ مِنَ الْهَيْكَلِ الْبَنَاءِ وَبِهِ عِلْمٌ قَوْلُهُ رَعْمَانُ مِنَ الثَّلَاثِ وَغَيْرُهَا
 أَسْمَاءٌ قَالَتْ عَلَى عُرْوَلَتِهَا مَعَا قَوْلُهُ الْحَقُّ الْمَشَبَّهَةُ وَجَرَتْ بِهَا حِلَّةٌ وَمُعَاخِلَةٌ أَفْهَلُهَا
 وَلَا مَشَبَّهَةٌ فِي ذَلِكَ وَبِهِ مَرَّ الشَّيْءُ تَكَلُّفًا عَلَى كَمٍّ إِذَا خَلَّكَ هَيْئَةً الْحَقُّ الْمَشَبَّهَةُ وَهِيَ
 أَسْمَاءُ الْعِلْمِ عَلَى كَمٍّ يَمِينُ نَيْبًا وَلَوْ أَخْرَجَ كَمٌّ لِيُفِيرَ أَيْ قَالِ ارْبِيذِيهِ الثَّبُوتُ مِنْ وَهْنٍ غَيْرِ الثَّلَاثِ
 إِذَا ارْبِيذِيهِ الثَّبُوتُ أَنَّهُ أَسْمَاءُ عَلَى جَارٍ مَجْرُورٍ الْحَقُّ الْمَشَبَّهَةُ لَا زَمَّ الثَّبُوتِ
 لَمْ يَغْلِبْهُ أَحَدٌ وَقَدْ مَثَلَتْهُ الْحَقُّ الْمَشَبَّهَةُ مُسْتَنْفَعٌ الرَّاءُ وَفَعْتَلُ الْفَاعِلُ

فَبَعَثَ أَسْمَاءُ الْمُبْعُولِيْنَ قَوْلُهُ
 عَلَمٌ زَيْدٌ فَعَجَزَ قَالَتْ يَسْتَعْرِضُ عَنْهُ بَعْثُهُ قَالُوا نَبْعُهُ كَذَا فَمَوْثِقٌ بِصِغَةِ أَسْمَاءِ
 الْقَالِ عِلْمٌ لَمْ يَفْعَلُوا بِمَوْثِقٍ قَوْلُهُ بَلْبَعَكَ قَالُوا رَعْمَانُ مَرَّ أَيُّهَا قَالَتْ يَسْتَعْرِضُ
 عَنْهُ بَعْثُهُ قَالُوا أَسْعَرَ أَلْتَهُ فَمَوْثِقٌ قَوْلُهُ لَمْ يَفْعَلُوا مُسْعِرًا مَوْثِقٌ وَأَسْمَاءُ بِفَعُولٍ
 عَلَمٌ سَعَرُوا أَلْتَهُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا لَعْنَةً مَرَّ بَلْبَعَكَ كَتَبُوا بِأَسْمَاءِ فَعَجَزَ الثَّلَاثُ عَنْ أَسْمَاءِ فَعَجَزَ
 الْبَرْبَاءُ بِهِيَ قَوْلُهُ وَقَدْ يَنْبُو بِعَيْلٍ عَنْ فَعُولٍ أَيْ مَعْنَى لَا عَمَلًا خِلَافًا لِأَبْنٍ عَفْجُورٍ
 وَتَفْعُزُ ذَلِكَ فِي الْأَمَلِ أَسْمَاءُ الْمُبْعُولِ يَنْبُو أَيُّهَا بَعْلٌ بِعَيْنَيْهِ كَتَبُوا وَيَعْلُ بَكْسٌ أُولَى
 وَسَكُوزٌ ثَلَاثًا نَبِيذٌ كَرِيمٌ وَكَمْ وَخِلَافًا لِأَبْنٍ عَفْجُورٍ جَارٍ مَبْنًى
 فَبَعَثَ أَسْمَاءُ الْمُبْعُولِيْنَ قَوْلُهُ

قَوْلُهُ وَتَنْوِزٌ بِرُكْنٍ ثَلَاثًا ثَلَاثًا جَعَلَهُ شَرَّ أَسْمَاءِ عَلَى الْغَيْرِ الْمُتَعَدِّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَا زَكْنٌ
 يَتَعَدَّى وَتَنْوِزٌ بِرُكْنٍ ثَلَاثًا ثَلَاثًا يَنْبُو الْكِتَابُ بِأَيْ يَنْبُو وَلَا كَرْمٌ وَفَعُولُهُ فِي الْمَثَلِ أَفْهَلُهَا
 قَوْلُهُ وَأَزْكَاءُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا لَمْ تَمْسَحْ لَعْنَةُ الْبَسْرِ لَا كَتَبُوا لَا تَمْسَحْ كَتَبُوا لَمْ يَنْبُو كَتَبُوا قَالَتْ
 وَلَيْسَ عَلَى أَكْثَلِهَا فَهَذَا بَلَّازٌ فَهَذَا ثَبُوتُ أَسْمَاءِ الْقَالِ عَلَى بَلَّازٍ كَرْمٌ قَالَتْ هِيَ سَاعَتُهَا أَفْهَلُهَا
 الْقَالِ عَلَى مَعْنَى مَعْنَى مَوْثِقٍ مَعْنَى الْحَقُّ الْمَشَبَّهَةُ مَعْنَى نَبِيذٍ قَالَتْ أَلَا بِيَرْبِيعٍ أَلَا بِيَرْبِيعٍ
 وَنَدْبَةٍ وَهِيَ بِأَفْهَلِهَا قَالَتْ وَأَزْكَاءُ مِنْ فَعُولٍ بِأَيْ يَنْبُو كَتَبُوا كَتَبُوا كَتَبُوا كَتَبُوا كَتَبُوا
 عَفْجُورٌ كَتَبُوا بِهِيَ مَوْثِقٌ وَهِيَ مَوْثِقٌ وَهِيَ مَوْثِقٌ وَهِيَ مَوْثِقٌ وَهِيَ مَوْثِقٌ وَهِيَ مَوْثِقٌ
 كَتَبُوا عَنْ أَلْقَاءِ رَيْسِهِمْ وَكَمٍّ بِشَمٍّ كَمٍّ أَمْرٌ الْبَسْرِ وَفَعْلٌ كَتَبُوا وَفَعْلٌ كَتَبُوا وَفَعْلٌ كَتَبُوا

هِيَ مُشَبَّهَةٌ بِأَفْهَلِهَا
 وَكَلَامُ الْفَاعِلِ وَتَنْوِزٌ
 بِرُكْنٍ ثَلَاثًا ثَلَاثًا
 يَنْبُو الْكِتَابُ بِأَيْ
 يَنْبُو وَلَا كَرْمٌ

عزوا بفعله اقتضاها راجعا زوايا بلكا ومراختيارا بنوعه فمفعول واقتضى الربيع
والسماع يؤا بفعله كقولهم

والله اعلم بالصواب

في زيركنا قبا الله يمتوز عند من يمد وحق المتعروا الى وا حير يبروا لصقة المشبهة
 او يفعلة فبقا حفيقة لا سيما كزوا المتعروا شها را بغر حكو لا تقلا و على الجوار
 تعوار زيرها ربا الله او قها ربا ابيه واز صعد الشا لعلها اخر من عند فيبا من بينة على
 ان الله با قها ربا لا تعروا واما في التسميل ولو كان متعربا الى امر اللبس وبقا قلا
 للبقا ربي في ان يمتوز في شح حبه يمتوز يركها لم العبد و ثم فاد يرشدا في انه اراد
 ان العبد يمتوز في شح حبه يمتوز يركها لم العبد و ثم فاد يرشدا في انه اراد
 على التغير بها انهم جعلوا الحسنة منها فبقا بللا للمشع والقيم والضعيف ورج بلا يمتل
 التغير بها الصفة التي توضع انها فبقا علما في المعنى نحو حسن وجهه و حسن
 وجهه ابيه فبقا ابيض بيده الصفة المجرى في الالاء في المعنى في القيم او في قلا
 ابيض في القيم و يكثر الجواب عن هذا بان مع ية كزونا حقة مشبهة تجعل يتبريل
 المعمول و جعله فبقا بللا او فبقا قلا او المعروا يذا يمتوز اها فبقا الينج
 واذا ثبت كزونا حقة مشبهة في وجه ثبت انها حقة مشبهة في غير ذلك و اها و احسن
 لا يمتل بها فبقا في العمل و المعروا يمتوز في وجه تعسف و يثيق في معوقا في فانه حقة
 مشبهة عند في حاله و في اخره و المعروا يمتل في شكا ليراني في ادا بال لا شتمسان
 الصفة بكا في يمتل في الصفة التي يمتل في اها فبقا علما في المعنى و في شرح الكا
 للناكم اشارة في هذا التفسير و لو قال

وهبة يمتل في هذا العمل في اخره

لكلا في يمتل في الالاء في شتمسان او على حقة على ما سبغ و لا يمتل في العمل بالتمجدة
 يمتل في العمل على الالاء في المعروا لا نه لا يمتل في يمتل في ذلك فاد ا في المعروا و يمتل
 في ادا في الثبوت لا نه يمتل في يمتل في ذلك و يمتل في يمتل في يمتل في ذلك من الصفات
 المشبهة و لو على فبقا في صبح في الجمل و لا كزونا فبقا يمتل في يمتل في يمتل في
 من جعل حفيقة اسم العمل في الثبوت حقة مشبهة حفيقة و فبقا علما
 ان الناكم لا يمتل في التغير بها على كزونا في فبقا في يمتل في يمتل في يمتل في
 يمتل في فبقا و اتم يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في
 الثبوت فبقا حقة مشبهة على يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في
 يمتل في فبقا في الالاء فبقا في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في
 التغير بها لا فبقا في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في يمتل في

مرى فيه باراً وديماً الثبوتاً معن بعل فاهم وفذ يكرزوا وكم منا اذ قد ذكره بقية
 شبيهة حقيفة وان ضلنا فاهم التشبيل بلا عذر وراي يكون للمختار وراي يكون
 معن قوله في التشبيل عذر بل معاملة الحقبة المشبهة انه يحيم حقبة مشبهة
 ويعلم بل معاملة عليم في انهم اذ معاً وبذل لنرا كلاً فاهم اول البناء حيثما جعل مواز
 للمقارن في التلخيص فليعلمه ويزعمه الكثر منه وتمثله في اللابية بقوله ككلام
 القلب وعلى عزا يستعبر الاشكال عنكم ايضاً وانكم تعلمون شئ الداء واشعره
 التغيير من المنسوبة المقتضى في برعة مثل حقبة مشبهة او جازعاً على نقص
 تعريب التشبيل غرضه لانه ليس بل فليعلمه وهو مع داء البناء بانه جازع
 عليم وكذا البناء من الموقول بالمشترق فهو من المقتضى لعل الداء يخلو قوله
 دون البناء المنفكع والمستغفل فالردو كونهما للجمال ليس شذوذاً في عملها وراي
 وفعلاً كزناً لكزناً ذال على الثبوت والثبوت من ضروريه انما قال
 بعبارة رتبه بنتها اجوده من قوله في الكلايته

والاعتماد وافتحاه انما قال كزناً كانه يصح ذال الاعمال
 وقيدكم انما قال نفع ان يقال كزناً ووجه رتبه حسنه بفتح هو ما مناه للمناظر
 المنفكع ومنه قوله تعالى وقول كزناً با عينية له ميتة حقبة مشبهة للمناظر
 المنفكع نفع لا نفع في المنسوبة على التشبيه كما لا يغل اهلها اذا ما
 للمناظر وفزلاً يخالف الكسبان في معزلاً ان اسم القلاء على ان يكون لا كزناً في النكح
 عملها الرقع والاسم الكايم في نكح كزناً حسنه وجمعه بفتح مثل يشع نكحاً
 وجمعه بفتح الملاء السد بفتح اسم القلاء على الزنة للمناظر وقد لا يوحى ان تشبه الكثر
 الفيومي ان انه لا يشترك ان يكون للجمال فقال ابو ككلام فكون للمناظر الزنة الثلاث
 وجمعه من استغفل لينها انما بيت وانهم فينتوز واجيب بانه من تنبيه في
 المستقبل قوله الملاء المستم الى جمال واختاروه انما لكلف ثبوت المعنى
 لموهوبها العهد وفي الثبوت في الازمنة الثلاثة او بفتحها وفتح مسند الوضع
 انه ذو حسن سراء كزناً في بعض الازمنة او في جميعها لا كزناً اكلوا لا يتعدى
 وقع يكثر بعض الازمنة او في بعض كزناً الكلا من ثبوت في جميع الازمنة الا
 ان تغزو في بنية على تشبيهه يتبعها بكثرة في الاسم ليس وضعها بل عارض
 وقد تلخص ان عبارة الكلاية احسن من عبارة اللابية عكس عذر المراءى

والتعليق

قوله انما تكون مجازية في مقدار ما خرد من تشبيل كمن بالمثل ليرد قوله
كلام القلب جميل الكلام و قد كون الجوار هبة تشبيلة على راق
نكم وانما هو جازي انما عنده و فيه ما سبق اعلم ان قاييل كلامه في التشبيل
قوله الرابع ان ينفرد بها لا يتقدم كما هو ولو كان في غير او سبق باخر التبيين عن
اب حيار و هو ان ينفرد من ان قاييل من انما لا يتقدم على ان ينفرد في انما على
الهيئة فنزير بنفسه كيب وقد عزما في حقنا شرع قول النكم
وتمل اسم القلا على المعزى لـ تملا على انما في حقنا هذا
لا تدل بشر من العزى والية كلاً من يها بذكرها حشوها لا ينبغي ولعل في التبعي
عن ذكر شمه بذكر قاييل في شويع عملها و بقوله في الترجمة اعمال البهية المشبه
بالشم القلا على المتعزى والى واحد لا كثر ينقص عملته وغنى قوله
على انما ليزه في هذا و قد فعل قول النكم و عمل اسم القلا على المعزى
لها ان ينفرد اسم القلا على عملها في فعلية ونهبت على التشبيه المفعول به او
على التبيين فكل واحد من انما في حقنا النكم انما هو مساو وانما له
في العمل في جهة النصب والى اذ بالبحر اليزه في هذا الابه اعتماد فيكم لا كونها فيكم
انما في المنفرد لا انما يغنى عنه قوله لعل في على ما سبق في حقنا على انه قال
في شرع الكا يمينه لولم يترك الا اعتماد بقنا لكان ذكرنا بقنا في كاييلا لانها جمع اسم
القلا على قاييل اخر الى الابه اعتماد منه وقال في قاييل فليفت الهم اخر قوله وسبق
ما جعل عن قوله و عمل اسم القلا على المعزى وكما في ينفرد العكس الى اولك من
نتمية العزى فليفت ينفرد في شركه مفعولها من توابيع ينفرد في عملها فليفت لعل في عنه
في فليفت قاييل لا في في تقدم قوله و عمل اسم القلا على المعزى على العزى وكلمة يتفعله
في غيبا تغريها والى الله اعلم بقوله بالى اذ بالى مفعولها عملها في ينفرد في التشبيه
اورد عملها من عملها قاييل في ينفرد في التشبيه النكم ولا يقال في ينفرد في التشبيه
بما في اذ ينفرد في التشبيه لعل في انما في التشبيه النكم اذ كان على يد الابه لانه فاع
ففاع و قاييل السيسى في مفعولها في حشر الوجه جميله اذ ينفرد في الوجه والوجه في
سيسى وقنه قوله في مفعولها في الناس في ينفرد في التشبيه قاييل في التشبيه في مفعولها
لغريش اذ مفعولها في التشبيه في ينفرد في التشبيه قاييل في التشبيه في مفعولها

في قوله
سيسى
الوجه

بالمفعول

بما لم يفعلوا وان كانا معا، ومعه ربة منهوفا على التمييز على الاحسن والاعلى
 ان هذا من موهبة الله تعالى به الزرع على الشبه يجوز ان يكون اضعافا لخواص
 الاخوان واقترعوا على خمسة مروج كالتكم وزاد عشر اضعافا لخواص
 ستة عشر ولا كراستين من اضعافا على مائة مائة من اضعافا على مائة من
 ثم يبعث الله الله الله على العمل على الله يلزم من كماله في جميع افعاله من
 التكم وتوحيده سبعة والمير تسعة وثمانون في المئين سابع عشر ومائة لا تتبع
 فمؤلفا بعبارة مختلفة اسم القائل فله حكمة في شكل العلم والتحريث في هذه
 في حال امور عينه الثمن **ومر** في الاشياء انما يجوز على المحمول على الفعل
 وانما انترث من موهبة بل بالواجب خوردها واسم القائل اذا انترث موهبة
 بالانها في موهبة اية، وانما لا تكون على حجة قال المصنف تسعة عشر
 فتولة وانما في موهبة موهبة وتكون موهبة واليه ذنب السهيل ونحوه
 الاكثر وهو الزرع في اول التبع فزلا في قوله وعلى التمييز ان كان ذكره يجوز به
 التشبيه ايها واقلا كذا في موهبة او الموهبة الى الموهبة بغيره بغيره
 البصر بغيره كونه فتولة الموهبة موهبة اربع وتكون الموهبة بالاولى
 موهبة موهبة ومن الموهبة الى تاليها على الموهبة قال المصنف موهبة او موهبة
 بالاولى والثور والجل في موهبة الموهبة موهبة الموهبة الموهبة الموهبة
 في موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
 لربوبية موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
 عن اليمين الزرع بغيره والعلل في التكرار موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
 المتساءل والمجموع موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
 يكثر الموهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
 الوفاء الجميل موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة

الودان المستغفرة موهبة
 موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
 قاله ابن موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
 موهبة الموهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
 بالمتوسكة وفزنها موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة

* يرفع يدها اربع مستكلمة * رفع يدها اربع مستكلمة
 * وكعبا النصب بما من الازل * وكعبا النصب بما من الازل
 * فمهم موهوبا وتكالي الازل * فمهم موهوبا وتكالي الازل
 * ومهم من المصفاة للهمم او * ومهم من المصفاة للهمم او
 * ومنع اربع من النظم الجدل * ومنع اربع من النظم الجدل
 * واما ايصال الصور الى اربعة عشر البعا * واما ايصال الصور الى اربعة عشر البعا
 * مؤنته المتكون ونفلة الله * مؤنته المتكون ونفلة الله

فصل في التعجب

* مؤلفه يزل علموا شتغ ابا امر من اهل وصفا اوزيا * مؤلفه يزل علموا شتغ ابا امر من اهل وصفا اوزيا
 * الماية فلا ز المتعجب منه اجتماع الكبرياء للبدن * الماية فلا ز المتعجب منه اجتماع الكبرياء للبدن
 * المستمع لا تعجب منه تعلل لا سبغ الله عليه لما يتفهمه من التاثير * المستمع لا تعجب منه تعلل لا سبغ الله عليه لما يتفهمه من التاثير
 * انفعال النفس بها ذراكتها لما يكفر فذكرها من الاثر الغريب * انفعال النفس بها ذراكتها لما يكفر فذكرها من الاثر الغريب
 * فيفسر فلا ز المتعجب منه اعتقاد له عز وجل * فيفسر فلا ز المتعجب منه اعتقاد له عز وجل
 * يبيد وفوق اشرع عصفورا شتغ ابا امر من اهل وصفا اوزيا * يبيد وفوق اشرع عصفورا شتغ ابا امر من اهل وصفا اوزيا
 * المتعجب منه عز تكلم به او قل تكلم به * المتعجب منه عز تكلم به او قل تكلم به
 * ما المتعجب يبيد من اهل الوصف والتغيير * ما المتعجب يبيد من اهل الوصف والتغيير
 * شدا ذابلا بزم من شمول العبد ولا شتم اكبه غباء السبب * شدا ذابلا بزم من شمول العبد ولا شتم اكبه غباء السبب
 * اشتغ ابا امر من اهل وصفا اوزيا * اشتغ ابا امر من اهل وصفا اوزيا
 * المتعجب مؤلفه من اهل الوصف والتغيير * المتعجب مؤلفه من اهل الوصف والتغيير
 * اذا كثر السبب بكل العجب ليس كليله اوز من البينيات * اذا كثر السبب بكل العجب ليس كليله اوز من البينيات
 * كما ز من اهل الوصف والتغيير * كما ز من اهل الوصف والتغيير
 * الا شتغ ابا امر من اهل وصفا اوزيا * الا شتغ ابا امر من اهل وصفا اوزيا
 * في غير التعجب مع ثوبه فغربة المشتري منه * في غير التعجب مع ثوبه فغربة المشتري منه
 * واحدك وبما التصور * واحدك وبما التصور
 * امكلا ما مؤلفه اللبقة المتعجب به * امكلا ما مؤلفه اللبقة المتعجب به
 * البعا على امكلا ما مؤلفه اللبقة المتعجب به * البعا على امكلا ما مؤلفه اللبقة المتعجب به
 * البعا على امكلا ما مؤلفه اللبقة المتعجب به * البعا على امكلا ما مؤلفه اللبقة المتعجب به

على معرفة
المستوى

استنبطنا ان المكوي وغيره من ابناء عصفور فتولده والله دره ما رشا مثله فتولده
 فامية بكذا وبذلك من ليل وفاتله الله من شجاع قتل ذلك ثم يوضع للتعبية رابع
 يؤخذ منه بالزروع واما التعبية وبعثت بها والآن على التعبية بالامانة والجموع
 له في النخوة وضع للتعبية ببعثته لانه قد فتولده لتعلمها وغنى التعبية وفيل
 المستوع فخر الانداع وقد ذكر في النسيبيل من المستوعمان وفيل تغزير التخصير
 والفتى شتى بمكثهم احسن من اهلها بغير شدة والنفتا مغز كقولهم شتى جلاء
 بك وشرايم ذاتا بوبية انه لم يصرح به يوما وما ازال الكلال في كونهما بكنة تامة غنى
 مؤهوبة فتولده وقال ان عشر اية احيرا فتولده الله وقد ير الشئ ما به
 وما علمت ورا بعهذا فخر الكسائي لا يدل على وها مسهلا فتول البقاء واندرستوه
 ونسب الكوميترا استعانة فية للتعبية ومر له كنه بئلا انه اوجه احلها ان الله
 شتبعها المشوي بالتعبية لا يليه الله الا شتبعها فخر ما الصواب اليمن بها سيرا قال
 من سيرا فيها انه لا يجوز ان تغلبها ارقا الثمة ان التعبية جمع علمية
 والا شتبعها زيادة لا دليل علمية فلا يلتفت اليها ودع الخ الى الكذا في المكوي
 برور ان جعل اسم قلغ يله منها ايها غنى الله عن من فلتسوا ايها كاشف
 لا ختقا في الاستبعاد والتعبية بالاشياء وان تروا في قوله كنه تكبرون في الله
 الانية فافحص الدعوى منها وحرمتا فلتسوا لا وجه لذلك ويتفحص بقولهم مؤدوش
 وقد تعلموا انه رسول الله النبي فانه لا يخلوا من غنى التعبية من ثمة قلغ يمنع
 احوتهم المتعلقين به في قوله في ارضه فخر اية قاتل ثمة بل تغزير البغلا في قوله
 شتبعها وقوله لا يجوز ان تغلبها اي منوع اذ لا قانع من ان يقال ان شتى احسن
 زيدا ايه هي ذا احسن على غنى التعبية من السبب الزوجية كذلك وقوله والا
 شتبعها زيادة لا دليل علمية فها رخي عليه فيقال قد ثبت كوزها استنبط فية
 للتعبية واستنبطها للتعبية بالاشياء شتبعها زيادة فتم لا دليل علمية وتغليل الشئ
 اولى ولذا فخر الرخي القول بانها استنبط فية قال كان القابل قبل احسن زيد
 جعل سبب حسنه ما شتبعه عنه فتولده بعل الخي قوله وما بعد له وقول بياية
 وتمم افعول للتغذية والتشجيع فغنى ما احسن زيدا شتى بمكثهم هي زيادة احسن
 ويشكل علمية بغير ما افرد الله اربدة على شئها فان يغنى الجعل والتشجيع
 يجمع ان يستلزم على الصفة القديمة لانه يقتضيه المحروا المتأخر للفرع وعطى

ابن النابت في الالهة ما ان يغض الغضب الميم د فدم بغراد مضم حلفه تعلب
 بسيل عزه في التعجيبه فاجاب مقتضى قول من ان التعجب من ما احسن زيرا شوق
 احسن زيرا فغيره بما يتفكر في قوله ما اعظم الله بغير مثل ذلك ما نكره عليه
 وسبحوه من الحلفه وواجبوا ان ذلك التعجب هو مقتضى اهل الوضع و
 يلزم مراعاة في كل تركيب بل الغالب ان يفسر لافقه ففكر من استعجاب الحقيقه
 وثما يهتد في الكمال وفهم من اللذات فتعجز به اهل المشتق من الهيات القزمية
 هو حقيقه عميقه كما يغير قوله ان الهيم فغيره هو عتار للتعجب اذ كذا به مشهور
 صارت بعدا في قول القوم كما في بل يراه فيسوء كذا في قوله فبعضه اغراب قد رعم
 بغض الكويز انك ينداء وانه ينسب لتفهمه فغنى التعجب الذي اهل هذا ان يكون للتعجب
 قوله اذا قاردا غرا الغرا به لغيره عوز الابل فلما تسلم منه وقفا قول عامر
 الكهيل لما اصابه الكاه عوز غرا الغرا النعيم ومروا في بيتا امرأة سلولية وحسب
 المتعبان الغرا لغيره عوزا او يراهم والتميم يفرح بالتعجب والغرا للتعجب كالكاه عوز
 للانساز ان يجمع غرا كغرة وغرها وفي الفا مر مر والغرا والغرا عوز الابل
 غروا غروا غروا غروا غروا وغرا ولا يغرا ولا يغرا وغروا يجمع غرا ولا يكون
 الغرا الاله النبوه قوله والبناء للتعجب فغنى قول من قال انهم ان وعلى
 مغزول القولين في البناء واذا يركب مع المفعول ان من جعل اهل امر حقيقه بالهيم للتعجب
 واجاز بغض الفتاخر من ان يكون البناء للتعجب لا زابره والتميم للتعجب والالتعجب
 ومروا للسبب اذ سبب التعجب او الشين على القولين فلفظ والمغزول
 على القولين فغنى احسن من غير علم ان الهميم للتعجب اجعل يا غدا هب زمرامنا
 اذ اغتفر كرك او اجعل يا احسن زيرا احسن ايدع به والزمره وعلم انك للقيم
 اجعل يا غدا هب زيرا هلم اذا احسن يا احسن زيرا هلم اذا احسن يا احسن
 يا احسن زيرا هلم اذا احسن يا احسن زيرا هلم وشرع في شرع التسهيل على الخلال في ان المجرور
 كما علم انك في قولك لرا فكم شاع الى عزها الياء مع غنى الزمره الترفع على القول
 والتعب على التلك ومرح يند قول الهم اذ انه امر للمجد كعب بل انه يلزم ان لا يكون
 التاهب به متعجبا كما لا يكون الا فربا بلعها ما لعل وجرور ما ان الهم ياهل
 مشر زيرا شوق على الاستعجاب به وهو فغنى التعجب منه وليس للهم بلعها
 مقتضاها لغنى على التلك ما لعل به فلا وبها فغنى الهم ياهل ياهل فغنى

مغزول

لا
خبر
يعبر

وَذَاتَا وَذَقْنَا الزَّابِيَةَ كَمَا نَهَا ذَاتَا وَخَتِيفَ وَمَنْتَهُ لَعَلَّيْنِ اِيْسَى كَمَا لَبِ كَرَمُ الْغَدَا وَخَدَا
تِلْكَ نَرْشُ قَتْلَ لَتَغْتَلِيْنِي ۞ بِلَا وَرَيْدٍ مَا بَزُوا وَفَا كَنْفَزُوا
بَلَا زِيْلَتَا بَرِيْدِي قَتْلَ لَهْمُ ۞ بَرَا ذَاتَا وَذَقْنَا لَاشْفَى قَتْلَا شَرُّ

[illegible]

وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَنَىٰ ۖ لَتُفَقَّرَ ۖ
الْيَتِيمَ ۖ وَيَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِهِ

منع تمم بختم ۱۱ و انبرال نوار من فولد و بعل بقا

التسبيبة لا حرزا منها سببه مع التشبيه على سبب افتناع تغريم المفعول وبطله
فرا يغلبز كما بعرفه **وَمِنْ** قَوْلِ النُّحْوَ دَوَّاهُ بِهِ الزُّوْلَا

عَمَكَ الْإِنشَاءُ عَلَى الْغَيْبِ وَكُنْ مِنْ بَنِيهِ وَجَوَابُهَا إِنْ خَلَّافَ مَقْتِدِي لَا
مَعْلُومٌ مِنْ الْأَعْرَابِ كَمَا قَالَ الْكَلْبُ شَرٌّ وَأَزْهَقُ السَّيْرِ الْفَيْحَانِ وَجَعَلَهُ الزُّمَلُ
عَكُوفَ عَلَى جِلْدِهِ لَزِيْفَرًا وَمَعْلُومُهُ الَّتِي مَسَحَتْهَا بِمَسْحٍ فِي قَبْلِ الذَّبْعِ قَوْلُهُ تَقُولُ مَا
أَحْسَنَ يَا بَعْدَ اللَّهِ زَيْرًا أَجَازَ كُنْ فِي مَشْرِعِ التَّهْنِئَةِ الْبَعْلُ مَا بَيْنَهُ ذِي الْقَوْلِ عَلَى بَعْدِ عَمَلٍ زَيْرُ
يَسْمَارًا فَتَلَوْعُهُ بِهَيْبَةٍ

اغفر زعمنا انما اليفكها ان ازاها مع بعضا ثبلا

وَأَقْلَامُ الْبَعَثِ بِإِذْنِ اللَّهِ أَوَّلُ الْقُرْآنِ وَأَوَّلُ الْوَحْيِ وَصَحُوفُهَا بِمَا يُمْرُزُ غُلَامًا قَبْلَ الْمُرَاعِيَةِ
 لِأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ بِهِ سَمْعٌ قَوْلُهُ وَالصَّيْحُ الْخَبْرُ أَوَّلُهَا بِمَا هُوَ قَالَهُ شَرْحُ التَّشْبِيهِ
 ثُمَّ يَخْتَصُّ بِمَنْ يَصْنَعُ الْبُيُوتَ ذَلِكَ نَشْرَافُهَا وَفِيهَا سَلَامٌ خَزَائِنُ الْقُرْآنِ وَمِنْهُ وَجْهُ
 كَرَامَةِ الْكَرِيمِ لِلَّهِ وَرَبِّهِ سَلَامٌ قَدْ أَمْسَتْ فِيهَا نَبِيْعُهُ لَفْلَحُهُ هَلْوَ الْكَلَمِ وَاللَّهُ

إِلَى الشَّرَاطِ بِرِغْمًا مِمَّا : وَأَثْبَتَ الْمَكْرَوَاتِ بِغَدَاةٍ مِمَّا : وَمِنْ الْمُنْتَفِعِ قَوْلُ بَعْضِ
الْمَعْلَاةِ : وَقَدْ آتَيْنَا الْمُسْلِمِينَ تَفْزِيصًا

وَأَحِبُّ إِلَيْنَا أَنْ يَكُونَ الْمَغْرَمُ

البيتا ومن الغيرة سر الزنا البطل بالكمنا والمخزور نعتهم ينزل المتها بغير منها اولو

ومن البطلان المتروك فراقه ففزع عن علي أغبر علي ابنه ليتفكك من آثاره الحمرة

لم ينكحوه يبا ان يفتنهم فيه على عمل انما جنة بل لا يتركها بهما ان يسمع فيه فيفتن
 التعجب او اخر انما من ساء برقا بشر للمفعول قارن كما به لا يتغير وجوبا النون
 على المشهور بل لا بد من كونه في مع ان عتبارا فشر بهما اشرفها بر عتبارا في
 بل ان عتبارا في فليغة ففكر وعتبارا فشر مغلوبا اذ قال ويدول قارن وروى من ذلك
 على ان التعجب فيه من بخل ومفعول به معنى بعل فلا عمل لم ينكحوه وهو ما به
 من بخل لا عمل لم ينكحوه به فغير بعل ومفعول له تفرع بانكم بدل التفتت
 سمعته على ذلك الغلب ان به قوله نحو ما علاج بالروا اذ ما اتبع به
 وكرب الغلام مؤسرا لعلاج وفقدار عتبارا من زينة فلا زينة للتغير بفعال فلا
 اعيى به فلا اعتبارا وقيل عجب به لم انزح به وبما لم يروى بالروا ولم اشيع
 والبيت المذكور في فشر عن انزل انما ليس فيه اشتغال اعيى في الالفات
 المحض بل له حكم في النعير فانه قد عكفوا على انزل الزند متروكة مشي بالمعنى
 بالنعير تشللكم على انزوي بهيئته قوله على افعال وعلا ولا ينبغي
 من نحو عير وشهد وخير الزرع هزل راوي انكم وجوز ان لا خبث والشم
 ومشتاح من انما مديان نحو ما انور وراة ان خيم ان ان لو ان نحو ما اجمرا
 وكما انما يجوز من السواء والبيان في فكم ذو ق ساء بال لو ان فانه بغض
 الكومين في حي حواشي الموضع على ان لبيعة ان الصواب ان في حال من ان السهم
 الا يدل على عيب اولوز ليلام في نحو عي قلبه فانه في ينبغي ان في كذا اشيع
 التفتيل منه في قوله نعل ومن كان في منزله اعمى من قوله الاخر في اعمى فانه
 الا ان وصفت كاخ والثاني اسم تفتيل بربيل المفعول عكفا واكمل سيبويه
 عكفيه وفترا ان ابو عم ان واد في الثاني وحيث جاء وهو في اسم التفتيل جاز
 صوغ بعل التعجب قلت وازاد بالعين النكاح اذ عي القلب عيب ولا
 كنه بانه واذ قيل ما تفرع من العتبار دخل نحو شهد بال لو ان فانه يفتن
 منه وفول السهم انه من انما سز فكم لانه انما اشتغل بعل با اعتبار
 كونه لونا به حسنا به را بعل وفتحا من بعل بال كسي خا ح بال لعادات
 والا لا زو تغيب فتح وعينه بهما متروك بخل من ان لو ان تفرع قاييه
 وعلى قارن كيج بل لا سزود في قولهم ما انفع به نه ليس بلوز ولا عيب

ل

م
شركةع
لما كذا

كما مرأ وكذا قارعتة والار عن الاموج في منكنه والاموال ليست في
 وفز ريمر مئة زعونة ورعتا مع كة ورعتا الشمشو المند د ما غم
 جا ستر غي لزلت وعشش علية وكذا قارعتا اموجه والاموج مع كة كقول في
 وكينش وتسرع والاموج دال لندة المسم عة عتر كاز بها قوجا والزمع تطلع
 البيوت اجمع موع وكذا قارعتا تركه بعتر اجمعه وقا الر من لزا اكلان عسير
 المذومة وكلام كمن به الكا بية والتفصيل يقتضي هو عمة من علة ابعلا اذا
 اجمع جمل اذ عس عيسر وموع في عاية التفصيل يقتضي كذا في اية لينة بعني
 قلا اجمع عرمة خلا قارعتا فز كة حتى عتر احتاج الى جعل قولهم ما اجمعه وقلا ذكر
 بعلة شاذ او فزا اختار جمع وانهم اذ ما دل على عمة بلا كمن يباع منه بعلا
 التعجب واسم التفصيل قيا سفا فاله في ما زالها كنة ينش منها اسم
 التفصيل نحو قلا ابلر من بلا زوا اموزا زعونا موع واخروا الزوا انكس
 واعتزوا عجم وانزدة مع اذ بعثنا بيه منها ابعلا بعني التفصيل وتلي ان
 شاذ اللة في التفصيل كلام في ذاية ومن كاز في من كة اجمعه وبعني شركة الة
 يستغني بعني عنة كذا ذكر في عتر وقا ومن املية عند ستر ما اجود جوابه
 من اجاب قلغ يقولوا قارعتا علة على اكم اذ الصوع من ابعلا ومن منع
 بكلفا قلنس من ابعلا علة من انك شتند وزير كونه على وعلا لفي اقللا
 او مئويلا وكونه ولفعا وكونه دايما والصحح عجم اشتراك شتر
 من اللانة اذ لا حاجة الى التعديل ويجوز ما احسنه في يكون من ابعلا كقول
 وليستوا فعلا بل من فبا وما اشترع الهم في ليستوا ايما قوله ما اشروا
 واشروا شرد شاذ ازل لا نيم من عني ثلث اذ بعثنا اشتروا كذا بقا
 تسمو علة قارعتا عيسر في التوهل في التعجب ما لم يشتروا الشروك
 قوله يكون مروة فيله انز كمن با زلا يومن البشر قارعتا علة ان يكون
 ثم يبا بعو قارعتا شتر بقا سر من فلت ومكو بين على انه من بعست
 مبنيا للمفعول في ذكر في الر كذا في رجا زانفا بعست مبنيا للعل على من كذا
 تعجب بعني ما سر وبة التبخض العكس قلا لا كمن بعست من كذا في تعجب وحكي المصحي
 بعست مبنيا للمفعول اذا علة فت قوله قارعتا علة مبنية بشر بعني وعسر

وقد

فَمَا دَوْ قَدْ رَغَدُوا لِلَّهِ قَالَتِ بِنْتُ بَنَاءٍ هَاجِمَةٌ وَالْأَبَا شَجَرٌ فِي أَوَّلِ الْكِسَاءِ وَدَعَا
 لَأَمِ ابْنِ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَمْ شَابَهَتْهُ ابْنُ شَيْخٍ فِي الْجَمُودِ وَالْأَخْبَارِ وَالْعُكُوفِ جَعَلَتْ لَمْ هَوَاف
 تُفَرِّدَ أَبْنَاءَ وَأَزْكَارَ حَزِينَةٍ شَاذًا أَيْ مَيْتَ خَفَلَةٍ نَعَمْتَ الْبَهْلَاءُ وَالْعَالِمُ وَرَجُلٌ
 وَبِئْسَ الرَّجُلُ أَيْ قَفُورٌ فِيهِ ذَلِكَ وَبَارَ نَعْمَ فِي نَعْمٍ كَيْ سَمِعَ بِهِ مِنْ مَدِينَةٍ وَلِذَا
 بَنَتْ مِمَّا وَبَارَ عَمْرُ التَّمِيمِ وَالْمَقْرُورِ يَدَارُ عَلَى ابْنِ سَمِيَّةٍ بِزُلَيْلٍ لَيْسَ وَعَسَى
 وَتَوَمَّنَا بَلْ نَقُولُ عَمْرُ التَّمِيمِ مَنَا عَمَارُ عِنْدَ قَفُورٍ نَشَاءُ الْمَرْحُ وَالزُّعُ وَالْمَا
 مِمَّا مَتَمَّ بَارَ ابْنِ فِيلٍ قِنْدَ عَمْرُوحٍ الْإِنْشَاءُ وَلِذَا جَاءَ عَلَى الْهَيْعَةِ ابْنِ
 هَلِينَةٍ قَالَتْ كَيْ مَنَ

مَا أَفَلَتْ فَرَعَ مَلِكُهُ نَعْمَ السُّدَا عَمْرُوحُ الْأَمَامِيز

وَفَرِيحَةٍ نَعْمًا يَعْكُفُكُمُ بِهِ يَعْصِي الثُّورُ وَكَيْشُ الْغَيْرِ وَذَكَرَتْ ابْنُ بَيْسَرٍ يَفْتَحُ الْبِلَادَ وَكَيْشُ
 الْفَتَمَةُ شَهْرٌ أَتَاهَا وَسَمِعَ فِي نَعْمَ يَفْتَحُ الثُّورُ وَكَيْشُ مَلَا مَعَ سَكُونِ الْغَيْرِ وَابْهَمَتْ
 نَعْمَ وَمَنْ لَعَنَ الْفَرَّادِزَ نَعْمَ يَكْشُ تَبْرُوقُ فَيَجْعَلُ شَيْخٌ نَعْمَ عَلَى ابْنِ فِيلٍ نَعْمَ نَعْمَ
 يَفْتَحُ قَسْمُورٍ وَنَحْوِ كَيْشٍ عَلَى ابْنِ بَيْسَرٍ الْمَلَا الْإِزْبَعُ قِيلَ لَمْ يَشْمَعْ بِبَيْسَرٍ كَيْشُ
 وَبَلْ يَفْتَحُ قَسْمُورٍ قُلْتُ بَلْ سَمِعْتَ الْإِخِيَّةَ مَعَ تَجْعِيْفِ الْهَمَّةِ لَا بَابَرَا
 يَلَا حَكَمًا ابْنِ خَبِيرٍ وَغَيْثٍ وَتَبْرُوقُ مَكْسُورٌ الْبِلَادُ السُّدَا كَيْشُ الْهَمَّةِ لَا الْإِزْبَالِ
 تَجْعِيْفًا فِي هَمَّةٍ فِي السُّدَا بَعْدَ وَسَمِعَ فِي نَعْمَ لَا هَلِينَةٍ نَعْمَ هَذَا الْغَيْرُ وَاسْتَدْرَجَ
 عَلَى ابْنِ سَمِيَّةٍ فِي تَجْعِيلًا بِزَاوَزَانِ شَمَاءُ وَرَدَ بِأَنَّهُ أَشْبَاعُ عَلَى السُّرُودِ
 قَالَ ابْنُ خَبِيرٍ وَذَلِكَ شَرُودُ لَلْعَفَةِ وَاللُّغَاتُ الْإِزْبَعُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مَكْسُورٌ
 الْغَيْرُ خَلِيفَتَا أَشْمَا كَيْشُورٍ وَغَلَا كَيْشُورٍ مَتَزَاوَزَ ابْنُ عَمْرُوقٍ وَزَاوَزَ الْخِلَافَ
 فِي بَغْلِينَتِهَا قَبْلَ ابْنِ سِينَادَ وَأَمَّا الْخِلَافُ بَعْدَهُ قَالَتِ بِنْتُ ثَوْرٍ يَقُولُ زَاوَزَ الْهَمَّةِ
 فَسْتَعْلَنَ قَنُفُولُهُ مِنْ ابْنِ خَبِيرٍ لَا نَشَاءُ الْمَرْحُ وَالزُّعُ وَالْكَسَاءُ يَقُولُ نَفَلَتْ
 الْيَمَلَتَا زَوْسَمِي هَمَّةُ الْمَرْحُوعِ وَالْمَرْحُوعُ كَتَلَا بِشَمَاءُ وَبَرُوقُ نَعْمَ هَمَّةُ عَمْلَقَانِ
 مَكِيلًا زَوْسَمِي وَالْعَرَاءُ يَقُولُ الْهَمَّةُ كَيْشُورٍ وَغَيْرُ حَرْفٍ وَنَا بِنْتُ عَمْرُوقَ وَهَارَتَا
 مَبْتَرَا وَالْمَخْصُورُ عَمْرُوقُ هَمَّةُ مَرْجُوعٍ أَعْمَشُ عَمْرُوقُ هَمَّةُ لَيْلَةٍ قَوْلُكَ مَرْجُوعٌ وَبَرُوقُ
 عَمْرُوقُ وَبَرُوقُ زَعْمُ زَاوَزَ الْهَمَّةِ الْبَغْلِيَّةُ خَمَّةُ عَمْرُوقُ فَسْتَعْلَنَ زَاوَزَ قَاوِيلُ الْمَرْحُوعِ
 عَمْرُوقُ الْهَمَّةُ كَتَلَا هَارَتَا الْبَغْلِيَّةُ بَغْرِيْمُ التَّمِيمِ فِي قَاوِيلُ مَبْتَرَاوَزَ كَعْبَةٍ

تَبْرُوقُ

مَرْجُوعُ

لِلْبَغْلِيَّةِ

يسر قبحا لله انما ان كانا زكيا يبعث الله فينا قلة الى العلم ويعتدل العلم كقول
سهم بن خنيفة * شهرنا مبعوثا مبعوثا * * * * *
شما ذاك فله وكذا الله قول على الصحيح خلافا للهم وارقا قوله
يسر فروع الله فروع كثرنا * بفروا اجازة سمعهم * * * * *
يقال وحرا للهم كقوله اذا دبتا عليه الزهر فروع من الزهر واحد وحرك
بفرونا سمعهم وفروع الله على ما يقع عليه الفروع مع قلة بال مع
وجود الى المصداق اليه وان لم يتبع ما بهما ولا كثيرا ولا ورد علمنا او
مضا فله بال ان لغا على منسكت وحرفا فبعس له وال علم او المصداق اليه
التمسوه في كره به شرم التشبيل وحرفا التميم فليل وقيد خلافا على ان
شما والله ولا يقول على ذلك فله فبها الفاعل على نكرة فله فله او يقع
لنا زكيا به الله خبثا به لغة فروع يمدح ذلك التلا ويل واجازة القار
كقول الفاعل على الزهر الجنسية وفنعه عنه لا لا ترفيا سر الفاعل على التلا فله
لتميم التميم لوفى عت الرقا ختلا رابرقا ان يوازى الزهر فله فله فله
اسم على فروع بال فنعهم الزهر فله فله فله فله فله فله فله فله
اب مرو شريه اسم اشارا فتنو على يروا كقول
* يسر متزا التمر حيا فله * * * * *
الجنسية ارميا انصبا اليها ونسبنا * * * * *
بتوكير فنعهم فيل انقلا فله وقال ابو عتيان من يروا ان عمرية شعبة
بمبغين ان يميم فنعهم الرجل نفسه زير و يروا لبعض عند النافخ وقال
يبيعني ان يروا يروا اسماع وقنع لا يجهلوا الفتا فله فله فله فله
واجازة ابن حنيفة فله
لعم وقا عم على يميم * * * * *
وقال ابن قتيبة يروا على فنعهم الباع لا يجل التملل الله فله فله فله فله
ب على فنعهم فله فنعهم جنسية فله فله فله فله فله فله فله فله
كلا يتوهم جوارا التفسير فله فله فله فله فله فله فله فله فله
فول ابن حنيفة فله فله فله فله فله فله فله فله فله فله

حيث

ابرهيل

ن

انترجت بها عاهلة ان التفسير بالذمت لا يتأخر في النسبة لبقا بها في ذلك
النوع فلا زالم اذ لا يفسر بكلف الكل الغالب للشك كذا الغالب للحم و من
الشخص ومن جعل الـ عنصرية شخصية انبغى ان يبين الذمت فكذلك ومن
يجوز ان الذمت قوله

نعم القدر الذي في انك اذا منع لا غفر والبر والحق انك اذا لم توفر
وجملة ابو علي وابن السراج على التبر ولا حجة فيما راينا من غير يجوز
الاستنارة التبر لا كثر في العلم لهما شرا نعم والبيتا زكيا الصفة ولا يفعل
البعاء على منتهى بكم ما ورد في غيرك وقيل يجوز في كلفه وقيل يجوز الباعل
كقوليه * ويستر من الملمات البيريل * وورد با ذروا لفتحه في قوله
* لستر ان ابي المودكا والوهل * * وسبقوا نشدا كما على
منذ قوله اوفتم نر فيستقر فيهم من يمين يديه افور احرها ان وقع
الضمي المستتم قول ان كثر وقال الكسك والجزاء في جميع يمينها بل الباعل
من المضموم ثم قال الكسك النكرة المنصوبة حال جازها التاميم فيقال
نعم زير رجلا وقال البعاء فيمن يقولوا لا اهل نعم الرجل زير يقولوا انما
ان في المنصوح نعب البعاء على ان فيل فيمن اذ يبيع تال فيمن لو فومعه مرفع الباعل
والصحيح قول الجمهور لغزله نعم رجلا انتا ويستر رجلا مودكا ان القيم ان
با علي بن ثعلبا ولقولهم نعم رجلا كما ان زير ما عمل يمينه التاميم ولا يعمل
البعاء على ما فيها ان سكر الضم لا يميز في تشييد ولا جمع واجازة ذلك بغض
الكويين في شكك ما عكاه الكسك وابه فبشر من قولهم نعم رجلا من الزمان
ونعموا رجلا الزيرور فيهم نسيلا انهم انما مودكا ولا ينبغي ان يتبا فيهم
ما لهما انهم يتبع لشبهه بضم الشا ز في التبعيه واما فنونهم فموتنا
انتهم بتوكيد المستتم با لبا ورفقشاه مراكبهم انهم منوننا جاز لكان
التاء وتزكيتا ووقع ابن ابي الزبيع لينا فمما ودم فقولهم يمينها ونعمت خا عسها
ان من جعل الـ الباعل المالك للحمدا لشخصه و ان الضم لشخصه في غير من
قال الـ الكاهر للينس في الـ كثر في الضم جنس انما وقال بغضه المضم

ومنع

[illegible]

قال ابو جعفر واقرّب من ذاك ان يردّ في نعمه وبيسر ضمير وفتيلا وفتيلا وفتيلا وزاد
تمييزات متاخرا عن المختوم وموالمفروق بال ومندرجة بعلمه وزاد ابيك ابراهيم
المختوم في قوله ونعمه كسر معونها ميركلاد وقا ولعل القاريس على انه اراد
ان التميم مع الكماير لا يلزم كما ان مع المنظر لا انه لا يمتزج وفيه بغير قوله وقيل
ان اعادة معنوا ابراهيم من التجميع في ثلث ابراهيم بغير قوله فغيره التثنية فلهذا
قوله الاخير واذا بليقة نعمه انبثت انت مير قتي * اذا الموضع العوجا وجمال برهنا
لان المعنى من ثبوت ابي كرم وفي انفا فوسر والفتى السابا والسعي الكرمي يجمع
السابع بيشير المغيث والبرج المنبل فيه لونا رتشرية المزاله وسككها وجولاد كناية
عن من اليتيم من المجموع ومثل السيتير ما في الاثر نعم الرجل من رجل مع يكما لنا فاشاوم
يغسل لنا كعبا من ابي في قوله واختلف في كلمة ما اذا اختلف فيها فخرجنا عن الفواعل
لاننا ارجعنا قبا على بليست ففان رنة لا اولاد ففان رنة لا اولاد ففان رنة لا اولاد
فجعلت تمييزا هي متوغللة في الابداع والبناء ولا تقبل ان وفزنا ابراهيم بغيره
على ان التمييز من الباب وغيره لا يزار لا يكون متوغللة في البناء وفي الابداع
كسنة وان يقبل ان وايضا بغير كسر الالف فتكنا رعايتنا في فمور غسلة غسلة نعمه والكر
التأبيرة لنعم لا يفهم علينا الا فادرا فكل من انفا عليه والتميم فشكل مع كسرة
فيها وما متصلة بنعم وبسر وفزنا ابراهيم المختوم من ذل خولنا على انبعلية وقيل
كأفة وتجميع الخلل في المسئلة كعبا ففان رنة والتم والتم والتم ففان رنة
يرد له عزة التميم علينا في سبها يافهم به سبها استروا به ومويرة انفا كما بعد
ايضا واختلف ايضا في كلمة مريغريما وفرا جاز وفورعما بغيرها فمور منم ابراهيم
وكلمه ومو ففان رنة ففان رنة ففان رنة ففان رنة ففان رنة ففان رنة ففان رنة
وكيف ارمك افرا اراغ له وفزنا كات اني بشرير سزوا
بنعم من كرامها فت فزنا بيه ونعم من موير سزوا غلا
فقال ابراهيم في قبا على نعمه بشهادة فزنا كات ففان رنة ففان رنة ففان رنة
انما الضيف ايتها وفول مرقلا ان من تمييز لا يجمع لان التميم لا يفع بال اشتغاده
نكرة كناية لال وفي المعنى زيريه افسح مراع تكرر نكرة ففان رنة ففان رنة ففان رنة
على فالف في قوله ونعم من موير سزوا غلا ففان رنة ففان رنة ففان رنة

خ
تلق

وقرئ في غير موضع من مسترأخبره فاقبله أو خيم لمخزوه وفعل الميم لمخزوه
فما علم ومترأخبره آخر مخزوبة على غير قوله يا أيها النجم وشع شعير يا
والكثرة متعلو بالمخزوبة لما فيها من معنى البعيل أي قرمض النكابت في حالة السير
والعلانية فقلت ومحتاج إلى تقدير موزنا لئلا يكون محذوفا بالمخرج فقال الرباعي
ومحتاج إلى تقدير موزنا رابعة على القول يا أيها النجم وشع شعير فقلت وكلامه
على يدل على أن الرواية عنده في مركزا النصب على التميمي ومرة المضاف اليها ذكره تامة
أيضا بتأمله قوله فيمنع الشيء مني ينفذ الشيء على أنه على حرف مضاهي أو اجزا ومما
لأن الكلام في الابداء لا في الصرفيات فقلت ومحتاج إلى تقدير مضاهي وأما في إيراد
المضاهي في الكلام في الكثرة أي إجمالا في الكثرة لا في التفصيل إذا كانت الصرفيات
بمعنى الشيء والمتصرف وكما موزنا غايك ومعليه قوله بتعلو حرف من أفوايح حرفه المضاف
الصرفيات للفقراء الآية با جعلت جمع حرفه بمعنى التصحرز وعلى أنما انهم محذرون كما
في قوله في سفيار لم يزل موزنا بالصلاة والكبرية أي التحذير وكل فتحة بمعنى التصرف
ومعنى المكملة في الصرفيات وأما إجمالا فيكون في المضاهي أي في السكون وقد يقال للمحتاج إلى
تقدير اصطلاح في التميمي المنع قوله مني ينفذ على الصرفيات المبرزة أي المكملة
فتلخص ثلاثة أوجه أنه يحتاج إلى تقدير مضاهي في مضاهي وأما في الابداء الذي
تقديره باختلاف الابداء فقول به بعد فعله نعم ويسر عتدا والنكلم اهتسار قوله
بغيره فكنوع غير الإطاعة فبني على النعم والتقدير بغيره كزير العا على التمييز
ولعل في إرادته بالقاء على معنى فيسمل التميمي وقد زاد الشر التميمي في المثالين
وفي المثالين وقاد كره الله من التعليل بغيره بالتقريب بالاجمال ثم التفسير للرفع
استبعاد المخرج والذم الشا فليس لكل خفلة أيضا يجر في حال تلاخي المنصوره وتقدمه
قوله والجملة قبله خبره بترتيب قراءة كلهم بقوله فبترأخبره لأنه وإن عرو يقول مرفا
كأنه محذوفا أنه مبتدأ محذوفا النجم وفردة لا كلهم وغيره قال في شرح التتميل موزن
فجميع لا موزنا المحذوفا فلتزم ولم يجر فيه أي لم يفرغ حذوفا لا مع شيء ويسر فسرله وكذا قول
أبو كينسا ريانة بدل من القاء على موزن ريانة بدل لان ولست لقا بزل كلزم وريانه
لا يجر لها شرة نعم قوله خيم لمخزوه واجب المحذوفا بترأخبره فيل بتعويضه زاد والوجه
بأول ريانة تشفع قوله أن الرواية الأولى في قوله ففعله أن مرفا جاز الشا في

بمواضع عند مر اللز والاحتجاج الى الجواب ثم تنويه كنه بينهما بانها بما يجوز لا
 في الفقرة او ان اوجه كلاً في التنويع المثلث وزعم كنه في شرح التسميع انه يلزم على كونه
 خبراً مبتدأ بمنزلة ان يجوز تنبيه بكار ومزاخمة لانه ذكر في التسميع او باب كذا واخواتها
 انما لا تدخل على مبتدأ واجب النفي وسمع دخول الناصح عليه شذوذاً فنرفع الرجل كان
 زياراً وكنت زياراً بما جملة خبر كياراً ومفعول كزار الشاذ ويؤيد ان المنصور هو خبر مبتدأ
 فغير عنه بما جملة قبله قوله فيتنعير كونه مبتدأ ويجوز دخول الناصح عليه كقوله
 * اذا ارسلوه بمنزلة تغذير حاجة اقل من غيرها كنت نفع الممارس *
 وقوله ان ابن عبد الله نفع آخر النرا وابن العباسي *
 والتعير على فعلية ما واما على التسمية فغيره يجوز كونه مبتدأ في قوله المنصور خبراً
 مفروقاً قوله وليس منه في فداً جاباً عنه الم وفرد في النصب الزم وفعله ويرحل في
 فعله افرأ او افتر لنا سبة المفتتحة او افتر لنا سبة المفتتحة لا كرا لزم او في لانه اعلم من
 الا فتنا وراين فتجا في قوله صاع للتعجب منه ان يغيا سر وموفيرا يد على النكح
 وفردنر عليه ابن عصفور ونقله غير ال غفيس بكار وهو كنه ان يذكره بان يقول
 واجعل فعله * ما تعجب كنه منبلا * ان ما تعجب منه مجرد القادر الجور
 لوجود شركه وحزوا اخر والثناء فيروم وفيه شرايين ولا حاجة في قوله مرف ثلاثة
 لا خراز التعجب منه فينا سبالة لان المنعجب منه اخر بكار وهو في اذ ان يكتبي عسى
 قوله ثلث في قوله صاع للتعجب منه وبنا لتعريب المذكر لعلنا في النكح يتبع ما يرد على
 قوله منبلا من لته يوم ان كل ثلث في صاع منه بفعل المذكر سوا وحدث بفيه
 شروكه ما يتعجب منه اذ لا وليس كزاله وفداً جاباً عن كياراً ومعنى منبلا مكلفا في
 اكلع نغم من عدم التحريك وكوزا بقا على الكلام مرفقونا بال او فها فها المنصور بها
 والمنصور بغير التسميع مكلفا من المنصور والاحتجاج الى المنصور في قوله او فها او فها
 او معنى منبلا انه لا يزوج في فعل يزار في يكون في اكلع التوضيح مفعول العير او مكشور من
 او مفتوحها بمنزلة الى الفتح فلتش من ايحي قوله منبلا ولا يزوج كونه مرفقاً
 بال لا فها في المذكر لا تغير عنه نسم ان ما يسريه الا سجالاً فينا موانه لا يزوج في
 كوز بفعل بجم العير اها لانه كونه في اكلع على فعل فينا وكسرا واه في
 السليم ويرغم المضا في كنه ويجوز النقل ويجعل الا خوف فتفرد الله كياراً في سدا

زاد في
 رواية العسكر

كما يترد إلى الشرائع فلهذا لا يترد في ما كان من باب شروئنا نحن وأول العيس
 يا وي اللام أنه تغلبت ياءه وأول اللغمة ثم تغلبت اللغمة كسرة فترجع الراء وياء
 يغلب عليها كما يترد في لغز التكوين بل يغلب قلب اللغمة كسرة من أول وملة فتسلم
 الياء يا روا الأمر بفتح الراء يا قبيح وأخيه أوله يا وما نفعه عن
 ابن عجيل أنه لا يجوز تقويل علم وسمع وجعل لعدم السماع فيه وإن عجل نفعه في
 شرح التثنية عن ابن قدامه أنه قال من قول بل يعمل ففتحها وكسرها قول بعض العرب
 فتصو الرجل فللا وعلم الرجل فللا بمعنى نفع الفاعل من نفع الفاعل من نفع فلان
 وكما من قوله قول بعض العرب سماع علم الرجل فللا يفتح ميثر بعل ونفع غيره أن
 علم وجعل وسمع قبل على لفتحنا عند قصر من الاستعمال ولا تقول الذي يعمل بفتح
 العير وكلام صاحب الاقصاد يفتح انباء على علم وجعل بفتح العير **قلت**
 وقرأت حجة على من يفتي في علم وجعل بفتح العير فوجوده من سماعنا وسمعنا
 يقتضيه النسخة شرقا يتروفاً في علم السماع لأن المسئلة في سمية وعلى كل فسر له
 المسئلة تعاقباً فلهذا نفع حركت ان لا لشيء من النسخة بالتقويل وعمره في علم وجعل
 وثبوت في سماع مع الكسر والفتح والفتحة والفتحة بفتح الفتح فوله ومن امثلة سماء
 اشارت الى الاشارة على النسخة بانه لا وجه لاجراءه في سماء بالذکر فانه مندرج في فعل
 المذكور انما يعكفه عليه بفتح علم على ما ذكر من غير ففتح للتصحيح واجاب الجلال
 بما نقا ابرهنا بالذکر لئلا يتبادر علينا كما قال في سبيل المنكحوم يعني انهم اتفقوا على
 لزوم اجراءه في الاحكام فيرى بغير قبله فترجى عن اجراءه بما جعل في غير ما من اجراءه
 بفعل المذكور بغيره خلافاً لغير النسخة وبنسب العرب مثل يلزم احكام نفع او يجرى عنه
قار قلت كيف يصح اذا خال سماء بما من سببه بنفع وسماء للزم ونعم للمرجع
 قلت تشبيهه بغير لفعل المذكور بنفع ليس في المعنى حتى يمتنع ان يراعى سماء فيه بل في
 الاحكام ولذا لم يذكر في المسببه به بيسر مع انه ليس كل فعل المذكور بمنزلة نفع في الموضع
 بل بعضه بمنزلة بيسر في الزم كفتح وخبث ودهش واذا اندرجت هذه في قوله واجعل
 بفعل من في ثلاثة كنعم اية في الاحكام اندرجت سماء ايها بوجه اريكها اب بنكتة
 ابراد ما بالذکر وهي الاتقيا وعلى اعكها بما احكام بيسر ودر حكم بفعل النقيب
 واعلم ان بفعل المذكور من معن النقيب كما في التثنية وغيره فلهذا جعل قوله

كنعم تشبيها في الحكماء والاعكام بوقوع في زيادة لا بفعل المذكر على نعم ونعم
 بل بقاء في التعجب زيادة على المذموم والذم فوله ولك في بقاء على فعل المذكر انما تنبى
 اسماء اشار الى الاغتراف على كنه بآز كلاله فيرمع ان بفعل المذكر بيلزم اجزاء اوله
 مجزى نعم في انباء على وغيره وليس كذلك بل ان يجرية بجرامها او يجرية مجزى بفعل
 التعجب لما فيه من قعنى التعجب فتأنيده مجزى امير الى والذم بقاء لما فيه عملا على
 المتعجب منه فيما افعله او يجرية بقاء في عملا على المتعجب منه في افعله واما قوله
 فيم امكنا بقاء للتمييز وقول الشكر ما قبله سموا ذمكنا بقا النعم للتمييز وقع التماثل
 بين نعم وبفعل المذكر واجاب **ح** عن الاغتراف المذكر بما في الاغتراف على غير العلم
 انما الغتراف بمنهم من يلزم بفعل المذكر احكام نعم لما فيه من قعنى المذموم والذم وعلى منزله
 الذمة اقتصر كنه ومنهم من لا يلزمه تلك الاحكام لما فيه من قعنى التعجب كما ذكر
 والكنه امير الى اللغة ان في ربيع الفصحى ويزال في ذكر الثانية الاكثر وحتى نسبت اجازتها
 للاغتراف المبرد وجعل قولها مفعلا لفظا لبقا رسم والاكثر كما بفعل الشر وليس بملأ
 حفيظ بل الاغتراف المبرد حكما زيادة في يعقبتنا غنم مما بوجوب قبولها ولا يعز ذلك
 خلافا لما لنا كنه اقتصر على ان فيج بقاء عتب على الاثر في قوله واجعل فعلا مرفعا ثلاثة
 كنعم يكسر في يكون افرابا حية او زجرا لافرا بقاء وسلا فحتاج الى الفرينة ومرفوعة
 في كلاله قوله **هـ** وقاسو في الرفع بعب او يجر * بالباء لا رجب مريلا بفعل المذكر
 فوله **و** يقال في المذموم حيزا عرل عمر عينا في النكح لا رجبنا بمنزلة نعم وقباعتك
 في مثل نعم بقاء واجاب **ح** بان في اشارة التسمية على ان رجب التي بمنزلة نعم في المرفوعة
 بزيادة في المجرى في فيجوب زيد عمر الى احبة وبيت ان رجب تكو ببعث نعم مع غنم ذا
 ايضا لقوله **هـ** وقاسو في الرفع بعب **هـ** قال القواب انه تصاح في العبارة او حرف
 انوا وقع مفعولها في ومثل نعم وقباعتك المثلية ايضا غنم تامة بل في اقامة المذموم
 العلم وزاد في حيزا بقاء في المذموم محبوبا وقريب من القلب بل في ذلك عبر عنه
 باشارة القريب فوله **ي** فقال لكل احد بشرا التاء واقراد ما على ميزانية ابر المرحل
 في نكح الجميع بقوله **هـ** وفلن كلب شيئا جاتا عن * وفيه وفيه الضيف اللبي
هـ وتكثر التاء في المثل **هـ** جري على انش حكما بآز **و**
 ومن الاخر قول في الفا مبرر التاء في التاء بغيره بانه قال وفي المثل الضيف

تدري

ضِيَعَتِ اللَّبَرَّ بِكَيْسَرِ التَّاءِ وَلَوْ خُورَكَبَ الْمَذْكُورَ وَالْجَمْعُ لِلْأَنَّهُ خُورَكَبَ بِهِ أَفْرَاةً كَمَا نَتَقَتِ
مُوسِرَ فِكْرَمَتَهُ فَكَلَفْنَا بِتَرْوِيحَتِهِ فَمَلَّوْا بِبِقَعَتِ الْإِلَاقِ وَتَشْتَمُّهُ قِفَا الْعِلَّةَ إِلَيْهِ أَوْ
كَلَّوْا لَشَوْرَهُ بِرَمَزٍ أَفْرَاةً الْعَثْوَةَ السَّبِيحَةَ رَغْبَةً عَنْهَا إِلَى جَمِيلَةٍ بِرَفْعِهِ ثُمَّ جَرَى
بَيْنَهُمَا قَا أَدْوَالِي الْمَقَارِفَةِ فَتَتَبَعَتْ نَفْسُهُ الْعَثْوَةَ فَجَرَّاسَلَفَا قَا جَا بَتَهُ بِقَوْلِهِمَا
* اَتْرَكْتَنِي خَتَمِي إِذَا * عَمِلْتُ أَنْ يَفْرَكَ الشَّكْرُ *
* إِشْنَاتُ تَكَلُّبٍ وَفَلَنَا * الصِّغَا ضِيَعَتِ اللَّبَرَّ *

تَسْمُ التَّغْفِيرُ وَالْإِتَاءُ الْمَكْسُورَةُ لَيْسَتْ لِمَا كَبَّ الْمَذْكُورَ وَإِنْ تُشِيرُ وَإِنْ جَعَلْنَا عَقْلًا
الْكَلَامَ كُلَّهُ مُسْتَعَارًا لِمَا يَضْرِبُ بِهِ بِمَوْقِعِهِ الْمَرْكَبُ مِنْ حَيْثُ مَوَّاتِ التَّاءِ لَمْ تَزَلْ مُسْتَعْمَلَةً
بِمَا اسْتَعْمَلَتْ بِهِ أَوَّلًا مِنْ الْمُؤَنِّبِ قَلَّا يُعْنَى بِهَا الْمَجَاهِدُ وَالْمَقَارِفَةُ وَالْمَقَارِفَةُ بِمَجْمُوعِ
الْكَلَامِ سَبَبُهُ مَعْنَاهُ لِمَا سَوَّاهُ الْمَضْرِبُ أَيْ مَا خَرَجَ قَابِضُهُ وَمَقَرَّ التَّغْفِيرُ يُرِيدُ قَسَادَ الْغَلَاظِ
بِغَيْرِ الْغَلَاظِ بِرَفْعِهِ بِقَوْلِهِمَا

يَا نَمَالَةَ الزَّوَارِثِ قَا * فِي كَلَامِ الذِّكْرِ تَكْتَسِرُ حَقًّا *
وَسَنَكُمُ الْقَبِيحُ فِي ذَلِكَ نَصٌّ * لَا يَرُدُّ بِكُسْرٍ مَا قَلَّتْ رَفْعًا *
قَا جَا بَتَهُ قَا جَا بَتَهُ بِقَوْلِهِمَا *
يَا أَفْلَحَ الْيَمَلُ غَرَبًا وَشَقَا * كُلُّ عَمَلٍ لِقِيَمَتِهِ كَمَا رَفَقَا *
مَثَلُ الْبَقْوَةِ فِي جَوَابِهِ كَمَا * لَا يَرْحُتُ عَلَى الْبَرَّةِ قَرَفَا *

فَوَلَّهُ لِمَا ذَكَرْنَا مِنْ أَنَّ كَلَامَ جَرَى بِجَرَى الْمَثَلِ لَعَلَّهُ اسْمًا زَائِلًا فَوَلَّ كَلِمَةً بِمَوْقِعِهَا
الْمَثَلُ يَزْجَعُ لِلْمَكْنَى الشَّأْنُ بِفِيْرَ حَرْفِيٍّ وَجَوْبٍ تَاخِيٍّ أَوْ الْمَنْصُورُ عَزَّ وَجَلَّ الْمَشَارِإِيَّةُ
بِقَوْلِهِ وَأَوَّلُ الْمَنْصُورِ وَالْمَثَلُ لَزُومُ أَفْرَاةً وَأَوَّلُ كَلِمَةٍ فِي الْأَحْوَالِ كَلِمَةً وَيَكُونُ
مَعْنَى قَوْلِهِ لَا تَغْرُلْ بِذَلِكَ تَغْرُلْ عَمَّا تَنْجِي وَالْكَرِيرُ الْبَرَّةُ مَوْجُوعُ الْأَمْرِ تَرْوِيحُهُ بِمَوْقِعِهَا
الْمَثَلُ بِكَلَامِ الْبَرَّةِ فِيهِ حَبْرٌ الْمَزَلُّ عَلَيْهِ بِالْإِسْيَاءِ وَقَدْ نَعِيَ تَقْدِيرُ الْمَنْصُورِ بِغَوْجِزَا
الْبَرَّةِ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُمَا وَصَفَا أَنْ يَنْصُورَ حَبْرًا لَا تَغْلُ فِيهِ النَّوَاسِخُ بِمَعْنَى الْمَنْصُورِ
نَعَمَ وَصَفَا أَنْ يَنْصُورَ حَبْرًا بِمَعْنَى الْمَنْصُورِ مَعْنَاهُ لِمَا نَعِيَ لَأَنْ مَقْبَعَتَهُ
مَعْنَى نَعَمَ دُخُولُ النَّوَاسِخِ عَلَيْهِ وَمَعْنَى لَا تَغْلُ عَلَى الْمَنْصُورِ حَبْرًا وَصَفَا أَنْ تَاخِيَهُ الْيَمِينُ
عَمَّا يَنْصُورُ حَبْرًا كَثِيرًا وَكَأَنَّ تَقْدِيرَهُ عَلَيْهِ أَكْثَرُ وَتَاخِيَهُ لِمَا نَعِيَ عَمَّا يَنْصُورُ
لَا دَرْفُولَهُ الْعَمَلُ وَالنَّهْمُ يُرَوَّى بِمَا قَوْلُهُ *

احذر من سانه على الله عليه وسلم وفي الاكاديمية لا تترجى خيمته
الفحة من كثر يوان سيم يركلت امرأه تبين الشمس في اياما عليه فترجل جل
بوجدها خالصة جراودنا غرقسنا فابث فزربنا فتتكر ورجع فقال على عندي
سمر كيب فالت نعم فقلت زنا فزافد فقال اريد اكيب منه فامسكته فامسكته
فقلت و اخ فزافد فقال افسيكيد فزافلت بعين فالت اخم حتر او ثوال اول
فال ابن تبعل على تركته جراودنا اخافا لاجز بعين فامسكته فامسكته فامسكته
فما نغفر على ما فلتا في غ فالتا لة لا مئلا و من السلة فبيد ما الوصف
منه على افعلا فغلا و في الفافور و مواسر بيانا منه و انظر منه كورم
الي حكا لا املا الكوبة و فالتا المتنبس فينا كيب السيب *
ابعد بعيرت بيانا فالا فالا لة لانتا اسود في بعين من الفلم
و من اجازة الكومور ايها و يمتل ان يكون و حقا لغين تفضيل و تكرر و تقيض
او لانتا اسود في بعين من جملة الكلام و اختار في جواز بنابه من العيوب
البا كنية و اركاز في و منه افعلا لغين التفضيل ايها كاخروا زغرا و مسوح
واخروا و انتم و انولا و مع فزالتا البعير و خرج عليه فموت في الاخلا الغم و اطل
فقال الغم للتفضيل و اركاز من النعامات و العيوب لانه من البا كنية و من
يسوع فمناذاته و لكونه للتفضيل في ثمة ابو عمرو و اقالا لة و لانتا
فلت فاختلفا المفسر و في الغم ايها فمناذاته و منه لا تفضيل فيه كالأول
و به صرا الزمير و ايها و للتفضيل و من المراد غم البعير و اوانبكر
واقا الغم الاول فبانه من غم الغلب بلا نزاع و البز يكتم ارا البا للتفضيل
وانه من غم الغلب و ان فزالتا على الفينا سر بلا خلايا اذ ليس الوصف و غم
الغلب الغم ارا اريد الحقيقة و انما مؤتم كذا في قوله بل ثم فمنا غم و انتم
كانوا فوق غم و اقما الغم الاول و لاجب الاية فمنا و اركاز من غم الغلب استعلا
على تشبيه المفسر بالبا كنية و ارا في الفافور و الوصف في كليهما الغم
و مع فزالتا انه يملأ المعاني الحفيفة بالبا كنية فالا غم في غم البعير حفيفة

فمع ما عتبارا في قدر النعم يؤد والجميع لا يكتفي من الاقوال المدركة بالبع
 فهو محال في استعمال المسبب في السبب ثم استقر الوصف تبعاً فيكون محالاً
 من سلا تبعياً في الوصف أو عفيفة على وصف الاغنى بل لا يمكن ان لا يوجد فيه
 بسبب الغنى في عمن القلب عفيفة وانما فيه اشتعارة كما مر وقد اقتصر
 في المصباح في عمن النقص على الغنى وكره في عمن القلب الوصفين معاً فوله اعلم
 كونه مفرداً من كرا عكس ترتيب النظم لمذنب الحكيم لأحكام التفضيل في
 نفسه وحده لا تدامش به واختر به من حكمه في تغلفه انما راج عنه وايضا
 كتم بكل من حكمي المجرد بذكر ما شاركه في ثابتهما وموافقا لما ذكرنا من ان
 للمجرد في وجوب الاقراء والتذكير في التذكير والبيان في قوله معزول على
 واه في الالف انه لما وجد منوع الضمة ولا علة له ككلامه في عمن الوصفية
 ومن لا تقويع يمنع الضمة اذا عوا انه معزول عن ذاك وجعلوا في امره بالامر
 التفضيل كما واصل في كونه عفيفة وقيل معزول عن الاخر بالالف عفيفة اذا
 جمع ان يكون بالالف وتلوا في كونه في عمن انه لا يصلح للالف واللام في قوله
 على بقوله من ايلام امر الوصفية نعتا لنكرة وفيما تب بالالف اذا كان
 يستخرج الجمعية الالف واللام في نفسه فليكن في قوة بما بعنا ولا تقديرا
 بغير منكر اجمع وصف النكرة به واصل في مستحقا للالف في نفسه لا من حيث ما
 موصفة له قوله من بما في عمن اضله فقا في عمن بالالف كما في الفا موص
 فيزوت ولا يصح اثباتها للالف علة في عمن في السبب الواجب واحيا في كونه
 عمن ثابته السالك في عمن في عمن بالالف في عمن لا يصح للالف البافعة
 الراضية كما في الفا موص ولا فتن ثابته في عمن في عمن بالالف في عمن
 حيث مفاد يربنا وثم في عمن في عمن في عمن في عمن في عمن في عمن في عمن
 في العبد والاشرا والاف المضافة الى المضافة به عكس في عمن في عمن
 عمن والمغنوة اضافة المضافة الى المضافة به عكس في عمن في عمن في عمن
 في عمن في عمن في عمن في عمن في عمن في عمن في عمن في عمن في عمن في عمن

وكذا قوله على ازفر من الزنب بالمشبه به عكس قوله تعالى
 حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر وهو غريب اذ المعنى
 فانه الآية بار جعلت من البيت لغيم انسا بار تكون للابتداء على ارض
 فتذكر من ذنبك بالازفر والزعف استعار قار فصرحتا شبة الخمر بالان
 من حيث ان لها سكرنا جعل فطر الشئ وهو البنا فيع في المستعار له وشبه
 ما تكونت منه قلما الازفر اعني الانواع المبهمة التي من ان جم اذ الملاية
 بما تتكرر منه الازفر من التراب والنجاسة ثم شبه ذلك المتكرر منه بالزعب
 في النور والاشراق ويكرر قد استعار الانواع المبهمة من حيث انها مكنى عنه
 بالازفر وهو التراب والنجاسة من حيث التبعثر منه والى مصرع به وهو الزعب
 وتكريره في اجتماع المكنى عندها والتميمية قوله تعالى فاذقنا الله ليل من
 الجموع والنعوى فانه شبه ما يكتم على الجاهل من قول وانتقاع لونه
 واثر انوار من كغوم فتر من حيث كراعية النعير ونفورها ثم استعير المشبه
 به للمشبه وكثير غير ذلك بالادافه وغير غير المشبه باللبا من استعاره
 مصرحة من حيث بدوله على كذا من الجسد واستعار من هذا الزكوة في البيت من
 تشبيه مركب مركب باعتبار المعية المتصلة من عزلة افور فيما الا ان المشبه
 به صورة ومعية ركبنا الوهم من اخراج حسيية مع كوز المعية التركيبية غيم
 حسيية بما لمحسوس ان جم اذ الملاية دور الجزء والشور كما في قوله
 وكان عجز السفين اذ تصورا او تصورا غلام يا فوتي فتم على فاج من زجر
 وقاخر على عليه نيتا اذ نورا من تاويل كبرى وتغري برغبة لا تفيض فيه
 وتصور المكابفة ثم يسل على قول المبرد ان استعمال صيغة التفضيل بمعنى
 لا تفضيل فيه فليس في التضمين والاكس فتم له على السماع وليس انوار
 من العرب المعنى بكلامه حتى يكون فاج كلامه من جملة المشهور وعلى ان الانبلي
 اذ يحسن القول بوزن اسم التفضيل مؤولا بما لا تفضيل فيه قال ولم يعلم النور
 ذلكا فلا نوالا يملوا فعل التفضيل من التفضيل وتاؤلوا فاسترا به فمزل

ثلاثة اقوال ومجارية في المجزوء ونحوه فتال في شرح التسهيل والمشتور
 في المجزوء المؤثر لا تفصيل فيه لزوم اللفظ والتزكيم وفرض الجمع اذا كان مؤثرا
 جمعا كقوله اذا غاب عنكم اسودوا غير كنتم كراما وانتم ما افلاح الا اجم
 الى لئلا واسودوا غير اسم جبل بعينه واقتصر الغلغلة مرقا لاسم رجل قالوا اذا
 مع الجمع كما في التثنية فيكون قولنا ابرهنا في كاز صغرو وكبرو جميعا ومثلا
 غير القول بالثنية سر بغير فاعل لما صممه في شرح التسهيل من فاعله على السماع فتاوه
 قوله بمرحاة لا لمقتضوا في سبب سرائر من لا يتراءى في الغاية وفيها معنى التبعية
 كما في قولنا افعل من زير فاعله على بغير وجم يعين واقتصر في شرح التسهيل لا بتراء
 بانه لو فاعله بمرحاة لا يقع بغير ما اني والتبعية بعد ملاءمة بغير في موضعها وصحة
 كوز بمرحاة عما قالوا في الله انكم من كل عظيم فلف في كرا نحو ايا عمر في بلده
 جعل بيننا السبا يستير فلا يلزم منه وفروع اني بغير ما يعين في موضعها لا بتراء ولا منه
 وفروع بغير موضعها لعدم تقيدها للتبعية ولا عموم في بمرحاة في المثال اني
 المراد انكم من كل عظيم سواه ولا كرا الا في موضع ما اختار في شرح التسهيل
 انما للمجاورة والجمع يعلم في فعلها عن ملاءمة الاستعمال واسباب المبدء ومن
 وافية اني انما لا بتراء غير فاعله بمرحاة في موضعها لا بتراء ولا بغير في موضعها
 وفروع اني بغير ما كما زعمه اجزؤا وبقية كهم ان لا نقاء فلا يعلم اولا
 فيفعل الا خبا وبه فتم في وموا بغير في التفصيل اذا لا ينع السماع على عمل الا نقاء
 كما في معنى زير افعل من عمر واذا في فضولية بتراء في عمر واذا في نقاء في لفظ
 يساويه او يزل عنه لا في يوفوه ايضا لانه لا يلزم من التفصيل على عمر
 التفصيل على من يوفوه ايضا لانه لا يلزم من التفصيل على المساء ولا في قلبه
 افعل في كرا افعلة كهم مراقتناع البطل في افعلة وروايشرا لا فتاع على
 اكلا في بل يجوز افعلة بغير افعلة كقوله تعالى افسح في سبيله في قوله في سبيله
 وقوله واؤلوا الا زحاح بعضهم اوفي بغير في كتاب الله من المومنين والمهاجرين
 وقوله قل انت اجمع للعبد بسؤله عن السكنا في مزاج البنية

التسمية بها جمع شهيبة وسر السرة والجزء كذا السحب بالكسر وعيشر شهاب
 شهابي شهاب شهاب وقيل فعل بينهما بلزوقه ولما كثر له *
 ولقول الكتيب لوقلت لفسا وقوله مؤمنة على حمير *
 والمؤمنة بالموحدة النقرة ينتفع فيها الماء ويكثر الجوع والعزوب ويشري على
 شمر والبيت لا يغرق أخوه ولا فله ولا يهزوا الفضل بغية ذلك فله ح *
 قلت لا شهاب جواز بالقسم فهو تير الملم والند من عمرو ووردة بالنداء في قول
 حمير لم يلوأخيت يا قررة ومنكم ليلا وأخيت بالهتار نقارا *
 قوله ويحب تفريخ مرق ويروى ما في فزع منزلة المسئلة مننا تنكيتا على الناكح
 في تاحيه ما بلا ذاع في ذالك اذ منرا لمعلمنا لانا مرتمة الكلام على ما يحب
 للمجرد مرق عليه مرق ويروى ما لبعكنا او تفديرا قوله انت مرافضل فيه تفريخ
 مرق ويروى ما على اسم التفضيل خلاصة وفي منال النكح تفريخا على المترا ايضا
 وكلاهما جازا بخرلا في الله لا رافتناع الفضل بالمترا انما مؤثر العاقل
 والمفعول المؤخر لا تير العاقل والمفعول المفترع الا تروى في تجوز البصري
 اجله زيرا حزر وفرد مثلهم في الفعل بقوله رابنا اذ اراحل ومعلمنا زيرد علم
 وقول الله لا نهما جن لة المصداق والمصداق اليه علمة تفتخر منه التفريخ
 بالكلية ومؤثره جواز في الجملة بل وجوبه وفرد سلم ابو حيار مثال ضم
 وقال وبنيع ارينية على انه يسبوا ايضا ما افعل حمير لانا كما مثل قوله
 ومؤثره جازا جعله كم فزرا قلة ولا يتغير ارينية منه قوله
 فقلت لانا املا وسنكا زودت حتى الفعل بل قازودت منه الكتيب
 بجواز ارينية مفعول زودت مخوف ما في جنابه ميركل المراتي بل منه قوله
 فقلت لانا لا تجزعي وتفسير فقلت لا بجوازي منك اصبر
 فقلت لانا والله ما قلت باجملا واني بما فزقلت في مني اخبر
 قوله انما لانا ارينية ارينية بل في فزع منزلة الجملة لا لانا ارينية في التبريد
 اذ انما بجزة وانا انكم بكل ما يتر اكله حال المصداق حسبما سمع له النكح

لا يحرر صنيعة انه براء بما يجب فيه الا براءة والتزكيم ثم ذكر فالتحقيق فيه
المكافئة ثم كما يجوز فيه الوجهان ومن ترتيب حسرتا أيضا فوله الا يوتى
معد بمراد لا فمما مع يجوز ومما كما يجوز ومراسم التبصيل فلهذا خلت الالكات
والخلة على المجموع المركب والتعريف من عوارض المعنى والى ومما الحكم يجوز
من النكح من قبضه والشرك في قوله صلحنا ببراءة تغريرا او بعكنا بمراد جردا
فان يفهم انه ارفع من قوله براءة فلهذا براءة او لا يوصل من بعكنا ولا
تغريرا واقفا قول الكمي

بمنه الا فربما من كل حين ومع الا بعزوز من كل ذراع
بمراد الجارة للمفضل عليه فوله ويلزم في المضاف اليه ان يكافئ قوله لا تسلم
التبصيل بمنزلة بغض ان اضيق معنى ومنه كذا ان اضيق ان نكرة فيكافئ بمراد
المضاف في الاول والمضاف اليه في الثاني فلهذا لا يصلح الرجلين من اول افضل عليه
الزيران فوله كما تغريرا او بمراد كرام به اية وقريروا منهم جميع بمشروم كما بقر
المعنى للمعنى بمنه باول وجه الكسابة اول كما جريه اول فمر كبريه او اول فريه
او بقر كبريه او لا يكره او اخر منهم اول كما جريه كقولك كسنا خلة ايد
كل واحد مننا ويجوز ان يراد ولا تكونوا مثل اول يعني قرأتم به من امل فكة
لانه نزل معهم اول واحدا من اول براءة باكمل على البعلا او تغريرا الموهو
مفردة الى اللبقة جمعا في المعنى اول لا زايكم على كل فريه من افراد الجماعة
كما لم يتر عمنه فليكون فيه البردية لا كنهنا متعديا واقفا فوله ويجوز ان يخلص
من التوجيهات بل اشارة ومعنى اخر يحتاج الى افراد فيه الى مثل تلك التوجيهات
والله اعلم وعلم فانه لفظ الشك من التبريح لا يحتاج الى قول فوله فبان
اول بما لا تبصيل فيه وجبت المكافئة من شرح لقول النكح وان لم تنو
من كبريه فريه لا كنهنا تقسيم بالآخر لا زايكم معنى مركبا وبالاول
بما لا تبصيل فيه وبما راد الزيادة في المصلحة كما للمراد وغيره وفوله
واركان على كبريه من المصلحة الى التبصيل شرح لقوله من اذا انوت معنى من

لا كنه تقسيم بالاعم لا نه اذا اريد به الزيادة لا المكلفه لاجل النسبة
 الى المضاف اليه لم يكرهنا في معنى مربي المضاف اليه مع انه على ما يدور
 المضافة الى الزيادة كما نعلم من ان عباد الله النعم احسن وسمى فنكسفة على
 الافساح الثلاثة التي ذكرتها في السنة والآفاق فلما اخل باخوتنا وموما
 يفكر به الزيادة لا المكلفه حقل المخلل والزيادة يتور فيه معنى من موان
 اريد به الزيادة لا على المضاف اليه ولا يكرهنا في معنى مضافا الى الضيف اليه
 فلا يجوز يوسف احسن اخوته لانه ليست اخللا في اخوته لانه اخا بينهم الى
 ضميره فلا نفة مودة خولد بينهم ويجوز يوسف احسن الاخوة او احسن من يعقوب
 لانه يقدر من الاخوة ويرى يعقوب والزيادة لا يتور فيه معنى من موان المراد
 به الزيادة لا المكلفه او مكملوا في نسبة بلا تفضيل واخا به لجم والتعظيم
 كما في قوله: انك لا بينه من واران في معنى المضاف الى المكلفه ولما لا تفضيل
 بينه ويجوز على من يوسف احسن اخوته الى الا احسن من بينهم او احسنهم
 فولد جازي المكافاة استل كلهم للوجهين بقوله عليه السلام ان
 اخيكم باحكم الذي واقربكم مني فيما السريتم الفيلامة احاسنكم اخلافا
 انهم كثرنا كما في الزيادة فيقولون فلما قربوا فربا وجمع احسن
 والثلاثة فراه بينا معنى مروي جعل الزيادة احاسنكم مما اريد به الزيادة
 المكلفه فلا حجة فيه على ان يراى سراج وكذا لا حجة عليه في ان يراى بحرية لا مكان
 ان يقول من الزيادة لا المكلفه الى ان يراى بحرية بحرية الى اناسا من موان بكمال
 الكبرياء من بينهم قتيبي سبوا في موان الشوك في قولهم انهم ار جرد الاول
 على ان الاضافة في اسم التفضيل لا تقبل مع مروي من المضاف اليه في والآفاق قوله
 فمن يغرس النور واعلمنا من ان يكرهنا في الشرب في بعلى نسبة
 كرم المضاف اليه كزيادة الى في بعض المواضع فلا حجة فيه في زيادة الاسماء
 لا يجوز عند التبيين في الاضافة الى ان يقال انه انما المستم المزيوع وجره بالاضافة
 ضرورية قتيبي في اخر ما نقله الشارح صاحب الاقتال السابعة ان افعال

ياء لنبى المعنى عن الشئ لا يقع لآز النفى في أمم خيم في قولك تبع لما جاء
 مرجحة بمنزلة النكار بجزيل وجوده مع فذرافعل في قوله سبها نذ وتعالى
 الذكر غير متروك إلا في غير ما استملت عليه ازعلام إلا في غير ما لم يجر شيئا
 من ذلك فوله ويكره ذلك قال طبع لم يفتح طم بما لغيا سروا لا بكار فيمكن
 از يفوز في غير شيئا فوله اذا سبفه نفي فاسر عليه طم النفي والاشتمال
 الانكار كقولك لا يكره في حب اليه ايم منه اليك وعلى الناس رجل
 احوبه ايم من غير لا يكره في معرفة سر قريب وارفعه ابو حيتار على علة تد
 في الجمهور على حضور ما سمع وارفع يكره لزالك المنصور اثر في العلوية للملك
 وفاسر في فلا يغير النفي وارفع يكره في معرفة فلما رأيت رجلا احسرت عينه
 الكمل منه في غير غير وعرفه انه لا يسمي كره نفي ولا شبهة بما جاز ذلك في
 الاثبات فوله ما رأيت رجلا احسرت عينه الكمل منه في غير غير من ذلك
 المتألم في معرفة المسئلة ولزالك تعرف بمسئلة الكمل وقد اوردت بالتاليين
 وتكثير التحريف فلا يزال احب اليه بهذا العمل منه في عشر في النجدة وقول
 السامع ما رأيت امرؤا احب اليه انزل منه اليك يا ابن زياد *

وفزعوز الا علم كوزا لم يجر فيه مبتدأ في وقع اسم التفضيل على المبتدأ وفيه
 البطلان باجتناب شبهة ونكر متعلقه وهو ممنوع فوله يجوز ان يفد ان رأيت رجلا
 يكره في عينه الكمل كمنه في غير غير فزرح وغيره البطلان فاضيا وهو
 حصر واللام سفل لا كرا في مع حلول البطلان التفضيل مع تغيير بنية التركيب
 كما رأيت لانه اذا سمع التفضيل مذبت من التي مر قول بعده ولولا زمه
 بما احتج الى التبار في موضع مع مجزور ما انى فلا يغير افعال المراد وهو قوله
 كمنه وهو صفة لفردا في حشا كمنه في غير غير ورده في غوى القلاد المعنى
 باز الا في غير نفي من يكون الكمل في عينه احسن ففد ينفى من يكون في عينه
 فساويا لزيد او لا نفي في غير نفي من يساوي في عينه في عينه ومن يكون
 في عينه احسن بل لا نفي في لا من يكون في عينه اذ نفي وجبا في باز اسم

غيره لا يتركه زير وحسن جميل غير **فلا زفقت** فدر خستنا ليتعلق به الجزور اثنى
بزير **فقلت** موقعتا با حشر كما تعلو به به ولا يفر تعلو هزير جبر شتمى المعنى
بانه التفضيل لغيره مقامه مقامه ولا يفر تعلو هزير جبر شتمى المعنى
مرواية البطل با يفرى تغري ما سير كما تغري بل البطل اولى به البطل منه بالعبير
كما فزرة المزاجه نهم الكثره موزع اى خمار واقصيف المكثر مقامه موقعتا البطل اى
حز المظاه فصار من البطل ولا مغنى لتفضيل البطل على ولاية البطل **فتمت**
المعقول حتى كاد عليه عمل اسم التفضيل لغنى الرفع في الهمزة واما المفعول به بكلمة تتبعض
على انه ينهيه بانه واحد موزع اى كاد فعله اى على بغيره صي له فهو هو اعلم موقعتا
من سبيله اذ اعلم من كاد افر يغلى موقعتا وكذا قوله واخرى عنها با شيوا انقوا نسا
ولا ينهيه المستبى بالمفعول كما يصحبه المسببة لانه اى فعله عن التثنية ولا يصحبه
نصب موزع موزع اى اى بانه لا يفرغ من التفضيل الكما موزع اى موزع اى
مع شروكه مسئلة الملك ومع ذاك لا يفرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
باللح فمواخرى من لا يفرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
بانه افرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
فترت اذ به مفعولها ابناء فمواخرى من لا يفرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
تعرى به اسم التفضيل فمواخرى من لا يفرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
كسى وعلمت باللام وينهيه ابناء فمواخرى من لا يفرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
والتياب اى كسى ابناء فمواخرى من لا يفرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
المعنى اثنى افرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
بانه افرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
من هوغ افعل منه بتوصل ابناء فمواخرى من لا يفرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
وا بغيره كذا انا اعلم منه بانه فمواخرى من لا يفرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
بالمعنى بانه انا اعلم منه بانه فمواخرى من لا يفرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
وامت ابناء فمواخرى من لا يفرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره
حب ابيكم ابناء فمواخرى من لا يفرغ من التفضيل البطل مفعول بغيره

وَمِنْ مَعْمُولِهِ الْمَاهِلُ لَهُ سَبَبٌ مَقْرُونٌ بِالسَّيْفِ وَبِشَيْبِ الْخُفَى وَالْمَالِ وَالْمَيْتَرِ بِمَنْتَمٍ
 فِي التَّشْنِيلِ بَلَاءٌ أَوَّلُهُ لَا تَقْصِدُ فِيهِ جَاهُ زَعْلٍ وَأَوَّلُهُ يَنْصَبُ إِلَى الْمَعْمُولِ بِهِ فَلَا يَنْصَبُ
 وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رَسْمًا لَهُ وَلَيْسَ مِنْهُ قَوْلُهُ
 مَا كُنْتُ تَقْصُرُ مِنْهُ قَبْلَ تَقْصِيرِ الْفَعْلِ * بِأَنْزَلِ مَرْيَمُ بِرَيْلِ الْمَوَاجِبِ
 بِرَسْمٍ مَا نَعْدُ بِرَدِّ الْبَيْتِ بِمَعْلُومٍ يَكُونُ مَقْصُودًا لِمَنْزُومٍ أَنْ يَنْزِلَ بِرَيْلِ الْمَوَاجِبِ
مَبْنِي النِّعَةِ

وَأَبْنُ عَمٍّ عِنْدَ ابْنِهِ بِرَيْلِ التَّشْنِيلِ وَالْوَقْفِ وَالنِّعَةِ وَلَا يَجْعَلُ الْكُوفِيَّةُ إِلَّا بِاللِّغَةِ قَوْلُهُ
 مَا قَبْلَهُ مَقْرُونٌ لَكُمْ أَنْزَلُ وَمِنْ مَوَاقِفِ الْإِلَى وَجُودِ تَقْدِيرِ الْمَشْرُوعِ عَلَى التَّلَافُحِ وَاجِدَانِ
 صَاحِبِ الْبَرِّعِ قَوْلُهُ هَبْهُ لَا تَشِيرُ أَوْ كُنْ بِرَيْلِ الْفَعْلِ زَيْلُ الْعَدْلِ وَالْمَشْرِقِ
 فَيَا سَلَامًا وَرَدَّ قَوْلُ الْبَيْتِ عَمْرٍ *

وَلَسْتُ مَقْرُونًا لِرَجُلٍ كَلَامُهُ * أَبْرَدُ إِلَى عَمٍّ أَنْزَلُ وَخَلَا يَتَلَا
 وَمِنْ مَوَاقِفِ عَمْرٍ الْجَمْعُ وَأَجَلُ الْكُوفِيَّةُ تَقْدِيرُ الْمَعْمُولِ بِأَرْبَعَةِ شُرُوكٍ كَوْنُهُ بِأَنْزَلِ
 وَزَادَ مَسْلُوعًا أَعْلَى وَفِي قَوْلِهِ وَأَوَّلُهُ يَنْصَبُ إِلَى الْمَعْمُولِ بِهِ فَلَا يَنْصَبُ إِلَّا بِرَيْلِ الْمَوَاجِبِ
 عَمَّا مَلَأَ تَقْدِيرُ قَبْلَهُ بِرَيْلِ الْفَعْلِ وَرَفِيزُ الْعَمْرِ إِلَى أَهْلِي وَأَهْلِهِ يَكُونُ الْمَعْمُولُ بِمَنْزُومٍ
 وَلَمْ يَمَزْ بِرَيْلِ الْفَعْلِ إِلَّا بِاللَّغَةِ السَّيْفِ بِرَيْلِ الْفَعْلِ كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ وَرَحِمْتَ الْعَدْلَ السَّلَامُ
وَقَوْلُهُ

لَوْ كَانَتْ يَشْكُرُ إِلَى الْبَيْتِ مَوَاقِفُ الْفَعْلِ * أَلَمْ يَكُنْ بِرَيْلِ الْفَعْلِ بِرَيْلِ الْفَعْلِ
 ثُمَّ اسْتَكْنَتْ لَهَا شَكْلًا وَسَاكِنَةً * فَمِنْ بِرَيْلِ الْفَعْلِ وَفِي رَيْلِ الْفَعْلِ
 وَجَلَّ أَنْزَلُ الْفَعْلِ تَقْدِيرُ التَّوَكُّلِ كَقَوْلِهِ
 بَنِيَتْ بِرَيْلِ الْفَعْلِ وَبَلِيلُهُ * بِكَلَامٍ مَعْلُومٍ كَلَامُهُ إِلَى الْفَعْلِ
 وَجُودُ الْبَرِّعِ أَيْضًا تَقْدِيرُ قَبْلُ الْفَعْلِ وَفِي رَيْلِ الْفَعْلِ تَقْدِيرُ الْفَعْلِ الْفَعْلِ
 وَأَعْلَى حُسْنُهُ زَيْلُ الْفَعْلِ إِلَى رَيْلِ الْفَعْلِ بِأَنْزَلِ وَلَا يَتَقَدَّرُ بِرَيْلِ الْفَعْلِ عَلَى
 الْمَشْرُوعِ خِلَافًا لِلْكَوْمِيِّ فَمِنْ مَوَاقِفِ الْفَعْلِ رَجُلٌ يَكُونُ وَفِي رَيْلِ الْفَعْلِ تَقْدِيرُ الْفَعْلِ
 الْكُوفِيَّةُ إِلَى رَيْلِ الْفَعْلِ قَوْلُهُ تَعْلَى وَفِي رَيْلِ الْفَعْلِ تَقْدِيرُ الْفَعْلِ الْفَعْلِ
 الْفَعْلِ إِلَى رَيْلِ الْفَعْلِ مَا قَبْلَهُ أَلَمْ يَكُنْ بِرَيْلِ الْفَعْلِ الْفَعْلِ الْفَعْلِ الْفَعْلِ

التتميل ويحوز بفضلها بما لا تتمتع فيها ينته ان لم يكن تو كير تو كير او نعت فبهم اوسه
 شئنه هـ معوزا بقدر العمل انتعت فهو حشر علينا يسير وذا لم يتول فبوا الله مثله فلكم
 السماوات والارض وما بينهما فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 لتاتينكم وحيلة الخبز حبة واحدة لغنيم لو تعلمون عذابي فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 لعاملين اخر فهو من زعم على من عمل فيك ابلو وبغلا يا افضلين انك كيرين في ثمر ميمبر
 المله بكه كليم الجمعون وانتعت اللذوق فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 انما هيما شئنه انما هو اب وجودة او عريه من غل ثمر فاع زير واثملة الية لذي يعلل
 المعروفة على مثله او المبينة له او المبرلة منه والمراة ابه عزاب ولو علمت ما من خصل
 اسبلة المتجدة عند التكمية فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 ولا موزونين تو ابوا لتابع والمتبوع في كوي انما ابها لعذبة او تغدير يا او عيلية وقنا فبوا
 في ايك واسفله الموضع قول كنه ان شئنه فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 بما مواعيم وموقوله ما قبله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 في واما انما يحضر بكم يوا انفسهم والتمه ييرين ان شئنه فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 انفسهم حاهم له على انما كير انفسهم خارج عن ذاك التفسير فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 واذ اجتمعت رتب كرايك يعني يفرغ النعت ان شئنه فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 جازع انما شئ التاكيد لانه فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 ابزل ان شئ تغير ان شئنه فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 حرم فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 وفي انتعت زيادة على فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 موزا برك عليه فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 في التمييز من انتعت اذ لا يكون لغيره وانتعت يكون مخرجاً وذا فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 عامل ان شئنه فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 انما اختلفت في معنوا في يتحاج وانتم صير غير هرا فبوا الله فبوا الله فبوا الله فبوا الله
 ترجع الي اني معنوا واحيد للمصالح والتحصير ولا ينبغي حملها على الغلا فبوا الله فبوا الله

وَمَعَ الْإِشْتِمَالِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ بِسَبَبِ مَا عَرَفَ مِنْ أَنَّ شَيْئًا لَا يَنْفَكُ عَنْ مَبْدَأِهِ لِأَنَّ شَيْئًا لَا
لَيْسَ مَعْنَى ذَلِكَ وَأَنَّ شَيْئًا لَا يَنْفَكُ عَنْ مَبْدَأِهِ لِأَنَّ شَيْئًا لَا يَنْفَكُ عَنْ مَبْدَأِهِ
وَهَذَا وَاحِدٌ بِمِلَّةِ حَكْمَةِ الْمُعْتَرِ فِي ذَلِكَ لِأَنَّ شَيْئًا لَا يَنْفَكُ عَنْ مَبْدَأِهِ لِأَنَّ شَيْئًا لَا
لِيُوضَعَ الْبَقِيَّةُ بِمِلَّةِ يَدَانِهِ لَدُنْهَا هُوَ التَّعْيِينُ فِي اخْتِلَافِ السَّيْرِ وَغَيْرِهِ وَتَشْمِيَةُ هَذَا
الْشَيْءِ أَنَّ الْبَقِيَّةَ هِيَ لَفْظٌ الْوَضْعُ عَلَى ذَلِكَ الْوَضْعُ مَعْلُومٌ وَأَوْضَاعُ كَثِيرٌ لَا يَبْعُدُ قَلِيلٌ
يَسْتَعْمَلُ فِيهِ لَفْظُ تِلْكَ الْمَعَارِفِ مِنْ أَلْفِ يَدَانِهِ يَدَانِهِ يَدَانِهِ يَدَانِهِ يَدَانِهِ يَدَانِهِ يَدَانِهِ
كَلَامُ الْإِشْتِمَالِ الْمَعْرُوفِ بِأَنَّ شَيْئًا لَا يَنْفَكُ عَنْ مَبْدَأِهِ مَا تَعَرَّضَ فِيهِ الْوَضْعُ حَقِيقَةً
كَزَيْدٍ وَغَيْرِهِ وَالتَّخْصِيرُ رُبْعُ الْإِشْتِمَالِ الْمَعْنَى أَنْ يَنْتَوِيحَ الْبَقِيَّةُ فِي جَنْسٍ مَعْلُومٍ
يُمَيِّزُ لَدُنْهُ يَنْتَوِيحُ بِهِ وَاحِدٌ وَهُوَ أَحْمَرٌ مِثْلُهُ بِغَيْرِ تَفْصِيلٍ فَيُخْتَلَفُ بِنَوْعٍ مِنْ ذَلِكَ الْبَقِيَّةِ
كَمَا أَنَّ رَجُلًا يَمْلِكُ كَلَامًا وَاحِدًا وَلَمْ يَمْلِكْ فِيهِ أَفْرَادَ جَنْسِ الرَّجُلِ وَاللَّهُ يَخْتَارُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ
فَرَادَ الْمُتَعَبَّدَ بِالْعَمَلِ وَذَلِكَ رُبْعٌ لِلْإِشْتِمَالِ بِمَنْعِ الشُّعْرَاءِ عَنْ تَفْصِيلِ الْمُتَعَبَّدِ بِالْعَمَلِ وَشَيْءٌ
غَيْرُهُ وَتَقْلِيلُ الْإِشْتِمَالِ الْحَيْثُ بِغَيْرِ الْإِشْتِمَالِ بِأَفْرَادِ ذَلِكَ الْوَضْعِ وَحَدُّ مَبْدَأِهِ
بِنَوَائِلِ رُبْعٍ وَالتَّغْلِيلُ لَدُنْهُ الْمَرْبُوعُ الْإِشْتِمَالُ الْيَحْتَسِبُ وَالْبَدَأُ الْإِشْتِمَالُ الْمُرَادُ شَيْئًا
الْمَوْجِبُ مَا تَلُوهُ أَقْلٌ مِنْ شَيْءٍ الْإِشْتِمَالُ الْيَحْتَسِبُ فَوَلَهُ غَيْرُ مَا يَدُلُّ عَلَى نَوَائِلِ الشُّعْرَاءِ بِقَالَ
عَلَيْهِ أَنْتَ جَمَلْتَهُ عَلَى عَدَدِ الشُّعْرَاءِ وَهِيَ قَدْ غَيَّرَ جَمَاعَةٌ بِتَفْصِيلِ التَّكْمِيلِ أَنْ يَنْتَوِيحَ بِغَيْرِ
أَنَّ تَمْلَاحَ فِي ذَلِكَ يَنْتَوِيحُ بِمَنْعِ الْإِشْتِمَالِ وَالتَّخْصِيرُ وَالْوَضْعُ بِالْبَدَأِ الْمَعْنَى الْمَرْبُوعُ
مَبْدَأُ كَلَامٍ لَا يَسْقُطُ مِنْهُ أَفْرَادُ مَعْنَى شَيْءٍ مِنْ حَيْثُ أَنْتَ حَسْبُ بِهِ لَزَامُ الْكَلَامِ
شَاءَ مَلَأَ فِي فَرَادَ الشُّعْرَاءِ الْيَحْتَسِبُ بِالْبَدَأِ الْمَعْنَى مَبْدَأُ الشُّعْرَاءِ الْيَحْتَسِبُ بِالْبَدَأِ الْمَعْنَى
وَالشُّعْرَاءُ مَعْنَى كَلَامٍ مِنْهَا وَمِنْهَا أَوَّلُ مِنْ جَوَابِ قَوْلِ الشُّعْرَاءِ بِالْبَدَأِ الشُّعْرَاءُ الْيَحْتَسِبُ
لِلْإِشْتِمَالِ وَالتَّخْصِيرِ وَلَمْ يَوْضَعْ الْإِشْتِمَالُ وَاسْتَعْمَالَ الْغَيْرِ بِمَا زَعَمَ خِلَافَ مَا أَهْلُ الْوَضْعِ
بَدَأَ مِنْ أَفْرَادِهِ يُسَلِّمُ وَفَرَادُ شَرِّهِ إِلَى مَا ذَكَرْنَا مِنْ عَدَدِ نَحْوِ مَعْنَى الْقَلِيلِ مَا سَبَقَ عَلَى
تَوْضِيهِهِ وَتَغْيِيرِهِ وَهَذَا هَلْ مَا الْمَوْجِبُ وَالشُّعْرَاءُ الْمَعْلُومَةُ الْيَحْتَسِبُ بِمَا الشُّعْرَاءُ تَشْعُرُ
وَبَقِيَ عَمَّا شَرَوْهُ الْكُتُبُ وَالشُّعْرَاءُ فَيُؤَيِّدُ الْطَوِيلُ الْأَعْيُنُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَى بَرَاءِ
بِشُغْلِهِ وَفَوَلَهُ مَا أَنَّ الْمُعْتَرِ فِي الْخَطِّ الْكَمَرُ كَمَا قَدْ قَرَأَ وَأَوْضَحَ مَا وَرَوَى عَنْ
أَنَّ شَيْئًا لَا يَنْفَكُ عَنْ مَبْدَأِهِ فَتُشْرَأُ بِلَيْتٍ وَلَمْ يَزِدْ وَكَرَّاسُكَ تَغْلِبُ عَلَى الْمَوْجِبِ

معا

نحو يغزو بالفتح على الواو الغيوبة الهمزة على الواو والوجه مرتبة به المستكين
 وخرج على انبرك وكذا متروك على الواو غير المشارة ومزكول فـ قوله وجمع التكسيم
 اذ يفتح من الواو فيراد كغيباء ما بها وفتح تنكيت على كخم في قوله كما يعقل لولد لته على الواو
 الـ في اذ يفتح وجر اذ الـ في اذ الـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة الجمع وعلامة
 الجمع اذ يفتح في جميع التجميع واما جميع التكسير فيشكوك في التثنية من بها مرتبة من
 الـ في اذ يفتح على الـ في التثنية بـ الـ في اذ يفتح على الـ في التثنية بـ الـ في اذ يفتح على الـ في التثنية بـ
 اذ يفتح من بها وفتح لامة الجمع وعلامة الجمع اذ يفتح من بها وفتح لامة الجمع وعلامة الجمع
 يغزا لسعدا وسعدوا فـ قوله مننا لـ يعقل اذ في اذ الـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة الجمع
 التثنية وعلامة الجمع اذ الـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة الجمع وعلامة الجمع
 علامة التثنية والجمع و في لامة وعلامة التثنية وعلامة الجمع وعلامة الجمع
 تليمة علامة الجمع لامة وفتح فـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة الجمع وعلامة الجمع
 تكسير فيهما اذ يفتح من بها وفتح لامة وعلامة الجمع وعلامة الجمع
 على الـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة وعلامة الجمع وعلامة الجمع
 ملك الـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة وعلامة الجمع وعلامة الجمع
 ان الـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة وعلامة الجمع وعلامة الجمع
 امتناعه وليست كذلك واوردة المراد على التثنية اذ الـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة الجمع
 المنعوت فـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة وعلامة الجمع وعلامة الجمع
 حسنة العير لـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة وعلامة الجمع وعلامة الجمع
 يؤثك ومنه مستتر الى همير المذكر ولو كان افعلا مستندا الى مؤثك لمول ثمة فهو زيد
 كزق افعالا كزق افعالا واهل باب الـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة الجمع وعلامة الجمع
 منهج الجمع الى منعه وهذا الـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة الجمع وعلامة الجمع
 في اذ يفتح الى الـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة وعلامة الجمع وعلامة الجمع
 واذ فعل مرفوع يفتح كخم وفتح للتثنية على الواو في اذ يفتح من بها وفتح لامة الجمع
 والمراد به قلة الـ على حسرتي وما حبه هذا هو الـ في اذ يفتح من بها وفتح لامة الجمع
 مرتبة به في اذ يفتح من بها وفتح لامة وعلامة الجمع وعلامة الجمع

الترال على ذاك النحوي ولولا ما أخذ من مخزول لولا أنه تعالى لها حية مرفعة على
أو بقول كذا أو من جهة أخرى ومضى أنه يجب النحوي فذكره عن قوله لولا فيه
ومكمله وذا الآية إذا ليس هو بمثل ما به يختص به بقوله تعالى والمفعول ولولا ما لا يشرع
الكل بية والمراد بالمستتر هنا ما كذا وانهم بما عداوا منه فيقولوا فلو عدا فمثلة البناء
أو حبة مشبهة أو فاعل التحريك ونحوها أو يفعل ما دل على بقاء على أو يفعل
به مضمنا معني بعل وحروبه م ولذا حجة أي قوله معني بعل لأنه امر زلة قوله
ما دل على بقاء على أو يفعل بكذا يفعل ما دل على بقاء على أو يفعل متضمنا خبر وم
اليعمل مع أن مراده مع كذا مع ما به غير أن المراد على كذا مع ما به المشتق يميل إلى
الزماي والمكاي والي لولا ولا يؤيده بما لا كذا فخره من المراد لا يفرغ الدير
وفسول فكذا إذا كذا من مراده لا يفرغ عليه أسماء الأسماء والمكاي والي لولا ولا
مسا حجة في الدير فكلما مع ما به من مراده إذا كذا فخره من المراد لا يفرغ الدير
لأنه يحتمل مع مراده بالمشتق متوقفا على كذا مع ما به ليس مع ما به عن غير
ويجمع إلى اعتبار المراد وموله يفرغ الدير لولا إذا كذا فخره من المراد لا يفرغ الدير
مزا النبا بالذو لغيم لا يحتاج إلى التلبس ذاك ولح قرين ذكره والي مع ما به النوا ب
عن كذا أنه مثله للتبسيط لولا فاعت به من فخره وبعته أنه كذا فخره من المراد لا يفرغ الدير
في البر لولا على النحوي ومنه موله يفرغ الدير لولا فخره من المراد لا يفرغ الدير
بالمعجمة بمعنى حيا لا يفسد وبالمعجمة من دري باليخ وإذا كذا فخره من المراد لا يفرغ الدير
كأنه لا يفسد في افتهم شبه المشتق على ما به النكح ولح يغيب ذاك بتفسير
مستوعب لولا وذو كذا وغيم لولا ما أنفع مفعول المشتق من النوا بمر فخره من المراد لا يفرغ الدير
مكرد والمكرد فخره ما به يفرغ المشتق بطل ومنه والي حية وموهبة وذو
وذو الطوة وذو وذو والي وأوتوا والي أنكم لية وأسماء النسب المفعول مولا كذا
بالنبا أو بالبيعة كذا معني وقيل روعج فخره من المراد لا يفرغ الدير
فخره لولا على ذو حيا ومو كذا معني أنما لا يفسد المشتق بطل ومنه والي حية وموهبة
والسبيل لولا أنه لا يفسد به ومنه ذو الموهبة وموهبة وأسماء النسب المفعول مولا كذا
ومنه حية وفخره ما تغرق في الدير حية مع ما به النكح ولح يغيب ذاك بتفسير
لمعرفة فخره من رجل سرحه من رجل ورجل حية من رجلين ورجل حية من رجلين

فَمَا أَفْزَعًا مِنْ رَجُلٍ وَرَجُلٍ كُنْتُ مِنْ رَجُلٍ وَمِنْ رَجُلٍ وَمِنْ رَجُلٍ وَمِنْ رَجُلٍ
مِنْ رَجُلٍ وَمِنْ رَجُلٍ وَمِنْ رَجُلٍ وَمِنْ رَجُلٍ وَمِنْ رَجُلٍ وَمِنْ رَجُلٍ وَمِنْ رَجُلٍ
لَيْفَكَ أَوْ تَعْنِي فَمَوَاتٍ أَلْزَجَكَ أَلْزَجَكَ أَوْ تَعْنِي أَوْ تَعْنِي أَوْ تَعْنِي
كُلُّ رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ
وَمِنْهُمَا مَا سَيَتُ فِي تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ
خَيْرٌ لِمَنْزُومٍ وَاجْتِمَاعُ حَقِيقَةٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ
هَذَا وَتَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ
الْمَعْرُوفُ بِالْحَقِيقَةِ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ
مَلَأَ كَلَامَ كَرِيمٍ بِرَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ
جَرَدَ لَهَا قَعْرُهَا وَاجْتِمَاعُ حَقِيقَةٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ أَوْ تَعْنِي رَجُلٍ

وَالْيَلِيلَ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ مِنْ كُلِّ لَيْلَةٍ * سَوَاءٌ لِي مَا تَصْنَعُ الْغُيُورُ وَبَعُورًا
كَأَنَّهُ لَنَا مَنْدُ بَعُورًا حَصِينَةً * فَسَوْفَ أُنْصَلِّ إِلَيْهَا وَنَسْتَغْفِرُهَا
إِنَّ سَوْءَ الْعِلْمِ بِهَا وَكَثِيرًا مَسْتُورًا وَأَمَّا الْجِنُّ وَانْتَابِغَ لِمَثَلِهِ لِيُعْبَرِ إِنَّ كَمَالَ الْغُيُورِ
بِرَجُلٍ رَجُلٌ إِذَا كَانَ فِي الرَّجُلِ لَيْعٌ وَالْجِنُّ الْمَخْتُونُ مَنَّهُ يَوْحَدُ بِهِ الْمَخْتُونُ فَيُفْرَخُ خَاتَمُ
خَوَارِ قَتْلِهِمْ قَوْلُ كَلِمَةٍ كَزَاوَكٍ وَالْمُنْتَسِبُ يَحْتَمِلُ أَنْ يُقَرَّبَ مِنْهَا
وَقَدْ أَتَى الْإِسْلَامَ وَلَا يَأْتِي إِلَّا خَسْرًا أَتَى تَكْوَرُ فِي الْمَرْأَةِ إِلَى الْعَدَاةِ وَيَحْتَمِلُ أَنَّ
الْمَرْأَةَ إِلَى الْعَدَاةِ وَالْمَرْءُ لَوْ عَلَى لَعْنَةٍ مِنْ أَعْرَابِهِمْ وَهُوَ يَحْزَنُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمَرْءُ
بُنْتُهَا يُوَصِّفُ بِهَا يُوَصِّفُهَا تَعَزُّ وَلَا تَنْتَلِ تَفْعَلُ بِهَا بَعُورًا وَهَذَا الْكَلِمَةُ يَتَّبِعُ
فَقَوْلُ الْمَعْرُوفِ أَنَّ الْجَنَسِيَّةَ الْمُرَادُ نَوْعٌ مِنْهُ وَمِنْهُ أَرِيذِيَّةُ الْبَغِيَّةُ مِنْ حَيْثُ
وُجُودُهَا فِي خَمْنٍ مِنْ مَرْءٍ مِنْهُمْ وَبِمَعْنَى الْمَعْرُوفِ بِطَلْعِ الْعَنْدَرِ الْبَرْبَشِ فَيُتَوَادُّ خَلُّ السُّرَى وَاسْمُ
الْبَرْبَشِ حَيْثُ يَتَعَرَّفُونَ مِنْهُ وَاحِدًا أَوْ يَأْتِيهِ الْإِزْبُ وَمِنْهَا الْمَعْنَى كَمَا لَمْ يَكُنْ
الْتِمَاسُ فِي قَوْلِهِ عَلَى الْإِسْبَاحِ بِيَسْتَبِيحُ الْبَعْرُ بِالْمَعْنَى بِنْتُ جَعَلُ الْبَعْلَةِ حَقِيقَةً وَجَعَلُ
خَالًا أَنْتَ إِذَا جَعَلْتَهَا حَقِيقَةً لَمْ تَكُنْ فَنِيْلًا أَوْ عَدِيلًا وَمِنْهَا قَوْلُهُ يَلْتَزِمُ أَنْ يَكُونَ الْغُيُورُ
وَقَدْ أَتَى وَهَذَا مَوْجُودٌ لِلَّذِي يَأْتِيهِ الْمَرْأَةُ أَنْ يَكُونَ بِهَا لَيْسَ مِنَ الْقَتْلِ وَالْإِسْبَاحِ
مِنْهَا أَنْ يَكُونَ يَتَّبِعُ فَرْعُهُ نَحْ يَقُولُ لَمْ يَكُنْ سَلَامَةً أَوْ يَكُونَ يَتَّبِعُ بِالْإِسْبَاحِ وَالْمَرْءُ
يُرِيدُ غَيْرَهُ دَانَهُ يَعْلَمُ نَفْسَهُ لَتُسْعَقَ عَلَى أَيْ غَرَارٍ عَنَّهُ وَإِذَا جَعَلْتَهَا حَالًا

لا يتغير الجزور بوقت السب وها والمغنى انه يتردد متاداً له من غير خزعنفه
 قوله في ذلك من ان بلغ بانه اذ عراض مع سماع السب غداية بما يدل
 وانما لا قلنا في ذلك لانه على ان استمراره وانما يغرض عن السب مع
 علمه بانه متاد وبعده انه يتعدا كقول السب ويستغل به المرة بعد المرة والى
 وانما لانه في تغيره من قول وانه تكون مشتملة على جميع من ايراد كمن بقوله
 ما عكيت ما انك عيت خبر اوله يرد جميع ما يربط الجملة الواقعة خبراً بغيرها
 في يربط خبراً من انك عيت خبراً في المغني وايضا كمن في شبه على حرف وايضا الخبر
 في ونسبه على حرف عما يرد الموصول بما يلو شبه متاداً به لانه اوله كذا يقول
 ما عكيت ما عكيت بما يرد في وفي التسهيل اما المعنى في الخبر قليل
 ومرا البقية كثير ومن ادجلة اكثره وفيه من التسهيل با دجلة اما اياهم
 مننا يميز من موقعا ومنفوقا ومجوزا وان لم يكن ايتا على خبر التسهيل السليبي
 في عما يرد الموصول من موقعا مننا من خبر ادجلة بله اشتراك كقول كقول
 وربي فتلي عازر في الموقعا والمنفوقا كقول

الجنة عرقة عرقة بغير خبر * وما يربط بجميت يستباح

وقوله

فما اذرا غيرهم قنلا * وكقول العنداء ما بين احابوا
 ويميز الجزور بين ان كذا الموقعا المنع قوله فمروا قنوا بزملة في قوله بغير ان يرد
 فان في المغني قوله في على قنوم به اربع مرات في ان عمن مستجدة الله حينما
 متونة وحينما تتجملوا على قنوم به من غير من كذا خبر الجزور ومما اورد
 الجار وانتهى التخيروا قنلا به بعد ذلك
 ويومنا سيزننا له سليما وعلمنا * في المسمى قنوم به في حرف
 منقوفا فزله الاول عمن من وابنه من اية العمن وفيه اية ابن التخيروا انك قنلا
 في يجوز ان يكون الجزور في الله اياه ولا يكون الجزور فيه وفيه ان اكثر النسخ وبيد
 منهم من قال في خبر يجوز ان في الله في عمن في قوله في المسمى في قوله في
 لما عمن عمن في في التسهيل ويجوز حرف الجزور بين عما يرد على كذا او عمن
 ان تعين وعنه في في ان في عمن في يومنا متاداً في يومنا منه وعمن في

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

١٠ مملوك بعينه مملوكه وقال ١٠ ونعت الجمع بضمعة فمملوككم مملوككم مملوككم
 كما تبين ومعه مملوكه فمملوككم مملوككم مملوككم ونعت الجمع بضمعة فمملوككم مملوككم مملوككم
 مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم

مواقيتكم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم

ونعت الجمع بضمعة فمملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 ونعت الجمع بضمعة فمملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 المملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 كما تفرغ نكحكم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 ككنتم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 ليست مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 بعككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 او المملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 البقية المملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 مع امة المملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 ما نعتكم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 تعزكم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 يامة مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 اينكم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 المملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 قتيبتكم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم

الاول

عنكم المملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 وسير المملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 مختاركم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 ومثلكم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 ولكم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم
 ومغنى مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم مملوككم

مجتمعاً كما مثلناه ونسزا لما هو إذا أخر دعتنا عنهما وأما إذا جعلت نعت كل بازايد
 مع واحد النعتان في نحو جاء زيدا ابنا هذا وعمرا ابنا هذا ونحو هذا مع كل ما في معنى قوله
 لا إذا أتت له أنه إذا أتت بـ بلا نعت أو نعتين بل نعتاً أو نعتين معاً إذا أتت
 لرفع المنعوتين وجازاً في الجماع والابتداء من تعدد الرفع المنعوتين على معنى أنه إذا تلخ
 نعت الجميع نسي أو جمع وإن جعلت نعت كل بازايد فربما ونحو تفصيل يعرف باء في قوله
 ما تجله نعت قوله لا إذا أتت له ما وذلك مع ما يفيد هذا الجواز باعتبار أن كل
 أحسن **الثالث** يرد على النكح وتوحيده نعت أنما إذا سار له قبله فيكون
 ثم يفيد في قوله نعتاً من الرجل والمرأة فلا بد من نعتين والكوكب والفتيم بالباء البنية
 وما نقله يسى معي مع ما في النعتين من نعتين البنية والكوكب والفتيم بالباء البنية
 شركه الجمهور والابتداء بالمشقة فيعرب بلا ينفع فيه فراجع على اجازته اعتراضه على
 خصوص مثال قبله في كل به جوازاً هذا التركيب مما انتبهت عليه اشتقاقاً ما مثلناه
 قولنا وأما قوله النعت ليس بشركه كما قلنا ما سبق بل موضوع هذا المثال
 اعلم بلزوم هذا كما أوتي وفرضه في كل من هو غير غاية **قولنا** بل ما أشعر
 معنى في علمك وعمله جازاً به تباع مختلفاً هذا الكلام مع ما قد لا يقيد وعرض
 القيد له فيصير اتحاد الرفع اجازاً في كل من هو منسباً إلى تبايع مختلفاً ومثلاً ابن السراج
 بلا في غير النكح في قوله لا عمل له ولا قبله في قوله لا سميت امتنع إليه تبايع وعشيرة
 اختلما في الرفع مع اتحاد المعنى في عمل اجازاً في كل من هو منسباً إليه تبايع ومنه ابن السراج
 وبمع من قول مع جازاً به تبايع إلى أن لا تقرأ النكح للباقة في التوجيه فلا بد
 لا يجمع عمله على به بـ بلا في كل مع في كل من هو منسباً إليه جازاً به فقلت ويبلغ
 جوازاً به بـ بلا في قوله ما نكح أو أتبع أو يكره عيناً بـ بـ بلا في قوله لا يعمل وحتى
 تعيينه بـ بـ بلا في قوله نعتاً في قوله بـ بـ بلا في قوله لا يكره أو يكره على ما أورد
 على النكح من أنه لا يكره جوازاً به تبايع الشرطان المذكوران لا بد من شروطين آخر هما
 سبب ومما استروضة على كل منه على مع لقول كل بغير اشتتال مع أنه لا بد من
 اشتتالاً في قوله لا يكره في قوله لا يكره في قوله لا يكره في قوله لا يكره في قوله لا يكره
 بما فلا في معتنع ولو فكت إذا في التعريف في غير التنكير آخر المشروطين وفي التنكير في غير
 التعريف آخر المشروطين **واجب** بـ بلا امتناع هذا مغلوط مما سبق من وجوب

[illegible]

يقرنوا بانتهاءهما وانتهاء ان وراثة في قوله الثاني ففهمنا اذا اختلف المعنى والعمل ومعنى
 مهورا انتباها من غير ان يتبع من المهور واجاز ان يراد ان يتبع الثاني واذا اختلف
 المعنى ففهمنا كونه من غير ان يتبع من المهور ووجوبه في الصالة فانه كمن منعوا ان يتبع بناء على ان معاملة
 النعت معاملة المهور والعامة في المعنى ليست في قوله الواجب فلا يتم على ما نقول
 واجدوا الغايلون العامة المتبعة اجازوا ان يتبع ان اختلف الجنس فلا يميز
 ان يتبع ان ان من غير ان يتبع وان اختلف العمل ففهمنا كمن يروى ما وزعوا المهور الكمي يقين
 في المهور ان يتبع وان لا يتبع وان لا يميز ان يتبع الثاني ووزان اول والعزاء يعكس
 وسكت في كظم عرقهم نعتي مهورا مولا واحدا باعتبار ان يتبع والفكح والحكم انه
 ان يتبع عمله ونسبته اليهما كما ان يروى المهور الكمي يقارن ان يتبع وان وجه الفكح
 فلو زاد النكاح كذا اذا لغايل كانا في عمل ونسبة ندرجهما
 لقرنوا بذلك في المهور اربع في ذلك كما افهمنا عليه الساب وقدينا انما ان يتبع عمل
 العامة في المهور ونسبته اليهما او يمتنع العمل والنسبة معا او يمتنع العمل
 في النسبة او بالعكس يجوز ان يتبع في ان يروى والفكح بشي كمن يروى من غير المهور
 العامة فلا يمتنع الفكح في الثالث البواقي في ان يمتنع العمل والنسبة ففهمنا
 زير السام ان يمتنع العمل في النسبة كما ان يروى المهور الفقيهان في يميز خلاف
 في النعم يروى من غير ان يتبع ان يتبع في ان يمتنع العمل والنسبة ففهمنا
 باي بيع والنسبة تغليبها في المشتك واشتد اليهم سريانه ان يجوز رعاية المعنى
 عند ايراد احدهما بالنسبة كذا في زير من المهور العامة في بيع العامة رعاية لعكس
 ان في ان المهور ساء وله في المعنى كانه فيل هذا رتب زير من المهور العامة فكذا ان يجوز
 ذلك عند كذا النعت كما باو في نه مع ان في ايدى كذا النعت المرفوع بمنهوب يتغير
 المرفوع منهوبيا والمنهوب في مرفوعا وان يتبع المرفوع يتغير المنهوب في مرفوعا
 وبالعكس فمع كذا النعت كما ان في مرفوعا يتغير المنهوب في مرفوعا وبالعكس يتغير
 منهوبيا في ذلك ان يجوز في ايدى واحدا في مرفوعا في مرفوعا في مرفوعا في مرفوعا
 رعاية المعنى في ايدى احدهما بالنسبة في يلزم منه ان يجوز ان يتبع في نعتيهما في مرفوعا
 يقرن المهور تغليب ايدى في مرفوعا في مرفوعا في مرفوعا في مرفوعا في مرفوعا في مرفوعا
 ان كمن قال في باب ابية البعول من شرح التمهيد ان مرفوعا في مرفوعا في مرفوعا في مرفوعا في مرفوعا في مرفوعا

منعوا

لا

ك

الانفصاح
 بالانفصاح
 في النكاح
 في النكاح

اراد افلح بعضهم ان يكر معينا برونه او اتبعه بحزب الشك والمعكوف المميسر
 بينه وبين المذكور اختصارا للالة ما قبله وعلى من لا يكون سدا كذا عرفكم البغض
 فاما اذا تعبر المنعوت بوزن جميعها وفكع بعض البغض المستغنى عنه لعلمها بالاف
 ويكر ان يكر بعضها بالي معكفا على برونه وان يكر معينا برونه او معينا ببعض
 دورا في بعضكم البعض المنعوت برونه في الجميع فكله فيهم قوليه وفركلت
 معتم الزكر من اتبعها او معكفا على مقامه برونه برونه على برونه العكفا على
 الضم المنعوت بغير اعاداة اليها برونه في جميعها او معينا برونه بعض
 منعكم ذلها البغض وعلم على وجهي يكر قوله اذ وقع مغلنا فزكر الفكع
 اول البيت وان عتال الله في كلام كتم مبرنا فزكرنا مراننا اشارة الى فكع البعض
 غير تعبر المنعوت برونه جميعها ويكر سدا كذا عرفكم تعينه برونه بعضها
 وفركلتا ان يكر سدا كذا عرفكم ان المعنى ان يكر معينا برونه المنعوت المستغنى
 عنهما من الكل او البغض وعلم اخيرا ان الفكع بالبتغى المستغنى عنه دورا
 المحتاج اليه في التعبر من المعنى مع محموم قوله وفركلتا معتم الزكر من اتبعها
 وعلى من لا يكون او بعضها الفكع اشارة الى فكع البغض من المستغنى عنه كذا
 الجميع او البغض يهيم كلاله مستملا على اتباع الجميع المستغنى عنه وفكعه وفكع
 بعضه وعلى اتباع جميع البعض المستغنى عنه وفكعه وفكع بعضه او تعذر كذا
 استعمل كلام في على ذلها واللة اعلم فـ قوله واقفك ان المنعوتان في
 مفتخر كلاله كغيره انه في يفتي في نعت النكبة كرون منعوتيه معينا برونه اول
 في في النكبة في تعبر منها في نفسها بل يجب اتباع ان واليوز الفكع فيما عدا
 من غير فكع او تعبر وقدره وعلى من لا فكع كتم محموم نعت المعية والنكبة
 ثم في فكع نعتها التخصيص في التعبر في بيت قوله ان يكر معينا برونه
 فـ قوله وان كان لغني ذلها حارة كذا اشارة الى اكره الله اليككم وخوب
 المحزب ومفتخر من ان يكر ان يكون لغني الثلاثة ويستغنى عنه في التعبر في فكع
 ويوز الكهناز الغاية في بيت وشوانه ان كان لغني الثلاثة في ما ان يكر في لا يضاع
 او التخصيص في لا يكون المنعوت معينا دورا فلا يفكع وان كان معينا دورا
 فلا يكون يحتاجون في تهميد بل يكون مذكرا قبله في فكع ايضا كذا فسر

يست
 بعض
 و
 ٩
 ياء

معلوم انه ابنة فليد له ففلا مغلوم ولما كان اشبه انه ملاجبة النعت لمباش
 الغايل فيه تبديل بكونه ذكر، النعم المومح، كنه كنه وانضم على اشبه انه كثر
 المنعوت مغلومنا وعلمه بتغير المذكر كان يغايل من غير ما، بتغول بمنزلة باردة

ومنه قول *
 ونا الزم ان تارتار بمنحما * اثرت واخر واشتد القير الكرم *
 لو فخرم فامروا غم منه عمو وانما له العيريزان اعمل سابعاتاه دروعا القفرج
 جنسها ومروا العيريز مع امانة لفة سابعات وكمل التغير قوله وفيرزبه السرد
 او باعتقاد الحق به فغورايث كاتبا وركتا كما مملد انه انسانا كاتبا ومشا
 فاميلد ومنه وعبرني فام انا الكرم له نساء فام انا الكرم ولا يغرز حورانه
 بنفسه حقيقة يحتاج الى تغير نساء الله ان يغتم غلبه ايه سمية غلبه بمشاج
 تغيرم الى قرينة زابرة على نفس الصبة لفرم ايه خيت كما مر او بالغايل فخر
 بليخكو افليلا وليسكو اكنم اوب في تحريف المرحوم مش كنه اخذ كنه في
 في المواتي ومروا به يكون النعت للمكان او شرفه اذ اعارت المجاز او سابع
 ولغلة وفروع النعت للمكان لم يثبت كنه وفتح على ذلك فزله ويحرف حرف
 النعت از يلم فز يحرف ايه غلبنا فمرون يموت بهما وبن يمين ايه عينا، نابعه
 اذ لا واسطة بينهما ويغرز من ذلك فزله ولم ادع شيئا فليلا او غير
 كما بل جميع حرف النعت اونه وحرفها ثانيا قمت ما قال الرظ اذ ا
 ولي النعت لا اونا وجب تكم، فمرون فبار فزولا بكم وتقول الغيت رطلد انا
 عما لنا وانا جاملد

في التوكيد

احسن ما يقع فيه قول امير مليد فمونا بع يفقر به كوز المشوم على كناية
 فوله لرفع المجاز من الذات انه غير حقيقة الكلام من حيث تشبه الغايل اليه واذ
 ربع المجاز من موزة التسمية كان لا يمكن ثابته حقيقة ان لشر مغلوم به ففر
 اربع اعتما المجاز الموزة والمجاز اللغوي فقول له فله الخليفة نفسه كذا، يميل فقل
 التاكيد الغايم ومروا ايه ويميل المجاز من امر دلالة اوجه انا مجاز الموزة فيكون
 على حرف ففلا ايه فله ختم الخليفة او فله بكم فيكون او فتمشروا ففلا المجاز

اي لم وضع شيئا؟

المؤخر
 والمجاز العفوي

افسنا بانهم يعرفون في قولهم واجمعنا واما بعدك واركاه اكراما فيها مينا للمعقول وان شح
 بالجمع مستراجا لفظة فائدة جمع ما نعمة ظورا ايضا كانه قال ان يخلوا تركيزا ان شح
 تركيزا عن ربا الغنى السمو من ازيكرو بلعدهما والتمينة على قولنا لغنى السمو من قوله
 وكلاهما في السمو وان دلالة النعير والنعير على سائر القايك التركيز يجوز ان
 بناء زايده وجعل منه بعضه يتبع بضمها بغير خال الهمزة فيل وانما قولهم جازا
 بالجمع بضم الياء وفتحها بليش من القايك التركيزا اعكس بعناء بركيل التزام
 البناء معه فوله والجمع الكثر فيه والمزاد ههنا ابقل كقام ع به في تركيز
 التثنية وعبارة النكح احسن من تمام بنية في انما تحفر على ابقل اكرامها او
 انشور بفتح بعول وفتح في الجمع كقولهم في شح السمو واما الجنازة الكاوية
 جواز اعيان في هذا الباب فوله فان جمعها على ابقل كقام النكح تفتش
 ذلك قال المحدث وكان كهم اسما في منع الياء اذ والتثنية بقره تكرر متعسا
 وفراغ في ابرو حيار على ابر كهم في تجربن تثنية ما وجراد متا واما في ذلك ولم
 يغلبه اخر من النحويين فله في فلتت ايم اذ في ابر مع في البعيت على قاي
 بعض النسخ من قوله كرا في نسيه ما عنيها وفي بعضها بالتثنية فيهما في كرفال
 كية ان كهم فخر التثنية عليه بقره تكرر متعسا وانت التثنية فيهما في كرام
 الم من عمر ابر كستان سما عما بقا وفردعا في تمامنا وعينا على ما حكى ابر كستان
 عمر بعض العرب وفتحت في عراب ايا ز بقا واخا ز ابر ايا زه شح المعقول التثنية
 بقا لوفلت نسيه ما الجناز ولم يبق ابر كهم اذ املوا وفتحت في عراب
 ايا ز التثنية تعلم انما اثبت من ايم اذ في شح في قولهم يعكس ذلك ويزول
 استع ابا الت له وفزل في كهم ايم اذ متا على تثنية ما عن كهم لم في د به
 اركهم صرح بزل في خضر من مثلية تركيزا المشي بالنعير والنعير وافتاد في قايغ
 ذلك حيث قال ويختار في امتحان بغير لبعنا ارمعنا في تثنية ما لبعنا ان جراد
 على لبعنا التثنية ومزا فالا غير من البقاء ايضا بلا وجه لنسبة في ذلك
 اليه وفتح وفتح يعير في مسألتيه في دلالة القاي على التام في عينا
 تمصيه منه ومما منا يغور التمهيد بغير سماع ايم اذ وانما التثنية بغير حكاية
 على فلة في نعلم قاي فيهم الجلال في جميع الجوايع يجوز ان في اذ وحكاية الخوا

انا

المفضل

بأنه موصولة بمنزلة لكل بل يستغور بنسبة إلى ضافة في كل ما يصح فتحذف عنه أو منه
جميع فلا يؤمن من جهر على من يمينه في ذلك قوله خلا باللام والواو مخش فدرجته غني
وأمر نفعه عن الكويسير ولم يحد به إلا أنه منهم فـ قوله حالاً من ههنا الكمي والمترادف
كلمة فـ قال في المنع وفيه ههنا من وغيره تغذي العمل على عماله الكمي فهو فـ كل
من اللاحقة لبعكدة وتقدر على التحيم نكرة فيصح كونه محلاً واقتلغ لانه إذا كان
المنافرة جازية النقيض المتكافؤ والغنية ماعامة للمعنى واللغة ونفساً ليس معنى ههنا
أنه نكم مثل يجوز فيهم أنفسهم كلك وبالعكس كما جازية العايد بـ أمه بمنزلة
وبه ضوماً عليهم وإن منع في نوز وإذا جازاً الوجهان على يتغير تغذي ماعامة اللغة
منها عند مرادهم كنه ثم إن لاه فـ قوله في مع احتمال تغذي بعض مخاطبا المستبر
بأنه موصولة بمنزلة بل يرفع أيضاً احتمالاً المتبرع على أن يريد به الموصوف مختاراً
من الكلا والكل على البغض غير اختيار في تغذي مخاطباً واحتمالاً أنه نسب
ما للغير في الكل جازاً مغلياً في النسبة إلى الملاءسة فـ قوله وامتنع جـ
زير كـ نفعاً سر غـ أنه إذا قلت جـ زيراً وجاء السلكاً زارداً نفعاً واما
يتغلز به جعل يجوز أن تغز كلمة محل نـ ونرجح المنع الفصح اللطيف وأركان
المعنى هيئاً وأنه في جمع إلى كـ كـ الجوز الكمي إلى جانب المعنى
فـ إلى سر وامتاحة أن كـ لا يوترق ما يعني ونفسه أو معاملة وكل مر جـ زير
أو السلكاً من غير متجيز ونفعاً وما يتغلز به متجيز يار بنعسيهما فـ قوله في الزاوية
خولاً في من أربعة أبناء من منوراً المنسج ووزنه مشتبه بـ قولاً مشهوراً
بتشكير الشافـ فـ قوله بمنزلة في السابلية تنكيتاً على أن كـ في ههنا قول
أبيه مثل السابلية على غني وجمعه وما حمله عليه ابن كـ بمنزلة معنى فـ جـ
أن وفـ قليل في لزوم مع أن ابن كـ أيضاً استرف عن فـ وفـ قليل في لزوم فـ على ما
في بعض نسخته فلم يجب في حمله ما معنا على معنى ما إذا كـ معنا ولا في حمله ما
معناه على أنه معناه أن البعد بل في قليل فـ قوله وإن يتقدم كل في المتباعدة نـ
في التحليل المستفاد من فـ يتسلط على ما قبل المتباعدة من تقدم كل وجـ
كـ أحسن من أفعالاً في حلية والواو حالية لم يثبت في التوكيد يجمع بغير كل
كـ بلا شكاً أو هل تزيينها على الوجهين أو إن ولورية فـ في معنى ما في زـ

يمن

أي زائدة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
 يقدر كل قدر يومه جوارز عكس التي تيب لصفته بذكره فان قدره كل قدره
 بتأخره ما ولقد قدره بالكلية وفسر علمت ان العزرا يجوز تأخر كل ضعية بعبار
 التكم احسن من مقرر العيشة ايها وعمل كيب تقويم كل على اجمع بقدر لزوم كل
 التاكيد بملأى اجمع فيكون كانه خير بعد ان يجمع وعمله في بانه ينبغي تقدير
 ايها يد على المستحق سيما ومثرو
 وعلافة لمفتوح كيب ان تيب بينهما ومفتوح في وجوب تقدير كل وية يها على
 توفى السحاب العباد في سر ما ابادا ميرفلة ام ادا جمع عمر كل لم يعلمه ابو ح
 فالج ان رتساب وكثير وزود اجمع في الف ذار وور كل محو يوز كر كل وليست
 باب اي شتغنا وعمر كل كانه زعم ابر كايد في قوله في التسميل ونرى غير كل رده كل
 كيم وتوحيه على انا اجمع وم وعده انما تغير السمر وان عاكمة في الاجتماع
 الوقت لنا ادمي الف اء وان كانت تاسيسا وبكل فذل الف اء في غوينهم اجمع
 فان انما السيكار ليس ذادع ليس في وقت واحد واخذ في كاهله تواج
 اجمع لغلة استعما لما بقدر بها بعد اجمع واخراته باكتع وكتعاء والتغير وكتع وفر
 يها بقدر من با بضع وبعقاء وابتغير وبتع وزاد الكويشور بقدر من اجمع
 وبتعاء وابتغير وبتع ومقر التي تيب واجبا على المسنور واجازا في
 كيتا وان تبارا في امة زينة شئت وكلام التسميل انه يجب تقدير اجمع ولما تيب
 بين الثلاثة بقدره وذهب ابرع عفر اوانه يجب تقدير اجمع فاكع ولا تيب
 بين البنا فير بقدره وذهب الكويشور في جوارز تقدير اجمع على اجمع مع تيب
 البنا فير بقدره انه في كني واحد من تواج اجمع بزور ما قبله واجازا الكويشور
 وابر كيتا امة شتغنا باكتع واخراته عمر اجمع واخراته ومنعه الجهمر وكنوا
 با زعم قوله فيلنم الزلقا هؤلاء كتعاء في ورا وشرف فير بغضهم اجمع اجمع
 في زعموا بجمع اريلا كنع واشد منه فير بغضهم جمع بجمع في زعمه عرقا واسكتين
 ولك ان في كنه اجمع او على اجمع بقدر او على اجمع بغضهم فكل يستزعي في
 ما قبله للاعب في ومقر ابا لنسبة في جمع مع تواج بعد واما با اعتبار ما قبله في
 النبير والغير وكل يلزم مير في ابرع ما في ما قبله وفي ما بقدره نفع

[illegible]

والجيب
والجيب

المكشوف

مزا

انه والبرعش في نفسه وبجسمه كلهم وهو كله بالمرور كمر نفسه من الماستم في ابر وعرب
 ومعهم وقد اكتبوا بالخطا اليه اعني بمسح فسموا القطر على ذلك لا لازم وعملوا
 البكار سين يمشرون مع الفصل وفتحت في ان خبش ان في يوز على شعبي فامروا
 انفسهم ولزلك قال في التسهيلون يذكرون بما عاينوا به من رفع متجلا ان بعد
 تركيزه بمشغل وفيه مزا المسألة في التسهيل او البناء على الكلام على
 التركيز بالنعير ومما انشبت من تاجيم اياما في النكح وتبعه في الانما من
 خواير النعير كغيرها بالبناء ووزن شام في التأكيد ومما اوضح في
 التاكيد بمزا في بغير المزا في قولنا كنه بغير قوله واجمعنا بافعال الشيت
 * ونوع اربنا ونبينا * من قسم من قيع فردو مالا *
 واستند قوله وان تركر التيسير لكان اخص وانشبت مع زيد اديا مسئلة جرمها
 بالبناء الزايرة فليلا والسر لالة على ان المفهومة بالهلا لا اخصر من النظم
 المنفصل كما تفرق انه يجمع ثمانية مفرق اربع مزا ابر في ان هلال والنداء المثلج
 فوله اللغة المكي زيه فافله امنا زيه الى ان تبسبب التركيز بالمعنى الى ان
 اعني الموكرة والمصدر من المزا اقول في التفسير لا انهم انما يكلفون غالبة
 التركيز على الموكرة خلافا في بغير ايتا في التسهيل بالمعنى المصدر حيث قال
 التركيز اللبكي اعاد في اللغة او تفويته بمزا وفيه مغنوا فاما في النكح
 ففي بيت من التغمي بالمعنى الى ان في ان انه ارجع على تصور على كنه مزا في
 بغيره ان يزيروا قبل قوله يمين فيفروا وما بلوكن يسمون ما يمين ويحتاج الى
 زيا في به بغير قوله في والاركان اسم قيعر ان في التركيز اللبكي من المكي ربه
 كما في عبارة في وافت المكي رقبا فاما مزا في والمنتوع ولا يمشرون في التغمي في ان
 يقال ان كل فكر رايه بعزق اليها وواثقها الضم اديا
 مكرر للاخرين في فاع التغمي في في محتمل مثل مزا التكاليف واران فكان فكر رايه
 عبارة في النكح بكسر الراء اسم فاعيل فاما اسكنا ربه غنوا في
 بما زيا وافي الغنية اذ المكررة الحفيضة من التكميل فاسنر ما به
 لانه كان له كفول في في السوك ومزا التكميل اعني كونه اسم فاعيل
 بكسر الراء في ينبغي العزول منه بما ارجا الى ان كل حروف في الموكرة

* ثم انما يريد ان يتركها * وغير ان سناده وكفره
 * اخلاط اخلاط ازمنه اخاله * كساع الى ان ينجوا بغير سلاخ
 * وفوله * بقلك ولله الشوق فركا فلكم * بمشروع حتى القناد المكول
 * وقد راجع ان سناده ونعيم * فوله * انما انما اللاجفوز اخير اخير
 * انما انما بغل وبغل وبغلا ان الفصد تركيز النجم المتصل فبا غير معه البغل
 * تبعا واخبر من تركب ان سناده ومثله فوله كتم * ادرج ادرج * جميع ان وافتخرو
 * اتباعا لزايا النلا وبغور الكس على اهل التفاء السنا كنشرو بمثل على الكس
 * ان يكونا فستدبر ان فيا النحا كنية وبه منار كتم ان يرا تركيز النجم المتصل
 * فغلا وكركز البغل فوهلا اليه ومنا به اعدا ان واهل لغنا، تركيز البغل
 * باسمه او العكس فال

* مزي ينفرد واشملت جميع انك * فله لما بقلك ينفرد همل
 * اي لا تستمقر فاما ان لما بقلك ينفرد فانه ابضع يران يشمع ومنه تركيز
 * المتصل بالمتصل ومنه تركيز اهل بغير فوله

* وفلتر على العبد ونير از ان ستر * اهل جيران كانت ابيقت دعائس
 * العبد ومن الينشتار اجماع لثا البساتير والمراد من روضة في اليمامة
 * لينه يزروع اوقاء لينه في الكوفة واهل روجي بعني نعم والربا يترافا جمع
 * دعي ومعاون عمارة اذا استباحة رجال اهل الجبل وفيهم بالتمنوا وجمع
 * فمشرو ومعاونهم في يتاقون كنعيت او المنتمين ما وجمع دمشور مرالم ومنور
 * الكني اجمع دعي كمل ومعاونهم الشير يدري عن كل شيء، لا يدرو، ويعبره ومنه
 * تركيز النجم باسم ان مشاركة في فوله تغل ثم انتح مقولاه تغلوز ان يمسك
 * على فاجوز، بعضهم فوله افترا انك بالاعا كفا فير الشا كغم، بنم وزاد
 * فله القاء كفوله تغل فله لا تسبنتهم
 * يحسب الزير يدري عن

فريد بالانكباب يجمع مع في البلاء يرمي بها وبها الغيبة يجمع مع في البلاء
 * ان ولفهم في النلا ومع بينهما في البلاء يرمي بها وبها الغيبة يجمع مع في البلاء
 * النلا للبغل ان ولفهم في النلا ومع بينهما في البلاء يرمي بها وبها الغيبة يجمع مع في البلاء
 * فله وييسر التكرار اذا دخلت
 * شينشرا ولها له ذيل يتكرر المفتضى

العبد دوس

بغير قطع فويل ان وافهم مثله بالذية وقال انه كما ان المعقول بعلمه قد يحتمل
 ان الجاء كنهم في مترا فعملية فلا عتب على ابر كنهم في قشيليد اثير ان الجملة المؤكدة بالغاكية
 بغيره اولى لك باقول فيهم وفوله الذية كما زاده فصح ان مير حجة ان فوله باقول فيهم
 عكبا المعززة في الجملة وفيه اعني ان عملية مير حجة كوز الغاكية الجاء في نه كمتا
 ترمتة الشا وفتور اميل المتلاز الجملة المؤكدة بحيث حيث البقل وفتور كمتا
 العكبا لكان ان تقارن على المقام في الذية لنا عملية او على العكبا بالوا
 خاصة كمتا يعبر المتكوز في نفس محتمل ومثرا ان القضا فيسبح الشا كير فيك
 يجمع في الجملة كونها مؤكدة ومفكوة وتلي مير حجة ان يكون المعكوف بالوا
 تا كيرا اذا كان مترا في المعكوف عليه فمير حجة اول امتشاء والبق فوله كيريا
 وميثا في باب با ان التوكير والعكبا لا يتنا بيار في مير حجة الصرة بالتابع
 تا كير ومفكوف با معتبا في روعى السمنه ان نه في الشا كير فيم عاكبة
 ومثرا الغرزة يملح لم يعلمت مير حجة في العلاء وانه يلى في مثله
 في الواو العاكبة مراد في فوله ان فيا ز اشبا كمتا اوهي امثلا
 منقول باهم سا معوم منزل كنهم لبعه فيم متعلق فوله وعلما وعلما به
 مؤكدة مفتحا عاكبة اذا قلت فيم فت ميرا توكير التاء او ا في شك في شك
 في ميرا توكير الكا في الجملة الثانية بما معا لا ترفعا با متا مؤكدة ولا بالتعبية
 بل المؤكدة والتابع الهمي وبعه وفحيتة انه لو كانت ان اوله في محل يكر ذلك
 المحل الثانية في نه اعني تابعة له تابل فحيتة ان الهمي المتعلق المؤكدة اول
 فتور العامل ان ذلك لنا اتعلق به في زعما بل التوكير مفتوحا بل المؤكدة يلى ان تقار
 الهمي يعني عماله ومثرا ما الفوا غير فتور تقار فتورنا ام ان مفتورا ومعا انما
 ان يعلق الهمي معولا لنا اتعلق بل يكون عا بل التوكير عامل المؤكدة ويجعل معولا
 للعامل ان ذلك من بغير او ما يلى ان تقار الهمي يعني عماله والسر في كنهم
 اختيارا ان ذلك يستثنى من غير فتور عماله التوكير عامل المؤكدة فتور ان
 العامل الثاني منها فاب مراه والى مستغفر وكان ان ذلك العامل في بيتنا
 اشكال انما ان الجار الشا من الفعل في غير محبت منك فوله وان يعاد مع
 التوكير ما اتعلق بالمؤكدة في الشا كذا اخر من قبله في غني عنه ولنا انهم

و
 في
 الفون



المجته وأما يكون بالمحملة من الشرع
فمنه

العقود

فربما لعقد النكاح أثر هذا الباب فلو قال مننا عقداً باباً بمكعب البتار كما في بعض
فتح الحكم كان أوله يكون التفسير أو التزجئة تركيبة خارجية بمكعب البتار كما جعل في
النعت حيث فرغ تفسير التابع فـ قوله ومعه تبارك أعلم أن العقد في (الملك)
مشتق من لفظة فقه إذا لم يشتر بمكعب البتار ومكعب النكاح اشتراك في الحقيقة ولا
في معنى منها ينزج ريبه وخبرنا بما في التفسير فشكل لأنه ليس المشتق لفظة العقد
ولما معنا، وفرضنا بـ — بأن المشتق من التابع المشتق بالعقد ومثلهما
عليهما دون غيرهما بما في المشتق معني يكتلن في لفظة العقد إذا قلنا فغير لفظة
الذبة التي من طرفه لا نهما غني لفظة بيلج من بابية النفس المشتق ومكعب
البتار الكريمين يتخونه التي جهة فـ قوله وترفع بتبوعه وتجهيده العقار
عنه فمضى التسبيح عليهما فغير فعل الزم في البيت الخ إم مكعب ببتار للكعبة
وقا برقة المرح وسائر وفراشفه في قولنا لنكح: حقيقة القصره من كسبة،
تبييناً على أنه خارج عن الحدس في شيء أو بئنا الزم البتار في من الذهب الزم
التركة قوله شبه الذهب، إذا المعنى أنه يشبه الذهب في قايدهما وليس إيانا
وكان الجملة امتيناً ما في جواب سؤال من قال ما رجة القروين منها ففان
حقيقة القصره من كسبة يعني أن إبادته إيداعاً أو غزوة في المتبوع
الما من كسبة حقيقته وشروح ذاته لا بالبر لا على وشي فيه أو فيما امتلك
به أو معنى فإيج با حريمها فقولكم تابع جنس وفوله شبه الذهب أي في
أن جاداً للتوقيف وغيره) مخرج المتأخر الحدود من سائر التوايع وفوله في
توقيف متبوعه وتجهيده ببتار كهيئة الشبه وكأنه منافسة للمالكين في أن تقريقه
مشتق على إيمان غير جعش والتعاريف تهاز من ذلك بخلافه في بعبه مرقاة
فيه تفسير المذهب في جنبه وأما قولنا لنكح حقيقة القصره فليس تفسير اللام
إلى شبه الذهب بل ببتار الزم في إر الزم اشتراك في الشبه لأن الشبهة
بالشع وغيره فلا جوار ببتار غير الزم كتمام وفول الشك المشتبه
للحقيقة في معنا وفي إر يفلج والتجهيد يخرج التوكيد والبر والنسب

منه

يعني في قوله
شبه الذهب

انما يصح ان يرد بالمتشبه مكلوا المتشبه ثم منكره في ايه يخلع والتجسيم فيكون
 ذلك متاقيما للمكمل وذلك ان يليه بكلام كبح لعدم ذكره المتأخرات ان يرد
 بالمتشبه المتشبه في امر خاص ومثرا به يخلع والتجسيم او بالمرح كمان ومثرا
 اللان بلكلام كبح بالثلاثة ايها خارجة بالمتشبه للبعثة كمان زنا وعلى مثرا
 ينبغي حمل كلام كبح ليتكون خارجا على استلوا اهل به غير انه اوضح ما اجمله ولم
 يرد زيادة في غير افعله كبح لان حمل كلام كبح على ان يكلوا ايه بنام اولي من عليه على
 ايه خلا اقرار فلن — مقل يكرز عكها البتار بلغة متبوعه فلن — نعم
 ان عقل بالثلاثة ما لا يتحمل به ولا يثبت يستعمل على زيادة في ما يرد ان تبع من المتبوع
 نحو يا زير زير العملات ويا شيخ شيخ عير واما ان لم يعبر عن ما اباد المتبوع بقدر
 اجاز جماعة كونه عكها ببتار لتوكيد كونه لغا بيا نعم نعم نعم افا انهم واولي
 يعني جعله توكيد البتار لان عكها البتار حقه ان يكون للاولي زيادة وهو مخرج
 وتكميم اللبغة من يتوكل به او ذلك هو واية التزامية فـ قوله والتجسيم ان
 كان نكح في يوم من ان يبار النكح ان يكون انما للتجسيم دون التوضيح ويسر على
 ذلك نحو عنبره عنبره عقاب ورايت غنظني اء امرا لما يغضبه تغيير المتبوع
 بلغة اشتمل بانه مخرج من عنبره وتوشع اء ببتار الحبيب والمحبس في يفرغ في كونه
 ما بغرنا عكها ببتار خلا باللكر ليسر وما اعتبر المستور والمعتلح انه عكها
 نسوب ليل انه ليسر لتلا حرقا عكها يحل للشغرة اء اء اولد لان لعكها الم اء
 قوله اثبت الكريور وجماعة ولبعض من متبنا لك ومثرا تجسيم عكها البتار
 بالعلم اشما وكية ولفظا قوله اريكون منه او كبارا منه عنبره زيتونة
 ببتار الشيم فـ قوله يوجيرون في ذلك البتارية يسر عليهم في نحو عنبره عنبره
 ذمبا وغنظني اء امرا انه في معنى البتارية بنقل الحكم من اخر الم اء ببتار اء خير
 فلا في الم اء من اء يخلع فلن امرا الم اء من اء في وضع له البتار
 قوله من اء اء جميع الكلامين ان اء اء اء عكها ببتار سمع وعشركم
 التوا بون من غني وفقوه خلا بالمر جعل تخويم التوا بون من غني له بانه في ثبت
 ببحر امرا اء اء اء كوز مفتظا من متبنا له اء ببتار اء لونية تحجب للائم و
 به وفصول الستة ببحر اء يكون ببحر اء ببتار اء اء اء من متعده وكان في يعي

بقدره يتغير فكيفه واذا التغير منه فلعلم او بعد من مفعول مجزئ الحن او الحبش
 بقا عليه من هذا التغير من غير فكلع التبر اليعني الواجب في ذلك اذا فكفته لم يكن
 له عزول عن هذا التغير من غير فكلع اليعني به من غير فكلع الواجب على ان يحشى
 المفسر في بيان النكح بالمدح والثناء اذا التبر مع جمع ان يات في قدرته له في
 الكتاب والكتاب عن جميع اقرب من ان مفعول ان اجمع الى الجمع الزد غلاظا
 فيه مفعول اية بمنزلة اية كثيرة لكثير من شأنه وفوق دلالة على ضرورة الله تعالى ونسوة
 ان اجمع كقولنا ان اجمع كازانة والى انة مستعمل على ايات خفيفة في راس
 الفهم في الهمزة ايضا اية وعزلة في هذا في الكعيرة اية وابنة بغض الصبر
 دور يغفر اية وابنة في دور ساي ايات ابن في اية بن اجمع وجعلت
 مع كنه اعزاه من المشر كير وامل الكتاب والملاحير في الوي ستة اية فال
 ويوزان من اذ او مفعول كان امانة اية ثانية باعتبار المعنى كانه فيل
 وامر داخله وابنة بار جمع على ايا او دل على غير مما يترك مما دلالة على الكعيرة
 وكذا وكذا مما عركت ونحوه فكل جري
 * كانت خفيفة ائلا فاقبلت * من العير وثلاث من قوا ايمسا
 ومنه العير في حيا التبر في تلك الكيت والنساء وجعلت في لثمة
 عيش في الظلاء فان فزا العير بهما ليش من فيل الرقبة المعنى جملة مستغاة
 مع مفعول التبر كيت يترك في اية في غير ايمسا بيتان في مفعول
 الموات على ان في المعنى اعترز عن التبر في اية عن عمر التبر بعكف
 التبر لثمة ما مفعول التبر كل واما بالتبر على ما في قوله وما اقم فيه
 التبر عن عكف التبر وكذا اذا كان التبر منه فهم انما انجزد عكف التبر بالهور
 اية لثمة بينهما مفعول موجه فوله وفول في جاية ابر مفعول مواجر لثمة اشتراك
 اية لثمة فوله كونه اذ في مفعول موجه اشتراك في اية لثمة كذا اشار اليه
 التبر بعكف اغير على اذ في عكف بعكف ويزال في انصاع المفعول معارضة فوله باع
 من في الهمزة عكف بيتان في ياعزلة الهمزة ومسا لثمة كذا في عكف وارجى جاية
 من اعرابية التبر مفعول ثلاثة اقوال وهذا مع كنه في شرح الكافية باز عكف
 التبر في الجواميد لثمة النع في المستغاة ولثمة لثمة في اية في الهمزة بيتان

مفعول ايمسا
 عليه التملح

التي ينقرد بها البطارق على البدر بعزم همة احلها المتابع فحل المتبوع وتوثر كورة
 في المعنى كخاذه كرم فمراعتهم فمراعتهم الموراثة والاراضية ان البدر منه ليس
 بعدوا بالكلية وانهم يغتمون في الثواب فان يغتمون في انك والبل قبل ان يلزم
 من امتناع انما هو البطارق والاراضية والاراضية امتناع البطارق في ذكر
 فلا يشترط فيه البطارق والاراضية اخذ امير المعنى باختصار جميعه قلنا كذا
 وقام به بما فيه وقاية بالغير في قوله **فول** ذكر انهما اجتزا في ذاتية
 احسن من ان البطارق يكون فيهم اوله فابغاله في نعمة البطارق كما لنعيت في
 المستغناء وما اجازوا الزمخشري ان يكونوا البطارق والاراضية وركب بطارق البطارق
 في ما قلنا لهم انهم ما ام تنه به قصير ذموا وفيما سر يقوون البطارق نعتا فيهم
 الغيبة بنعتا مزج ارفع او ترجم ان يحين بانه بما يعير ذلك ولا تقفوا على
 ان البطارق الكمايم من المعنى فحروا انسانيه ان الشين كما زان اذ لم
 يفله الزمخشري في به ان اعبروا الله كمنامنة استلزامه بقاء الموهوب كذا
 عما بر وفرد قصير ذم واجتازوا انما فيهم من معني كرايت زيرا انا وزد ان
 ما لك باز النازح لم يسمع والحقاب في انك ولفظ الكوبيتر انة توكير
 الثاني انهم انما يتبعون متبوعه تنكير او تغيبا وقول الزمخشري في مقام ابراهيم
 انه بطارق في بيتا بينا سمعوا كذا قوله ان تفرقوا اليه بطارق لاجل انهم يتبعون
 في ذلك في البطارق نحو الموهوب انهم استغنى به ان الله اليه بالانانية
 ناهية كاذبة الثالث انه لا يكون له بخلاف البطارق نحو ان ما فرغ من الشر
 من فليكن ان زيدا اليه ومروا به في قوله واستروا النصارى اليه وقال
 افراد مقلته انهم بكملة * انهم يزعم البطارق استغنى *
 قلت السلويزي في ان الجملة في ذلك معسرة تابعة في المحل في اقتصر
 والكمايم انه يعلم انهم بطارق عليه من بطلان انهم البطارق من انما
 لتسميتهم بتبعيه وللهمة اقتراعتا با واء الرابع انه لا يكون تابعا
 لجملة بخلاف البطارق نحو انهم استغنى به وامن بطلان انهم بطارق
 امرك بانعام ونعيم قوله ازحل ان يفهم من انهم قلنا ذكر في الدعاء
 والتلخيص ان الجملة تكون قنينة لجملة يستلزمها علمنا انهم انهم

ولذا امتنع البتراج عن فلاح بمنزلة من فلاح غيره واما وزيره فليس

عمره الخلاء **فصل في النسي**

فـولة يتوهم بينه وبين متبوعه اخراجه من الازدحام ويحب تنبيه
على ان البناء في قول النكح يحسب بناء المحلابة ولذا احتاج الى ما دونه متبع
ولو كانت بناء الشببية او ان مستعانة للاخر جتاما اتقن بغير متبع
كلوا الدراخلة على ملكها البتراج والبناء الدراخلة على النكح والعير في
التوكيد بارفلة على هذا يكون تغريبا النكح وتوحيده مشرا ذك
ان يقال ان يغربا على ان البناء للشببية او للاستعانة كما في رفا قلت
لوانك على ذلك لكان فيه ابعام اذ يحتمل ان تكون للمحلا حبة يتدخل
ما فخره وجه تمام وان تكون للشببية او للاستعانة يخرج ما ذكر
فكان جعلها للمحلا حبة والتفريق بها يخرج من الهوايا وتنبيه
ايضا على ان تغريبا النكح اجالا لان الحرا المتبع لا يغيبه السابغ في
الغمار وما ذكره بغير من الغريبا ليس فيه ما يدل على عدم الحرا المتبع بهما
بملا فورا في الازدحام فانه يعبر فيهما وحسب ما هما ذك وبه
تنبيه على متافسة اخرى ومسا في تغريبا كتم لم يعبر به فكان الحرا المتبع
وتغريبا في بيتا رانه يتوهم بين التابع والمتبوع **واجاب**
ان المتغريبا في مخرج في الخارج ولا يوجد تابع يحسب متبع ان يغتصب الحرا
وان كان المتغريبا في مكانه في المتغريبا ليس للمتم ما وشمل التغريبا ما خرق
فيه عي العكس في ذلك في جهة غركونه متبعا وكون التبعية بواسطته
وذلك في الازدحام وكما هو السبيل في ذلك في محتسبا للفرد على اجر وزير
اكثر خفي الحما وحكي ان خفي امك في زمانه من ثلاثة ومثوبه الشم حامين
بلا خلاص **وشمل** التغريبا في حكمة من جملة تركيد شمع فلاتنا في تركيد
والعكس وفي شمل في مائة كفة وبه اجابا المحيد والشمع كمام وشمل
ما عكس من رعتا او حارا او خفي على مثله في زمانه بغير مري العكس المتابع

ငယ်

واراد في الشزور على البناء ايج بالجمادى والكسرة في الهمزة عند من نفي ايج بالجمادى
اتباع او جربا لتعكيب على الروي على ان مراد الحس على التغير اوج اذ لم يسمي
حيث الغسل به لا يمكن ان يكون على ان نفاذ اذ كل ما كان مكثرا لا يسمي اذ انتهى
عنه اذ لم يكن على غير منتهى بالهمزة على ان الهمزة مستعمل في حقيقته
ومجازا والمختار في الاصل جواز ان يرد على الروي وغيره مما يشبهه في اللفظ
على ان الجملة التي لا عمل لها واجيب بلاء الكليل في تعكيب الهمزة وما في
نوعها من الجملة في الهمزة ان مراد تشريكها في الهمزة لا في جواز وجودها
وفي المعنى ولو في مطلق الهمزة والوجود ونسبت الهمزة في قوله فحق في بيت
الكميون في انهم ليست عرما عكس ويمر بانها بعد من بابها في الهمزة في الهمزة
بشر كنهها الا يقتضيا انها بافتعال في الهمزة لا في الهمزة في الهمزة في الهمزة
لم يتم في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
ولا في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
منها في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
غيره على كونه في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
يشبه في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
لا في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
وبما تعبير او مراد في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
تعني في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
غيره في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
مفهوم لان كوز الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
والهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة

أخشي
عمر

ولقيت زيرا قباير عرا ورا الكسار لولا ومشي في فولي في رقا في نذر قلو لا عرا
بالبحر واربسا العرا كما لبحر صر ومسلم كيف نثر نعر غوزا في رقا بزير كيف
عمر وفتا لبحر وفتور وون تتكلم به القبا فتا لبحر حيتا روقه وفتور حيز
العكبا على عرا لانه ذواتا دليل على اننا ليستا عما كتبه واشترى للعكبا
بكيف بقوله

اذا قلنا ان المرءة ثلثت فثلثت * وملاز على ان ذني فكيف اننا بلا عير *
وخرج على حزا مضايا فثرا فكيف حال اننا بلا عير حزا وادب في البحر على حيز
فراء والتميم يرا ان حرة ميرا سبعة زابرة على ما ذكر في رقا وزير اقا المشر
وسينز كرمنا بعرا ان شاء الله فولة فلم يكلو الجمع بين وبيته وبيتي
الجمع المكلوب في التفسير يغير ايم كمالا ومثوان كمالا واخفا حلة التفسير
بار لا تفسير وامسا التيمنة بير فكلوا الماء والماء المكلوب من معرفة اهل كلامية
للفهماء لا لغوية وكذا تعرفه اهل المعقولين مكلوا الماسية والماسية
المكلفة امر اهل حلا حرو وما يشهد اننا المكلوب الجمع ان تغفر القبا فراء عير
عمر بر عير ادم في شورة الزلزلة بغير في رقا مضايا في رقا شراب في رقا حيز
يدع الله الخيم وتوخي قبا نسر حيز

حزا بكر عير سا وفعاء قبانة * كلالا نبر مر سا لمر كسرو في *
يريد ان التفرج والتاخي سوا مع الواد وجمال ان الفردان تغير بتلا وفي
قلا لا يغير فولة بتعكف متاخر ايم ادم بسببها المكلوب الجمع تعكفا
المتاخر والمتفرج والمقاصب من حفيضة في الفردان مستشرا بيزر الثلاثة
ومثوان جماع حزا مر ان شتر ادم والجماز ونيستل حفيضة في الترتيب
لكثرة استعماله فيه مجاز في غير وعليه فكرا ومسلم والرعب وتعليق
وتلميز ابو عمر الزايد ورا بر جمع الرنير نغله غنم ابر حيتا روقه
المرحى عرا العرا والرفق عرا الكسار ورا بر در ستوبه بمكالية بعضهم
ان جماع على اننا لا ترتب غني في وفيستل موزعة للمعية انما الاهل
في الجمع بين في غني حزا مجاز وعليه ابر كين حزار وثر كمالا مير التسميل ان في ان

عير

فد

موا الصير
لما في المعنى

وتتعدد الراوي يكون متبوعا به الحكمي معتمدا للمعية برحما واللتا خبر بكثرة والتفرد
 بغلة ولا مشك ان الحكمي على ابراهيم متعير من التردد فـسـوله ارا التفسير
 بشر انما كرا برحما وسير اخلة على متعده وهو المتفاد المغير ومنهم من يترى اقل
 وكما سير كلام خنكنا ان الراوي في حكم المتعير للكونه ذا امكنة مع حضور
 بشر عليه من غير احتياج ان تغير موطا وبشر تعلم ما وقع للث واجازة
 الكساية ككنت غير اليه فزيرا او ثم زيرا بمقتضى خبر خنكنا وذكر الـ بـغـية
 خنكنا الراوي وفكر كنت فظمتها فقلت

التفرد

تتعدد الراوي بعكس السببي في ان سيعا يفرد كرا به جنبي
 وعكس ما لا يكتفي بما سبب عنه وسما برحما الزيادة التثني
 وعكس ما جتر واذا خلا في جمع متبوعا والقدر ثانيا تبغ
 والعكس في الجوار والقكيا على مراد في العاكيا ثانيا
 وعكس ما يع متبوعا وزد للعكس حتى وتلفي سريرة
 وعكس ما تشبه من حفي او جمع انكرا في تبغ ريفه
 وعكس ابر مرفي با خنكنا واخبر بها التميز في الاعزا
 وعكس ما مل من اذ كرا معمولة ينوي لوجبا عزا
 وانقرة ما بالحزب ابر لمرا من بل لا كرا وبما تفتش بر
 وقصا ما في القدر ما ترفع بالكثر او غير بلية كما يمتنع
 وحازا رتق في تغرب في بل لا تشويرو بغرب في
 وار تفرغ على المتبوع في معكروما وذا الهية المتغير في
 وابككت اذ خلقتا من قبل من حكاية في علم بها افتش

ومثا اعلم من عكس الحما على العلم بن يرد عليه قبر كذا متا مبررة في دنيا
 بهيئتها او امراة يتز وثمانية من عكس كرا خبر على الخنكنا على
 العلم من المستفروا مراد في غير حرم في بقعة وامراة ونص كني الحريثا
 ومن يعمل شوا او يكلم نفسه فبانه من عكس ان خبر في سوله اركا
 المعكروى جملة زائدة في المعنى لولادة ومثله يعرله فلا يكون من شجر ريس

والعلم

رفعونا من الدنيا الدنيا بشار بن برن عليه من الجميع فلا (وقد فتح في ذالتي)
 لجره والترقيبا نحو منزع الى امله بجاء بعجل شميم بفرقة اليمع لغركت في
 غيلة من منزا بكش مننا عنك بكمكادله ونحوها نرا جزا زجرا بالنا ليات
 ذكرنا في ذكر غير ان غنى ان الباء في الهجاء اما لترتيا معانيها في التوفيق
 كغزلي

بافتقارنا في الحاربي الطاليج بالغاغنه باللايب
 اذ انزلهم بفتح مابا ولم الفه بافتله وزيا به يولم هذا السلا غير غير
 انما نلهم على اذ لم يحضر دقة الحاربي بغروه وانه لرحمنا ابا الحاربي
 سالا ببع البيت تعفيا بلا ملة واما لتقاوتنا في بعير الرجوى كقولك
 هنرا لا كمل بالابضوا واملان حسن بالاجل واما التقاوت من مرهنا
 نحو رج الله المليفير بالمفجير في قوله واغتر فر على المعز في قوله
 المعتر من شوا العراء فقب له في الباء لا تبير ترتيبا فكلما بهن لمكلموا الجمع
 كذا لزاوا واشترى بالانية والحريثا الذي ذكرهما في قوله العزوينهما ان
 فابعدا لعدا متغير في الانية من نيسرنا بعلما في الحريثا لا متغير ولا متاخر
 قلنا انهم ايها معاني في الانية عكس الترتيبا وقا في الحريثا ليس فيه
 ترتيبا بمنع الشا الانية والحريثا على ذوق واحد خلاف كذا من منع في
 عمل لوجعلنا الانية في الترتيبا بهم في الحريثا بتكون من عكسها المقبل
 على الجمل نحو قازلها الشينك من عكسها فباخرجهما فخر من العا من شرا كتر من ذلك
 بقا لرا ارننا الله جعرا لا تجرد من بحره الباس من شوا لا ملة الا انه
 زاد تعفيلنا بفوله بيتا قازلهم فابطلت في قوله ارننا اهلنا كفاوا ازا
 الوهنة **سالا** امله قازل المعكوما على عليه على الجبار ليصير متغيرا
 على المعكوم في الوهنة وذلك بالكلية البعقل على ارا في البعقل وهو كشي
 منه فاذا فرنا الفراء اذ افتح الى الصلوة في الحريثا اذ افي
 احرك الجمعة قليلا فيسبل وهو من التعبير في الشين بالمتسبب من البعقل
 متب عن انا ارا من التعبير عن الشين بالمتسبب من البعقل اذ افي

عن

اني ابعاد ويكر حملانية والحريثا على الترتيب الزكروا في الترتيب
 اني ابعاد يا لنكرويا لشيء بعد النكرويا اخرها عن استعما الابداء فيه
 فلنستعمل الابداء يا رحويا بعد ما ان يكر بعد ما قبلها لكونه تقييلا
 لا يجايله وهو التقييلا ان يكون بعد ذكر الجمال قبله يوت بالبقاء للكار الترتيب
 بالذكر مرهودا والردالة على حقه ان يكون كذلك معفودا ولما اقرعنا
 عتقنا الابداء على ما رتب لبعكنا من مستعمل الابداء الترتيبا وليس فيه
 بـ مكلا والعكس نصيب وبروق جلتى شروجره الترتيبا واستعملوا الجمال
 بلانهم وقبيلهم جوابا على ما المراد بالترتيب خلوها المعنى
 وقبيلهم الجواب ان ذكرنا الشايع الترتيبا ان ذكرنا على ما المراد فلهذا
 انهم من الترتيب المعنى وان ذكرنا ولو خرج بالمراد فلهذا انهم لم يردوا عن
 من اهل به يحمل الشايع بما رآه على الاصح ان يردوا والشايع بـ لا يجفى
 معه وزودا عن غير ان المذكور بعد قبله ينبغي ارتكابه اذ لم يفرضت الحريمي
 اني انما به تغير الترتيبا بالانكروا به مظهر وعلم ابقا دعاء له في غير ذلك
 فـ ربه وان القادة لا يثابروا في تحفيف علماء الابداء موهوغة
 لـ الترتيب مع التعقيب فاستعملت في مكملوا الترتيب لا يفيد التعقيب استعمال
 المعقود المكملوا كالموسر للماني فكلها والمستعمل للشيعة مكلفا والوضع
 لـ لواريرت الردالة على خلوها لـ وكذا يغال في عكسه استعمال
 ثم في مكملوا الترتيب في غير الجملة مجازا من استعمال المعقود المكمل
 والوضع للبقاء لواريرت الردالة على التعقيب واما استعمال البقاء بمعنى
 ثم ابتداء او لم بمعنى البقاء ابتداء فلا علة فيه معتمدا ولو قيل ان التعقيب
 في الابداء بحسب جري البقاء فبما بين الابداء والييسر كما انزل من السماء
 فـ بتفصيله ان ذكرنا من غير اسم يغير فـ وله ويختص الابداء ذكر
 بقا قبل ثم في نه متعلق بقاء العكس ومن خروا صمما لنا ذكرنا من تحت
 بالواريرت قبل ذكر البقاء وكتم بطل من ذكر معنى البقاء والفتنة به بذكر معنى
 ثم حسبنا اسم به النكتم مع انهم نجما مع البقاء في افتقار الترتيب وتذا البقاء

زادة

خير

به التعقيب فليس بملا باجنبس بخلاف قوله ان يزد يفرح اخوانا لم يفتلق من
 زير كانه اكر با على يغضب بالمتبعين ليللا يتوهم انه زير اقل عمله وفصول الش
 ابرز المستم في يغضب لان العمل كما لو دعا اذا جرت على من مفرلة وربع ثميرا
 وجب ان يازا غنيسر هو ان العمل غنيسر لم يفي على غنيسر من مفرلة اذا الغضب
 وهو تزيروا وازيد وافعة عليه للاخبار به عنهما والمترا متعربا لغنيسر
 في الزاتاف قوله ومثل ذلك في الحني استلارة الى فهور كلال كتم حيث
 تكلم على عكس ما لا يصلح للعلمية على ما يصلح لهما واخل بعكسه ومثل الصور
 في الحني والنعت والحقا فاذك واصر من لاه وبغيت بمليه مبيع بلوفان
 بالبا اعكبر حلة رايه على حاله يتقصد وعكسه اقبل

[illegible]

ابعله ابعلثم بعلة

فـؤله للترتیباً خالی فیہ شیء باقی مسکماً بقوله تعالیٰ غلغله من نعیمی
واحدة ثم جعل منها زوجاً ثم جعل نسلاً من سلالة من ماء معین ثم سویه
ذالک وصیکم به لعلکم تتقرون ثم واثقنا منسراً للکتاب وفسـؤله
انا مرسلاد ثم سـؤله ائبوا ثم فرستاد من یغزو الی الجـؤله

واجيب عنهما بان ثم يمتد للترتيب ان غبار من المعن ومنزلة انما يتسم
على قول الجراء انما لا تغير التراخي بل يخلق الترتيب اذ لا تراخي بين الاختلافين
وليس من انزل الاختلاف وضع للشئ والحدوث في الجواب انما للقاء في الترتيب
وتبنا غير ما ينبغي في الاعمال ونحوها وقت راجيب عن قوله ثم جعل منها زوجا
بان العكس على مقرر ان انشاء ما لم يجعل منها زوجا او على واحد بل عتبار
المعنى انه تفرقت ثم جعلوا والمراد خلقهم من كبروا اذ لم يخلق حواء من فمهم فيه
وقت ذلك الشايب بانما يعني الراوي من انرا في مقتضى اللغز ان اولوف ان
فأبى عن الزار او يماز عنه كما رخصنا ويكره تجميعها في فتحة ما يمتد الترتيب
بنهايتها على اهل وجهها بانما قد وقعت ان للترتيب واستعمالها في غير
مرتها بماز وفترت من وجهها واجيب عن رداية ثم سوية بانها عكس
على قوله اخلوا انما من كبرين على قوله جعل نسله في واحد
ابرغفتر عن البيت بان المراد ان سروده ان بر ساجو في الرجود ومنه مناد
الابا ثم مناد ايجز كما قال ابراهيم

رب

قالوا انما اللغز من شياطين فلت لهم
فكم ابا فخر علة باير في شرب
وعنه قول كاجيب الممزي
منها به لا منة البق

لا كبر من ايجز الترتيب ووزن التراخي في سرية ان السيادة في الايام والنجار
بشيء سوية ان ترون تراخي فيه اذ المراد سوية دتم في الناس بعد موتهم لا نحو
السيادة لهم وقت وجرانهم في السبب لا يتفرع في الوجود على السبب
فان قلت السبب في سوية دتم في تغير الامم مروي دتم بعد ذلك
ان لم يتسبب تلك السيادة كما بوجه دتم وانكسها انهم كانوا في ارضية
وغير دتم سادة بسببه قلت يجمع الترتيب في البيت في سوية
فيه ايضا في نه لما ثبتت سيدة في الترتيب في سيدة في الايام فورا ونبتت بزل
سيادة في الجبر في الايام فورا فغير من الجبر في تلك في لدية لترتيب
في انما رهنم به ابر في داية ثم داتينا مرسر الكتب فالس فارجع المعنى

س

والكلام مراننا وانفة فيما مرفع البقاء ومما تقو بله بما لم يفله بانه
انما فان ذالك في البيت ولم يفله في الاية وعلى تقدير انما بابه في الاية بلاننا
تغير للترتيب ولا تغير انما للمثلية نسيم في فقرة معاد ذالك في الترتيب منو
المنازع فيه المستر انما فيية على انتعا به بكيف بما لم يمي دد عوى وخود
كما الوجه بالبقاء وانما متساويا في ذالك فاجم قوله كرم معكوما
اسما اية لا فعلا ولا جملة لاننا منفردة من الجازة ونفلة في البسيطة من الجاهل
انما تعكف العمل اذا انما مستبنا كالبقاء ثم ما بناقنا حتى تخرثنا الى بالربيع
ولرنا تنا حتى تخرثنا بالانصب ولم تناقنا حتى تخرثنا بالجزم وذا فعلى
ابر اليسير الى انما تعكف الجمل كقوله

سريتا بهم حتى تكثر مكثهم
ممر ربيع فكلو وعلل في المعنى منع عن ٧٢ كن بان معكوما على ان يكون ان جزا
او كجزء وذا فيك في يتا في في المعبر انما وكذا علل في في النكح لا شتير انما كثر
معكوما معبر ابا نة استغنى عنه باشتير انما كونه بعضا وبه نغسر
في نهم اجاز وابلل البعير في الجمل كقوله امر كى بما تعلمون امر كى بانقل
وفي العمل لجزا انما تعكف شجر ليه في حقه ومعكوما على جزا بغير اخل كفسح
باشتير انما كونه معبر اوا سماء ولسرا امر كى باشتير انما كونه اسما ولسر
مر ذالك اشتير انما كونه معبر اوا سماء ولسر امر كى باشتير انما كونه اسما
باشتير انما البقية وشبهها في ذالك وارا نته على تعليله في المعنى
ان ذالك يستلزم ان براد بالخاص لى انما اشتير انما كونه اسما
فرز ز ايدر على اشتير انما براد بما سلكه معنا من اشتير انما كونه اسما
اخر مما ذكر في المعنى مراننا ان تعكف الجمل واول اخر في مستلزم (الاعم
بيوخر من مننا انما ان تعكف جملة ولا بفلة والعلة نفلة من الجاهل
لا فاعل في المعنى انما من فوض كى علمت قوله ذكر في الخضر
عزاء له تشرها منه وكثر في المعنى بانه في المعنى وقصر في المعنى
بغال تفعل جازا الفوم حتى اتا ورايتا الفوم حتى اياها وسررتا بالفسوم
حتى بك وكانه مستر كى عندكم فلا يقال انما اخل به فقول

وفيلز هانا بزفا بيننا وبيتر الجارة وقال لنا فيم تيقن لعاقبة قال تتعش
 للعكبة كعجبت من الغم حتى تنبهم وفوله
 * * * * *
 * * * * *
 فالج المغيبي ومثرو مشروردا لا يرهقنا وفال من في المنار جارة وفي
 البيت محملة ويكتمها لا يملكه أبرك انما في خلول في محلة
 احتج في اعلادة الجار عند فهد العكبة ثم اختلفت في الشهر حتى في
 لاخره بمللا المنار والبيت الشا بغير في فوله اع انك ابو عبيدة
 والغزاة العكبة فيم وفال لا من بمنزلة ممر في شق بعلم باه وقع بغرما
 فجرد فدر ما تم به الجملة وزعم ابن كيسة ان اصلها او لا يركب التواؤ
 بما ولا دليل عليه بل اغتلا ما مما يمتا بكملة فوله في محل المهر
 مفتحا لا اهل المهر ليستا مزايا كذا غلام ما لك والى لغزاة في المهر
 المهرية بالجملة بعد ممر في التسوية في معنى المهر بلاءه في كمي
 اذا اظيعا اليها فخر وبيع ففزع القلعة بيلس المهر ممر في مزا على ان
 الجملة في تاويل المعبر في في ممر سواد تعليم استغنى في لم تستغ
 لهم في تاويل اسم مبتدأ وسواد ممر ممر وجوزا بر على العكس ويجوز في ان
 الزير كقروا سواد عليهم فانذرهم ان يكون المهر زبلا بلسوا لاف
 بمعنى مستوفى في في وان يكثر في اسوا في مثله غير محذوم
 تفريز اسوا ثم بينا بملتي المستعمل المنقول في في مريش
 المستويين كذا في قوله تعالى قاهم والاولا قاهم واسقوا عليهم ان اسوا
 سوا عليهم والاسمية في معنى جرابا الشزك والمهزة ومدخولنا في معنى
 الشزك والتفريز اسوا على في فت اع فعدت لا فت او فعدت ولا امرا
 سوا على ولذا استعمل في وفوع الاسمية بعد المهزة فخر سوا على
 او ما ابا في ادرم ما لك اع دينار ولذا كاه الما في بعد ما بمعنى المستفيل
 واما فوله اذ غرمتهم اع انتم ما مترون بلفظ الاسمية واللام في جزوا اشت
 الاقبح المظاري بعرفنا في وفوع الما في المستفيل اذ على ارادة في
 الشزك في في ولا يجوز او غير سوا ولا يقال سوا على في

او فخرنا لانه يكون معنى سراء على اخرتها ولا يجوز ذلك ويسر عليه اخيرا
 فدر مشتق من سراء فزاع وانما نزع البقية بينهما من جعل سراء خبرا لما بعد
 والوجه كذا ذكرنا كور سراء خبرا لمجزوما ساء اسر جوابا للسؤال كذا
 هي مختصرا في المعنى مسألة اذا عكف بقرا لمعزة با وقاء كانت كمزة
 التسوية لم يحن فيا ساء وراولج البقية وغيرهم ان يقولوا سواء كذا
 كذا او كذا ومثرونهم قولهم يجب ان لا يتركوا كذا او كذا والحواش
 العكفا في ذلك بل في الثاني بالوارد فلتش لا تستلغ تعين
 المواريث الثاني ان جعل في لبتا في ثير بل جعل يتا لنا للافلج التواجب
 مواز لانا الا فل اخرتها قسم قال في المعنى وفي الصراح تقول سواء
 على فنتا او فخرنا في يترك في ذلك وتوسمرو في كمال المعزلة ان ابر فنتي
 فرا من كبروا نزع في اوله تنزيهم ومنزلة السزو فمكلا في قوله
 واسميت من سوا انا على اسمت مجزوع الاسمية بعد كمزة التسوية وفيل
 لا تترك القربا بفكر كلمة سراء الا بالعلية واجاز ان خبر ان اسمية فيا ساء
 وفردا ولنا في سراء وحمل في قوله
 سراء على النجرا في ثلثة

ومعز مجزوع التسوية لا ادروا وليت شع ويغف بعزل لا ادروا وليت شع الجملة
 وكذا بعزما انا في خلافا لمزعم انه في يقع بعزما الا بالعلية فانه في
 فزله ان انتم هم شرع في ان الاسمية للدراسة على الثبوت
 لان الصمت عر وعزهم من ان هل في ذا لم يردوهم كانوا مستميرين على
 الحالة الاهلية من الترتيب وله سرفعة في اراة بهما ما يفابل
 الجملة من كذا يفابل المتعبد ولما في المعنى اثر قد تقدم وان كانت
 هزة ان شئت فقل يعني انتم عكفت بعزما با وحدا فيا ساء وكون
 الجواب بنعم او بلى وذلك انه اذا قيل ان خبر عن سراء او عن سراء المعنى الاخر
 بعزما او لولا وان شئت بالتعريف في لانه جواب وزيد في يقال ان سراء و
 المستقيم في كلام ابن الجنيبة بتعريف في ذلك او الثاني بل وبما
 عنونا بفكر اخرها ومعز الكيسانية با بر الجنيبة ولا يجوز ان يحمي

بقولك المحتر او بقولك المستير لانه لم يستل عراي بقولك المحتر
 وابرا المنجية او المستير وبرا المنجية وانما جعل احدهما به بغينه فريضا
 برا المنجية فكانه قال لا احرمها ابقلا لم ابر المنجية قلت
 ويوزان بما بقولك المحتر والمستير نة في معنى احدهما وان اقيمت
 بقولك المستير بالوارد او اكراما تكو، بقولك بمنوعهما على ابر المنجية
 به كذا على انفراد، قللا يكون كرى بما في المحذور فـ قوله بتروضا
 بينهما قال لا يستل عنه اذ يتاخر في فتضا لا وفيه هزم الشا انه لا يجوز
 تفرع قال لا يستل عنه عليهما بحيث يلي الهمزة بتكون اخلة لبعكلا على غير
 المستول عنه قللا يليهما احرا به من غير المكملوب تعيين احدهما مع ان ذلك
 جاز وان كان مرجوحا قال المحقق في الرضوى ثم اعلم انه اذا ولى المتعذلة
 بعد جاز وان يلي الهمزة مثله لتكون مع الهمزة بتا ويل الى والمجردا
 بعدهما بتا ويل المتعذلة اليه فتموا زير عندهم مع عمر، بمعنى انهما بمنزلة
 ونحو في السور زيرام في الارار بمعنى في الارار بعين مع ونحو في الجملة
 بشر ما وليا معا نحو لعنوا زيرام عمر، واراد عندهم مع في الارار والغيتا زيرا
 مع عمر اجوازا حسنا كما قال مستر لا يرا المعادلة احسرها وفي ثبوت
 في الصحيح في حديث جابر ان زوجت بكرام ثيبا ومثل تزوجت بكرام ثيبا
 وفي الرضوى وزجها بجه، مثل فيل المتعذلة على قال الشاعر *
 بما ادر اعتر من ثيبا * وكقول العنبرام مالا اهابوا *
 والعلـ في القهل بغير متعا كقيمتا اذ في متا الوصل واما منع الوصل
 او تضعيفه بمثلها فـ قوله ولا اهل اشعث بعز الهمزة اكتفى
 بهذا في شريح قول النكح وزجها اشعثت الهمزة البيت في المعني والا
 اهل اذ وان لا مستبعدا ولمزا اخذت بافكلام اخرها اجوازا حسنا سواء
 تفرعت على ام كفوا عمر وبرا في ربيعة *
 برا في منها معكم خير عمرت * وكذا خفيك زينت بنتا *
 جوا الله قال اذ وان كشادة اريا * يستمع رقيب الجزار بمثل *
 اراد استمع ام لم تفرع كفوا الحكيت *

كثيرين وما شرفوا الى البيضا كحرب: ولما لعبا من وذا الشيا يلعب
اراد اودة والشيب واختلف في قول عمرو بر لب ربيعة
ثم قالوا اتبعها قلت بسرا عده الرمل والجمها والترايب
بغير ارادة اتبعها وقيل فخر ليد انت اتبعها ومعنى بسرا اتبعها جازما
بامرا ليد علي بن غلبه وقيل مجيبا وقال المتنبي
احيا وابسر ما فاسيت ما قتلنا والسير جاز على فديع وماعدا
احيا وهذا ربع حزقانة ممزجة لا تتجيب ليد الاحياء مع مزية الجمالية والافضل
يفيسته اختيلا راو جعل عليه وتلك نعمة مزاراة في المراضع الثلاثة
والمحذور على انه غير لافهرا القنزل ابتداء ثم الكثر باليه في
عند كثر را الحجة وفسرا البر يجمع انزوتهم بهمة واجرة وفي دار زنى
وان سر واد اوان زنى اوان سر واد فسطار حتى ومرة الشجر كيشر
وكذا في شرح الكلاية اكثر ادا وما لا للاخبر ويغير على
في فومنا بشر مختلف في راء انت تملقونه ان بمنزلة الفوز لا اراهم
في اسم الجاهلية كما مزج باي الجاهل ومن فومنا بشر فمرد ومكة
غوفل ان ادرا في ما توعدون بل افرله ما توعدون غير مستور عنه
سواء جعل قدام سر مسترا تخم او مبتدأ ومعادا في مزملة بعمل
له ربي اقدرا لا نقلا في معنى جرد واخذ لمز انما اذا وقعت بشر مجتبي
سواء كانت الممزة قبلها للتشوية او لا استتبعها وكانت احدو الجملة
منجية والاحد مثبتة فومت المثبتة وجوب لغو انزوتهم ان لم تنزهم
افلام زير ان لم يغ وللا يجوز سواء على الم تغم ان فلام ولا لم يمين زير ان جلا
وفرغزا ومعكرو هذا كقول
في دعاء اليها القلب الملام مبيع بما ادرا زسر كذا بنتا
اي ان غث وجزا تكون الممزة لكل التصديق لا يفرش والسن
يزكرهم حزبا العلكي والمعكروا لا في العلاء والوارو ويمز المعكروا
بتعريف لا فخر زير عندهم ان لا ازير يقوم ان لا فيل ويزو تعريض
وجعلنا اقلنا تبم وان انا غير ميسر التفريق ان تبم ورث ابتدا انا غير

وإنه بانه لم يسمع هذا المعكوف يدور، العاكف اب مع بقاء شئ، ومثلهما في
الجزءين بل ام منفعة لجمد اب في ابور، استجمل وافيح السبب مقلع المسبب
وان هل اع تبم، ون محز ما وافيح مقامه انا خير، ان يفتح اذا قالوا اننا خير كما نوا
بمنزلة بدماء واجاز انز عس مزة مشهور بمخوام كتنه شمره ايد اتر نور على العنيد
اليهودية اع كتنه ومثله للتراعي كتنه فورا بلغم ما تنسبون ان يغفوب مر ايها
لبنية باليهودية اع كتنه شمره فولد والمثقف يبر الخالية آيد تنسبت
منزلة التعوية ولا بمنزلة يعلك ببل وبلع التعير فلا يثنا اننا فر تنسبت اليست
كذلك نحو الهم ارجل مشور بنا اع لمع انرا بية فالضمي واروليت الهمزة جملتي
بار كانتا بعليتين اشتركتا في الباعيل نحو الخت اع فخرنا واناع زير اع انبه بمسي
متحدة نحو افاع زير اع تكلم وار اشتركتا البعلينا راج البعل اع كانتا بيل اسميتي
مشتريتين احدا الجزم من نحو افاع زير اع فاع عمر و يحسوز ازيد فاع اع مرفلا مرفلا زير
ايح اع عمر مرفلا وز كونه منفعة بنة كتنه فاد زاعل اي كتنه بعرفا بعرف
فتكون متحدة فخرولك او الجملة دليل ان بعضا في البعليتين اشتركتين
في الباعيل لم تكرر فاد زاعل المعرفه في كل بعل انزل من فاعيل مرفلا فاعيل
جملتين تنسبت كل راج جزم نحو ازيد فاع اع عمر فاعيل زير اع فخر عمر واخر
زير عمر اع فتله خالير ان اشتركتا في بصله فاعيل مرفلا مرفلا مرفلا
بمعني والاصناف يعين ابراهيم ابا واندر ليس جوزا ان مرفلا ليس بغير مرفلا
كلما اذا تساوى في العملتين وترتيبهما فاعيل اختلا في النسخ ولو مشتريتين احدا
الجزم فاعيل لكانت ان بعضا في نحو افاع زير اع عمر فاعيل زير اع عمر فاعيل
ونحو ازيد مرفلا اع مرفلا عمر و ابر فاع اع فاعيل مرفلا فاعيل مرفلا مرفلا
وان كانتا منفعة من المنفعة بما ذكرنا وجعلنا كتنه مرفلا مرفلا مرفلا
كان السنا بل كتنه زير اع مرفلا فاعيل فاعيل مرفلا فاعيل فاعيل فاعيل
بمنزلة فاعل ام لا و مرفلا مرفلا مرفلا مرفلا مرفلا مرفلا مرفلا مرفلا
فولة ازيد مرفلا يغير السوا اع كتنه مرفلا او ليس مرفلا فاعيل فاعيل فاعيل
وايرة جديزة ومن غير كتنه مرفلا ان كتنه ليس مرفلا فاعيل فاعيل فاعيل
ولا ان ابا فلتت وفرد سبب فاعيل فاعيل فاعيل فاعيل فاعيل فاعيل فاعيل

من خلدك
ممنزلة

وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ تَكُونُ مُنْجِبًا لِقَوْمٍ كَثِيرِينَ

فسموا هؤلاء الزاوية كقولهم
 * يا ليت شعري ولا ينبغي من المزمع * ان نقل على العيشين بعد الشيا من ثم
 فقولهم واما اوله لست يترك لنا المتغير من الزاوية معقول واحد او متوازيين غير
 الشئيين او ان شئيه انه لنسبة المتكافئ الى احدهما الشئيين او ان شئيه ان المتكافئ
 ومثلا لتغير المتكافئ الى ذلك ذكرنا على جميع مستعبدة من غير متساوية من الفرايب
 المحتجة ونسب المتكافئ الى المتكافئ وذهبنا الى اننا متوازية للشئ
 واستعملنا في غير ذلك بعد زاف **ولم** بعد ان اهلنا من الاطبيع ومثلا في معناه
 ولم يتنزل لنا كل ليباري على التحسين وان باهية وغيره مما اختصنا راو لانه لا يتصور
 ان يكون الشئ وان بهام ان به التحسين واما التحسين وان باهية فلا لهوا ان به يتنزل
 بالكلية نغول على كسب ما تشاء من دينار او توب او افرقة ما تحب من فيه او غير
 وبما لستك العلماء او انهم ما تابعه لك ولا حاجة ان قلنا حكمة معقول الكلب
 في ذالك وفرقنا لكم اكثر وزود اولنا باهية في التنسيب نحوهم كما يجلسون
 او اشرفوا وفي التنزيل نحو بكان فلان فوسير او اد في ولم ينفذنا بالمستوفية
 بالكلية فقلنا في المغيرة واخرى **واقتل** التنسيب والكلم ابا ومعنى القوارير
 بكم ما يرمعون اختصنا بهما بكم والاهم كما ليكن وجعل في التنسيب مما
 ينفذنا بالخير وليس كذلك كما يلا في امثلة الله فقولنا والقرويين
 نرا فان جماعة وبعضهم اكلوا التحسين على النوعين وقال الزاوية والكلية
 انما نسب واحد في حقيقته ان باهية من التحسين وانما منع الجمع في ان والى الغربية
 الغربية من قولنا لا ينفذ كما ان الجمع ينفذ في البقية والجمرة التي علم
 من كونه وهذا كما ان نفذ به هو وفيه معنى من معنى من معنى
 الفراير وان باهية ولم ترفع ان الشئيين كما في فلا خلقوهية لما بالجمع من
 خارج تنبيهات **الاول** ذكرنا في قولنا ان التحسين وان باهية في
 معناه صيغة افعال وكذا افعال المعاني واذا جئنا التماثل لدون مستلحة لكوننا
 فريضة على ازاوية من الصيغة فلا مناقاة بين كمال التماثل وبين كمال امثل
 ان قولنا المعاني في ذلك الشئ في التلويع وفيه التماثل اذا دخلت
 في النابعية على ما به اوله في الاية استوعب التماثل كما ان شئيه باهية

وخرروا به ذنبا و جعلت ابا غنيس و الحمرى و اوزيروا يعنى الراوى مختصرا مع غلى
ثبوت ذلك و قد علمت انما يتغير كونه للام اب و احتموا ايضا يقولون
* و قد زعمت ليل بانى قد جسر * لينجس ثقلها و عليها مجرر مفا

ولاديليل به لاحتما انما للاب مباح و بقره
* و كان سيارا لا يسر حوا نجا * اوسر حوا بها و اعني الشيوخ
له و كان سيارا الساراهى عن انهم و اوسر حوا سيارا له لو جرد الفخ و هذا فهو
ابو ستر لا و كذا قوله *

فالت ان ليمتدلا الجمل لنا
بحسبوا بالقرى كما ذكرث
و يروى انه روى عنه به بالراوى و اما قوله
انما اكلت اوزر زاما

هو يترى ثقلها انما
اكلت اوزر زاما اسمها الصروا و معنى الزا و بر ليل ثنية الجار منها و اجاب التليل
عنه بانه نكح بقدره اشته و ذكر في التمهيد ان اوتقا فبا الراوى ان باحة
كثيرا و به عده المصاحبا و المذكر فليلا و ان باحة مخرجا لسر الحمرى و اوسر حوا
ابو مالك لوجى بالراوى يمتد المعنى و قال غيرا اذ امكنه بالراوى يمزج بالسة
اخرها و زان خرب الى المخرى به بما الستم و بلا يخرج من الغمره بها لسة اخرجها
بملاها العطي بارك في المخرج و اعني ثقلها الرنايت بان البرق ان المراه (ابا حوا)
و كغيره مع ان باحة قلت فريفا راخ اعكف بالراوى و فريفا الى المخرى كبت
بغل المخرى كغيره و اوتر كما معا و لم يبق له فعل اخر منها و زان الى خرب المخرى
الاعكف بالراوى و اذ قلت امرا البعة و لا يخرى على فخر الى باحة بمعداء اخرجها
معا و اتر كما معا و اذ افلتة بار بقدر المخرى له فزاة ثلثا و اوتر كما اوزر زان اخر
و ترم الى خروفا فانه ابرق ايك ما خروذ بر كلى انزحمت بقا فانه في مخرى و له تغلى
يلد عشم كايلا ان الراوى تالى للاب باحة و انه المشايخ و بذكر البذر لكه لرفع ترفع
ار الراوى للاب باحة به بجميل ثلاثة اتياع الحج و سبعة اذ ارجعتم يحفظ الخرج
من الغمره باخر ان مخرى و تبعه على ذلك ايضا الفزوينى ان يطاع و مثل اعكف
المقام فقولكم بر العبد

* مشرق غنبت بما تحز من رقي *
 * انما سز جي او غنار بجامسي *
 * ومنه حديث امير حمزا بما علمت فيمن اذ يدبر او شيد ومقال المذكر ومذكرين *
 * حبيبه او انما قلت *
 * ولا يلزم من معاقبة الواو تنساق المعنى فبارا اذ ابرك بالمعاقبة *
 * الترادف بالبحر فيه فجار او كازا والى اه يتركز مما تعاقب فيه او الواو والتفسيح *
 * وفرت غنم ارا الواو فيه عندك اجود فخور *
 * وكما ميرزا ارا فجايزة فيه ولو تفسيح الكل اذ اجزا به ويغري لانه استشهد *
 * لذلك بقوله *

[illegible]

ارواتصرية

وقيل ان مركبة ايد قار كنت اذا جزع فلا تجزع واء كنت اذا اجمل ان هير بلانج وميه
 نغسه وكفوله * سفته انزواي من طيقت * واربع خريه بلير يعرما *
 انا انا منكم حبيب وانا منكم خريه وفيل من مركبة والتغريروا سفته من خريه
 بلير يعرما انزواي من طيقت وليس بشيء لاء المرأة وهما من الوبل بلير
 على كل حال ومع الشرك لا يلزم ذالك وفيل ان فيه زائدة وفرد الالافيتا زعلى ان
 على انما مركبة وفيل بسيككة واختار ان انزواي لاء الالافيتا من التركيب ولو سميت
 بقا على التركيب حكيت وعلى البسلكة اعميت وفردت ان انا الالافيتا وكفوله
 * سفته انزواي من طيقت * وفوليه

تلفرتلج برار من تقادع معزمتا * وانا بامرات الخ خيانتا
 ومنزلة خروزة بمنزلة البحر يبروفنا الالبراء وتعلب يقولون عير الله يفرح واما
 يفرح وفرتي الثانية استغناء با وكفراة ابي وانا او ايلك لاء على مشري
 اوجه خلا من يبروفنا

ومن شعرا لا يميز وعشي * خيالنا انا ككنا رفا او نغاديا
 او استغناء بوالا كفراة الخ خيالنا العبي
 بلانا ارتكوز اخير من زوا * باعري من غش من شميني
 والابا كثر حينو واتم زوا * عزوا اتفينا وتغني من
 ولينا بالمتفيا لغوله ممتا

اربع محاسنا وكفراة خري * وثغينا الالهة وهر للغيون
 وفردت كوزا ما مركبة بزيادة ما انا ككنا كغوله تغلوا اما تخا جروا اثبت الكتاب
 فسمنا لاء تكون حرا غموا ما زير فاه وما حلة وعكسه ما زير فاه فوله
 خلا با ليون سربا العكس بمنزلة بالوا وفيلت اذ لا تستعمل بمنزلة دوروا وفول
 بمنزلة من عكس المعروفة والناكح وابغه على العكس بالوا وانهما بكر خالقه
 به انه من عكس المعروفة وجعله من عكس جملة خري بغضت وسيتا لاء الالافيتا
 بما ملا خري وبقي فمخرله ومنزلة منه خري ما فاه زير ولا كثر عرمان ولا كثر فاه عرمان
 ومنه ولا كثر شررا الله وعلا ذالك بلوا الالافيتا معردا على مثله مع ثلث البع
 اجملا باوسلها بخلاي ايجلتيش فولد ابراد معكرومت من الشرك لا يؤخر

الكافية وكذا مير النكح ايضا والصحح انما غني عما كعبة اذ اذ لم بد عرف ابي راء
 للابحار بخوان يقولون به جنة بل جاءهم بل محي اول للانتقال من غرضه الى امر
 فخرولينا كتب ينكحوا بحرقهم لا يقبلون بل فلوهم في غمرك ونزاعهم في مشرع
 الكافية انما لا تقع في التزويل على الوجه الاول وروى بل لاية الاول وبقره
 وفانوا القدر الرجال ولدا سيمنه بل عباده فكم مورو له ان يقولوا اني اباهم
 عبر الحداية لا المحكي بهي للما يتعارف ولهم باهماب او امر عكس ترتيب النكح
 اذ فرج ونوعمت بعد نقي او نهي حيث شئتم بل لا كبر عريمتا وترتيب النكح احسن
 لان ونوعمتا بعد النكح او انهي متبر عليه واما بعد ابن ابياب وان من يمنعه الكو
 وايركا بر فال مسلم محال في بت عبر الله بل ابا له فال ابو حيلة
 ومزا من الكرمير مع كونهم اوسع من البكرير في اتباع شواذ النكح وليل
 على انهم يجمع العكف به في ابن ابياب ولو على فلة ولا يعطى بها يقولوا لا مستعمل
 وقبانه فولد سلب الحكم عما قبلها المراد بالتحكم النسبة فيسئل تغلق الامر
 لا لا يقع ليلا يخرج تغلق الامر واذا سلب الحكم عن السابو ولا حكم له فتكون
 مسكوت عنه يحتمل ان يثبت له الحكم به ولا يثبت فال السفر في شرحه التلخيص
 وفي كذا ابن المحاسب انه يقتضي سلب الحكم به فكلما يقولون جاء زير بل غمرك
 يفتي عدم محي زير فكلما كما لو افترق بل لا قبل بل وفافشه السير بل انه لم يجر
 في شر من كتب ابن المحاسب ما يفتح ذلها واجاب بل انه ذك في اما ليه
 والخلاف مبني على ابطال لنقل الحكم نفسه فيسفي ما قبلها بل لا حكم اول نقل الحكم به فيسفي
 بما قبلها ونكحهم الخلا في ابن مستنداء بما الخفية يقولون مشوا خراج من الحكم
 بما مستنداء في حكم فيكون مسكوت عنه وعنهم نعم يقولون مشوا خراج من الحكم
 به فيترجل في فيضه من ثبوته بغر النكح ونفيه بغر الثبوت فلا في في
 انراج في ابن مستنداء فوال غمرك الخفية فيكون انراج في بل نفي الحكم به عما
 قبلها لتساوي الخريف في ابن بشار فلما منرا فيا سر في الدقة فلا يقبل على
 الصحح ولو سلم يمنع بما ثبت من ثبوتها ليه ابن شري ان بل تنبى عما قبلها وان
 عما بعز ما فولد تم في حكم ما قبلها وقيل هذا لما بعز ما جزم بزا
 تبعا للنكح ومما عة وقال القضا زاي واما المنع فيا بمنزلة على انه يعبر

ثبوت العلم للتابع مع السكوت عن ثبوتها وانتعابه في المتبوع لمعنى ما جاء في زير بيل
 عن ثبوت الجمع؛ لعموم مع احتمال محبي زير وعزم عليه وفيلد يعيد انتعابه العلم
 عن المتبوع فكما حتى يعيد في المثال المذكور عن محبي زير البتة كما في لا كروم
 يشيع كلامهم في بحك الفهم ونغلة مادة كرو عن الجمهور في وعناية فلا يغير حتى
 نغلة عن كلامهم كذا ان نزل ليس واستكتمهم من لا كرايحيون الدنيا كهم وفيه اذ مشر
 ان يستمر له الرجاء ومثرا المركز في العبد وان جعل حتى كراه يكون ضروريا
 نعم نسب الركني للجمهور ثبوت خبر النبوة انهم للمفكرين بيل وفادله براء
 المبرد ومثروحيهم فضع اليه التفتا زان كرو المتبوع في حكم المسكوت عنه وذمت
 ذالك للجمهور بماء الغلبة في النغلة وقت راعتمرا سيران محله كون المتبوع
 مسكوتا عنه في النبي وغيره قاله لا قبل بيل فان زير في تعبير النبي عن المتبوع
 فكما وفيه انما على قوله تكوز موسسة بـ موكر زابرك وكذا قوله في ان يباب
 والمؤكر ما يعيد معنى كذا مستعلا ابرونه نهما او كهمورا واه هازيه كهمورا اقام
 كذا بمحتملا على السوية فلا يسمى ما يعيد زابرا او موكر او امثلا اشار الجزولي كما نغلة
 في ومنع ابرد رستويه وخرولنا بعد النبي زاد امر يصبر والنهي فالان لا نه لم يشمخ
 ورد بقول *

وفاتمخ تـ لا بل زاد في شغلا * مع وبعد تراخولا الى احـ بل * وقوله
 لا قتل جماعة الله بـ بل * جماعة الله ما هيست اشترى
 واقا بغير ان يبابا مجتمع على جواز دخولنا كقول
 وجملة البزركا بل السمش لول * يفتل للشمس كشعة وابـ ول
 فالابرح ويحز ابرار الله فير من لابل نرفير او ابرار اصرمتا فيقال فاقرونا بل
 ولا بزو جـ مـ من كلامهم في وكم ابلن يعصم بنا بغير ان شتبعلم والتمني
 وغرومتا من الناس انا عني انم والتمير واما العرف والتمني فيستعملنا الامر
 وكرايتمل ان مروا النهر الرعاء وفواكم الجبل لير فير اللاخت ازل موعسوكنا
 اسـ واليريس قنعيـ فرتكر زبل في الجبل جوعا عمتا وفي المتغيرة غـ
 قالوا اخفت احكم بل ابترية بل موشاع او تنبيها على زحمار قاو في المتغيرة
 نحو بل ازل بل علمهم في ان خرة بل مـ في شـ مـ بل مـ مـ

ح
 اعتر

فـ قوله ابراد معكوفه كذا من انما ان تعطي الجملة مغلقة وكذا نيتا يجوز
 ان تعجبها مغلقة غير زير فانه لا يجوز ان يسوق عليه كناية ونالها
 يجوز في ذات المحل يجوز زير يفهم ان يفهم وزير فانه لا يفهم وزا بعينها يجوز في المظارعية
 مفعول على فلة لسببه المظارع بال مع غوا فمفعول لا انفعول عليه في واجبنا الكسار
 والقراء ان يكون لا تحاروا والد بال ربيع عطفا على ان تكلفا نعتا فـ قوله
 او امرت خليفه الدماء فمفعول الله لزيير لا اليك والغرض والتخصيص غير الا تكرم
 كذا عزة في في وعين وجزم في بالمنع ميمتا فـ قوله خلافا لابر سغراء با
 انما اجازة سريدا ابراخ لا ابر عي وقال ليس من امر كذا انما قال ابر حيتان
 وحيز سميته على نبي والكثير بسيمويه انه لم يترك في كتابه ان ومنه مسموع هو ابا
 القراء العكفا ميمتا على اسم لعل غير لعل عزم ان زير امين كذا يجوز في ابا وان ولا
 يجوز العكفا ميمتا بعلم ان ستمتاع وانتمى والنبي وانتمى فـ قوله ومنه حوا في
 خلافا للبراء السبكي اجازته فمفعول في زير قوله في ذيل تابعه والحق
 المنع لاء وضع لا على ان يني ميمتا اباد ما قبلها انتباء بالمعروف وفول الدوا
 من امين على اعتبار المعرف والمفعول معني على الصيغ فيه ان التلاد انما
 في ان حيتاج به لو سكتا عن التهم به ومعنا ميمتا به بلا ومفعولها
 فحار قنكوفنا وفيل العكفا كذا معنونا فمفعولها او ليس بجنة ستم
 واخر انما يحتاج ان اعتبارك وعزمه لولم يميح به والحاصل ان شركتها
 ان يكون المنبي ميمتا معنونا فمفعولها ستم فلنا ان ذيل المعنونا قبل فمفعولها
 حية ان لا وفير يجوز المعنونا عليه ميمتا غر وليتد ان لتجوز ان لتغزل لا لتجوز
 وجا ذيل العكفا ميمتا فمفعولها علم على ما قبلها افراد او فلنا غير زير كاتبت
 ان ساعير لم انعتفرك جاعلها الكتابية والشم وزير عليم ان جاعلها لم انعتفرك
 انعتفرك زير الدار ان عزمها انعتفركها في الزار او اعتفركها عزمها ذوة
 فـ قوله ولا يحشر العكفا اباد به ان ان ميمتا فمفعولها انكم با بعلم امر زير حيتان
 لا وحبوب برليل فوله وبلا بطير في فـ قوله بارزا كذا او مستمى الافاد
 به ان فولا انتم ضمير ربيع متحمل ميمتا لاء المستمى متحمل لاء ان تحلان
 استمى وفيه فتمتعت على قوله ابن الناك ان المرفوع المتحمل ميمتا مستمى ستم

زير

زير

بافتحاه المستى ليس يتحمل وهو كبرية كما تقدم وابن كثر في ابن ستمال استعمل المستعمل
 للمستى فولد ابن بعد تركيد بضمي من جعل خيرا لزم مع دخوله في باطل
 ما تنبينا على ميزته لانه مغر للمعكوف عليه ان يترك ما يحل له ليعمل به نوع استفاد
 بكار او يتركه ليعمل لانه لا يتركه ليعمل به كل ما يحل له لانه مر تمة المعكوف عليه
 يعمل به اعتمادا ما يستغل فولد او يتصل بالابير العاكف والمعكوف
 من انما يشمله قول ابن كثر او با حل ما وقبه رد لغو مكر آية من العطف بلا فاعل
 لا زال با حل ما يكون قبل العكف وسئل ان يظن ان شتمه ليعمل به فغير جعل الزم
 ابدا وانه معكوف على المستى في مبعوثون على مية العوازم فولد او ابدا وانه
 والبا حل المزم وورد باه ان شتمه ليعمل به لا يدخل على المبعوث ولا جنتا بانه قدير
 وتكره للاستعمال السابرو ولا كرفراة او ابدا وانه بسكر انوا وتلق العكف
 على الصبي المستى فما له جواب انه مبطل محروم الخي او معكوف على محل اشبه ان
 بغير استكمال الخي عند مخرج جوزه ولا يكتفي بالقص بنبو الزم مع غير الزيد ويزيد
 وعمرر لانها كالج ووقال ابرح لا يكون العمل بكما روي اننا وزيد وقي
 الكساء فرائد الحسرو مشركا ولم يملكها على المستى للبعث بالبعث فولد
 ويحتمل برونه لانه كذا ميرا انه مفسر شر ومزيب الكوفيس وابران نبار وفل
 غرا على حوازه في ابي حنيفة رفا سنا على ما فيل ومزيب البصير انه فيل ويزيد
 ويؤيدك اسروا الخليل نكاحا على فيه وفتا المناكح يجوز اختيارا مع ضعف
 بكما ميرا ان ضعفه لم يمنع من ان يكراد ومنه قوله

فلت اذ افبلت وزمتمت ادنى كنعاج البلاء تعسفتمت

فانه رجع بمكعبا على المستى في افبلت وليس بمفكر لا فكلار النصب على المعية
 وفرح عفتا مزيبا سرا فلا ورد في الشقي ما تغيب سميل فربا لا يغيب عن
 البلي عما لبس ليس بخروا وازابا كبترا اذ زعم ان كل هذا امكر تغيب ليس ضرر
 وان غيب افتركا اذ زعم ان كلوا فاع في الشقي ولم يسمع له يمنع في الشقي ضرر ووجه
 الصبي كنت وابر بكي وعمر وبعث وابر بكي وعمر وانكلفت وابر بكي وعمر وقي
 ان حتماج بالبحر بكي على ان حكام الصغرية نزاع ومزيب الناكح همه ان حتماج به
 فانه لا يفرح به اتمان الرواية بالمعنى ومثوان في نظر غيب والامر

فـ قوله فقال لهما ولدا رضى منله وعليهما وعلى القلعة ينبغيكم منها ومركل كزب
 فـ قوله وان رخلع خرج على الفسح وجوابه ان الله كان عليكم رقيباً
 ومثرو غير قليل ومنه وجعلنا لكم بيتاً معاً يشرونه لستم له بزرزفير وقبـ
 انه بن يتعثر العقبة على خمير بيتاً ولا على خمير لكم بل يجوز العقبة على قعابيش
 فـ قوله فيلزمه وهو انما تتبعه لنا في المغزى من انه يمتثل على اختيار
 بـ مع المعكوف لولا لـ ولو وعكف بمشروع الجار والجمي وور على مجموع الجار والجمي
 وبـ سـ اعمق المتنا ويل يجرى في فراية وان رخلع بلا وجه ليعلمت دليله
 ووزن من انية مع زيادتها باحتمال الفسح كما ذكرنا فتكون منزهة ادل منها وليذا
 فالان الناكم يكراننا وزد من السماع يمتثل على شروء انما راجع الجار بالكلق
 في كل ما وزد والمخلص لـ انه ليس لنا دليل ينمض على مجموع البعير
 واما قوله * فاذنق بما يك وان يلام من عجب * بقضوة عندهم
 ومثلاً من عجب ثالث ومثوانه يعب العقود ان لم يترك بخلافه ما لو اكرضو مترى بش
 انما وزيد ووجه نفسه وزيد وبيهم كليم وزيد ومثروا في الجمر وان زياد والفتراء
 وكذا القول في مترى بهم بغضهم ونقضهم وزيد وبيهم غمستهم وزيد ان غمستهم غمستهم
 فـ انما نعت حاله في العقبة على الفهم بدور اعادة انما بقضولنا همي مجزور الجوز
 ان يعكف عليه بل لا يحجز اعترى انما بقضولنا همي مجزور الجوز
 ولولا ولولا لـ لانما لا يحجز كذا من اقلو عكفت على عليه با ربع قلدا مانع وكذا
 على ترمي ربع ما بغر لولا وتوقفا في خزانة قنبيـ * يعب اعادة الجار
 في عكس من ان المسئلة ومثرو عكف خمير مخفوف على كذا معر غمستهم بزرزفير فـ
 فعلى واذا اخذنا من النسيب من غمستهم ومنه ومنه ومنه (اعادة الجار
 فيه واجب وقوله ومنه ومنه انما يجعل عكفا على النسيب كما مثروا راجع في تعدد المع
 غير مغير لترتيب با اعادة الجار جارية واجبة وان جعل عكفا على من
 با اعادة الجار على الخلف فـ قوله ويجعل البعل على البعل فـ من
 على الخلف عكس النفع لئلا شبة من انما قبله اذ اللذخ فيما يعكف او يعكف
 عليه فـ قوله ولا يستلج امرالك مثله فـ ايده ومثروا يستلج من انية
 فيمن لا يظن عكفا على الشريك وعلى الجواب فـ قوله ثم لم انما استاء في تراخي

ابن كثير واني عمار واني بكم يسكون لام يفتعل من غمها في لام له وموخرم بالفتح على
 فعل التلخيص الواقع في الجزاء ويختل في مراءاة ابد عمو وان يكون من اذ غلام المتحرر على
 فاعرفته فيكون مرفوعا كذا الكهني ربيعة ابن كثير واني عمار واني بكم اقل على الاستيناف
 فيكون وعمل ما يكون في الاختلاف او على فتحة جران الاء لانه لم يعمل في الجواب لما هو فيه
 الشره ويغرفه في ربيعة الجزاء حسن او على ان الجملة مفعول على جملة الشره والجواب
 الواقعة صلة فيكون وعمل ايضا وفرا بالنصب بعز وواو الجواب لان الشره غير موجب
 وسبب في قول النظم بالو العفل من بعد الجزاء ان يفتن * بالقاء او الواو متلثت فيسر
 الخليل كلام دة يفتن ان شره همة مفعول العفل على العفل اتحاد العفل عمل
 بالزان فلا يجوز ان يرفع زير ويفعه عمو ولا لم يفتح زير ويفعه عمو وينفع بفعله تعالى
 في يزان فلا كد مفعول وتطهيت فلو ثبنا وفعله ليمكده من مفعول يدينه ويحيي من حيي على
 بيعة الى غير ذلك **قوله** ويغف العفل على الاشيع المسببة له تقع قوله ويجوز العكس
 في ثبنا ويل اقدم منه بالآخر والمؤول ما لشره ليل في الممك في قوله بالمعجم انا فمجدفه ثرا
 مؤول الاشيع بالبعول لان الممك للبعول بغيري الامانة حتى قالوا ان صلة ال مفعول في
 مؤول الاشيع وذلك ان اهل الصلة ان تكون جملة واقفا على ال اثره اشيع ليكون ال المنصور
 في مؤول المعركة بكر مؤاد مؤول على كم في العفل والجملة والمؤول في قوله : ان صبي
 فمحبها او دارج : من العفل بان اهل الصلة لا يبراد وربه تعلمه فلا في كلام الش من عذع
 التفتيح والمؤول في هذا قوله ويغف من مؤيد صراجه فلا يفتن وفي يفتح الجحى من ايئن
 ومخرج المين من الجحى مؤيد يفتح لانه مفعول بعز غير واهل العفل لا يبراد بان عكس على فالد
 بالتلاويل بل في جملة ان اهل العفل لا يبراد فلد جعلت البعلية اعتراضية بغير العفل
 وقام مفعول عليه لم يكثر من فله قلا ويل اهل لا يمنع المازفة والمبردة والزجاء عطف الاشيع
 على العفل وعكسه لان العطف انما التثنية فكما ان يضم يمهلا بعد ال اشيع بان
 يفتح آخره على **الآخر** وقال السهيلي يفتن عطف العفل على الاشيع ويفتح على
 لانه في الصورة الاولى على لا يعتمد على فاقبله فاشبهه العفل وفي العلة نية العفل
 فيتم في معنى الاشيع وفي يجوز التعلل كذا يش مفعول واشيع لا يشبهه ولا يشبهه
 مختلفي الزوال **قوله** وتفتن البناء والواو لم يذكر ام كذا النظم لانه لم يفتن
 بزيلا مفعول وفان دة لفلة عذرا ام ومفعولها لم يذكر لانه لم يذكر في التثنية

والاشبه البيضة بالكشر والمكان حله كذا به وتبوا به بمعنى فبوروا وانزلوا وعلوا
 وفي المصباح ومزانه دار الشكنته ايلا بنا وبوان له كذلك وتبوا بيتا انزلوا مشكنتا
 هـ بمعنى تبوروا والزار سكنوا واغزوا مشكنتا وفي الغدابة على حديث فليتبوا
 فغزوا من النار فغزوا لينزل منزله من النار يقال بوا له الله منزلا اي اسكنته ايلاه
 وتبوا منزلا انزلته والمبتدأ المنزل هـ وقببه واهل الشجر اللزوم هـ وقبوا اي شجر
 لتأفله السلاخ مع النجوى نـ لا تختص بالواو لا يقتضيه النظم وهو

وتقدم في المفعول فعدها

مثل هذا مفعول افعلا على التمام ركذا ذكر من قبله وانتم عليه التاكيد اي بنا منها او على
 نفس الغدابة المذكور معنى عاملا فيحدث على الاشياء معلا واختار له بغير التناهي
 واختار الغدابة بالاختيار بانه لو كان على التفسير لصح فمفعولها فعلا وقبها
 بتفريع غير المناسب واجيب بانه مشهور كقولك له كذا شئت ترعى به المشاء
 والشيء لا تكثر على ان التفسير ينقل سر وخدا بكه ان يشرى لغيره معنى واخر جيب
 بجيبه لا على التفسير وشركه ان يكونا منتهى سلبه معناه معنى امم فلت
 او يكون آخر منتهى امم كما منتهى واختار ابو حنبلان التفصيل ومزانه ان فدم من المفعول
 قد بنا سبب الغدابة المذكور قاله على اختار عاملا لان الاختار اكثر من التفسير
 فمفعول الله انفع وعينه ايد وقبها بعينه وان فدم منتهى غير المناسب كذا العامل
 منتهى كقول القري فمفعول الزاية فعلا وقبها اذ لا يكر الاختار بالمعنى الكفتم
 او غزوا منتهى كذا اي التفسير والبيان كذا لان كلامي لا كذا والغزاة لا يشهد
 في انشاء والقرباب ان يشر المضمي بنا وكتمه ونزل واقلا من له بغيره مجوز قوله
 وفي التلايف العطف على مفعولي مما يلي في جواز وقبها والتفصيل افعوال
 ذكرنا في الجمع فقال منع سر فمفعول وجوز له الكلايح ومنه فمفعول وقبها وقبها
 يجوز ان كان آخر منتهى جارا ورابعها ان تقدم المفعول ورابعها وقبها فمفعول
 في المنع كذا وقبها في غير العوامد اللبغية وسبها بعلمه وفي ان ابر
 قوله بالواو والبقاء يتبين ان الاشكال في قول النظم وحرف منتهى بوا منها ترجع
 الى العطف بالبقاء والواو لان الكلام كذا فمفعول لا كذا فمفعول مع الواو كذا
 مع البقاء وزاد السروا المتجيلة تبعا للزمن فمفعول ومعد منه ام كتمه شمره

ان المنبر منه غير مفعول بالنسبة أصلا كما قال ابن حزم (١) بدل الغلغلة لأ (٢) الأول
منسوب اليه في الغلغلة ولا يترى القاء ياء في ذلك له صونا للكلام البصلي عن اللغو
من سبيل كلامه تعالى وكلامه عليه الصلاة والسلام فادعاء كونه غير
مفعول بالنسبة مع كونه منسوب اليه في الغلغلة واستتم له على قاء ياء خيلا
الغلغلة والقاء ياء في بدل الكل بالاشتغراء احد ثلاثة امور كون (١) اول استعسر
والثاني متصفا بصيغة نحو زيد رجل صالح وعكسه نحو ما علم زيد وبترجل صالح
زيد والتفصيل بعد ما يعلم نحو زيد ولا يجوز بزيد رجل لأنه لا قاء ياء في (٢) الثاني
بعد الين والياء بدل البعوض الاستعمال الين بعد (٣) الجمال والتفصيل بعد ما يعلم
من كلام ابن حزم (١) في قوله المفعول بانتمكم انه مفعول
به ولو كان قاء قبله مفعولا به أيضا فيكون قوله المفعول بانتمكم مفعولا للنعته
والتوكيد والين والياء بدل بغير نفي أو نفي وبلا واسطة ثم جاز
لما نفي من عطف النسي مزايا التفتيح وقام هذا معزل عن احكامية الفسوخ
فقولنا م (١) الذي قال في الكسلا قاء ياء في (٢) الجوز والعرول عن أن يقال
انترام ك الذي أنعمت عليه التوكيد بالثنية والنكر ب (٣) اشعار بان العوي
المستغني بانه وتفسيره مكره المسلمين ليكون شهادة لهم اكلهم بالاشتغالية
على ابلغ وجه لانه جعل الهم ك المستغني علم في م (٤) الهم لا تفسير له سواه وهو
البلغ من ا ب قال م (٥) الذي أنعمت عليه المستغني كغيره م (٦) اذ كذا على التزم
الناسر وأعلمه فلان قاء ابلغ في وصية بانكم والفضل من قوله م (٧) اذ كذا
على فلان (٨) افضل لانه (٩) قول بعلته علم في النكر والفضل حيث
بعلته تفسيره وايضا خلا للكرام (١٠) افضل وميسر أمثلة بدل الكل وقال موسى
بن خبيز م (١١) اخلفني وقير في بضع نون مقارون بغيره في الكسلا على الين
ولك ان بعلته بدل لا ففوقه وموافقا بالفرادة المشهورة ولا كن فيل ان فكس
البدل في مثل هذا فيجمع قال في الجمع وشي حيه ويحوز الفكه مما قبله به جمع او
عدد نحو م (١٢) برهان زيد وعنه ويكي وثني (١٣) سلام على خير منقاد ان لا
لا الله الخديت وكذا انميضه عن ريبه (١٤) خبير فيل في جمع في التفصيل
قائه يكمل الكلام في غير م (١٥) ذلكم النار (١٦) قول ما بدل بغيره في كل

البتع عند التيم يسي يقع على أكثر السبع وعلى نصيبه كذا قلده ومن الكسلا
ومسألة انه لا يقع الا على أقل من النصف فمنعنا ان يقال بغير الرجلين بمنزلة ما به
أحد منهما وأما ان يقع من هذا الجمل في خلافة جواز ايراد التحديد أو لا أكثر
من الكل فمما كلفنا ان نحيط به نصيبه أو ثلثيه فإنه لا خلاف في جواز مقدار يسير
التركيبين ويكون المدة بمراتب الأول ولا يكون له يسمى بمنزلة الكسلا في ومسألة
بذل بغيره ونحوه ان يسمى عند من بذل نصفه أو جمل قوله ولا يترى انتقاله
بشمس قبلي من براه يقصد من جملة قاذن كذا بنعتين فبسر في الشئ
ونعسر في الصنف بل المجموع بذل مثل ولان اعرب الخ في الأول بما يستغفره المجموع
وعنه عليه السلام في بالوا والراية على الجمع لانه لم يترك خلافاً الأول غير ان
لكونه استلزاماً لغيره البتة انما هي فلا يستغفره المجموع كذا أن الأول من الاستميس
الواقع بمجموعه خبراً للبتة لكونه في معنى الخبر الواحد الرقاع مخلوقاً غير اعرب
اعراب الخ المستغل وموجز الخبر في المعنى ونظيره في الحكماء الجزد حكم الكل منع
من كل جزء من أجزائه لانه ان العلمية التيم في مقتضية للمنع مع التلايث المتأبث
للمجموع المتفاد والمفاد في العلم ليس يعلم لا لراية حتى حكم كله قوله
كثير منهم تيم السر كونه بمراتب الأول في قال وان جعل بذل من انانية بغيرت
الأولى بلا تبشر واهل عزاً للموضع في المعنى وفيه ثم بل تكون غداً التي في
اسم اويل كذا الصلابة وانت ايقظاً وبمنع من جهة أن المعنى يكون منشوراً
التي جميعهم والتمسح التي الكثير منهم مع ان العلم ان هو هو النقي والضم وإما
وقد الشرح في السكلا وان اعرب كثير فبشر الخبثا عنه باجمليتين قبله فتعريف
نقدية الخبث في مثله منشع ه يفتي انه منشع حيث يكون فاعل البقل فستتزا عداً
على المبتدأ لبل لا يتبشر المبتدأ بالعليل واقا ان كذا العلم كذا في أو خيراً بارزاً
بلا منشع التقدير ولا كسر بضعه لانه نظير المنشع وقد افشع زعيم كذا ضعيفاً
قوله في استلزام ذكر المبادئ لا فوا ان فيه وقد علمنا وقد الرقة ليس اعرباً فاعلا
أن يكون مع المستكيع واجباً على جميع التلاير منو بلترمز في اذ الواجب اليقاع ومو
افلافة الموسم كل سنة فانه مرض كذا في واجب على جميع التلاير ويشفع بفعل البغض
المستطيع ان يجر كل سنة بقاء على ان مرض الكفاية على الكل ويشفع بفعل البغض

نحو

نقد

والفرد يكتم من الزليل السلب من الترادف الكلي تغيير التركيب قولنا
 متاخر شركه كما فعله الرضى عن النكاح لا يكون واجب الاستئذان نحو تعجب
 جملتك بالثناء البعوية وان وقع نحو ذاك حمل على اختيار فعل ولعل ذلك
 ابدال الخطا من متاخر لا ينفذ كليم او لا يميزا بارزا وان لم يلتزم صحة خلل
 التبدل عند التبدل منه خلافا للثبات في استراية صحة التبدل كسب الشراكة
 في عملي السبب بتخوفه واكبر كنهه صغير كنهه متاخر على تقدير عملي انه ليقنع
 كبر كنه قولنا بشركه ان يكون بزل جعفر مثل بقول السلايم او عثرة بالسبب
 ولا اذ ايم رجله قال المترادف في احد اوجهه ان يكون رجله بزل من تيار التكاليم
 قال الموضع يلزم ان يكون المعنى او عثرة رجله بالسبب ولا اذ ايم وسى لا توجد
 بالسبب بل بالغير دفع وانما ثمر من العطي على نحو لوقى عمليين ايا او عثرة
 بالسبب او عثرة رجله بالاذ ايم بندق فلعطف على المجرور على فلعطف على
 المنصوب فنحو في الزار زيدا والمجرور عثرة فلنست ولا بعثرة ايعاد
 ارجل بالسبب لا سيما لما اجتمع مع الغير فان السبب يمنع من السير والمشي
 حيث يريد صاحبه ان يمشي بعدد بالذرع كما انما فعل الغير بما يقع لا يعاد
 لمعا عمليته فجاز قريب ومثله وجهه واخر ومثله ان يكون رجله مثله في جاسفك
 المجرور على كنه السبب بالان او عثرة ذكره العين قوله كما عرفت كلامه مثله
 قول النكاح انما ابتعدا استعلا اولو مثل به الموضع كلمة اولى لتابعيه من زيادته
 بما يرد ومن ان التبدل هو المترادف في عمود التفسير من التبدل ونحو ذون المبدل منه وهذا
 مؤول غلبا ومن رعاية المبدل منه قوله ان السيور غرو وداور واهملا تركت مؤول
 مسئلة من لا عصب فقال تركت عملا على السيور ولم يقل تركت عملا على الغزو
 والزواج قولنا بلغنا السعد واليقين مثله قول الاخره ذريني ان افترق لن يكلم عملا
 وقا القيت على مفعلا قولنا خلافا للاختصاص والكوميسر زاد المترادف في
 ونحوه حكايته قولنا وموافقة يوزن الاستثناء خاصة نحو قولنا تبكم ان
 زيدا ومثله قولنا ولعل الموضع لن يستر اليه لان هذا ليس من بدل الكل ان الكلام
 فيه بل من بدل التبغض من حيث قول النكاح او اقتضى بغيره ولا تكون اجازة
 خاصة بنفي بل الكل يميز فقولنا يضل عملا العراب هم مع المترادف ونحوه

ايزن

بأنه بزل استئمال وهو الحق خلافاً لقول السلاحي أنه بزل كذل ومثال بزل الكرافة
 متى تانتا تلم بئنا في دنيا وحق في التسيب بزل الاستئمال في البعز غلابا
 في منعه يرمى في الآية انما بزل الكذل واقلا بزل البعز يهزم به المراهق وغيره
 يمنع وذكره السلاحي في بئنا لا سيما عدا والفتا في مثل هذا قريباً فبزل كذل
 جوز صر وجملة بزل الغلة فيه في بئنا قولاً واجملة كقولنا نغلي امركم في
 هذا مثال وفي جملة بزل بعف من جملة ولا ينبغي ان يكون بزل بعف انما هو باعتبار
 المتعلقات والفيود لا باعتبار مجرد المستند والمستند اليه والاستئمال الذي يسمى
 بقسر الجملة واذا اعتبرت الفيود بما بجملة فيصير ان يجر جملة استئمال البزل الاربعة
 وقلا استئمال التزمير بزل الكذل فقلنا فيه التبعيض انه غير مستلح ومثال بزل الكذل
 قوله تعالى انبعثوا المرسلين انبعثوا من لا يسئلكم اجرا ومنهم ممن ترون وفوله بزل
 قالوا مثل ما قال الاولون قالوا اءا ائمتنا اءاية وفي شرح القوا بزل العبد شينة
 اذا قلت فنعنت بالاشعورين فنعنت بالتمز والماء فان كان المعتمد بالزكر منسب
 اجملة الثانية وجعلنا الاول في تركيبة لعل كانت الثانية بزل كل من الاول
 وان كان المفصود بالزنا ذكر الاول في وجه الثانية تفسيراً للمقد كانت الثانية
 محكماً يتلوا الاول في اوتوكيد المقاد والمقاراج التخرج في الفهم الثانية بانما يتلوا
 وبزل الاستئمال كقولنا اقول له ارحل لا تقم عنك فان معقومي اجمليتين
 فبقدر ان لا يكون بينهما فلا بسنة لزومية لا كقولنا في المعنى له يثبت اجمليتين وفع
 البزل والبيد اجملة وفي الارشاد والاستدلال به لا نفوع فيه حجة وكلام
 اليها ليس محتمل لأن يريروا ان اجملة بزل من اجملة او بيدان كقوله في واد يريروا
 انما نزلت معقلاً فسرلة البزل والبيد في المعتردين وان لم تكن بيداً او بيداً ضعيفة
 والثمة اعلم فقولنا وقد بزل اجملة من المعتردين ذكر ذلك ابن حنبل والزقشسي
 والتذاكم ولم يذكره اجمليتين فيتمثل الا يسلموه قلا ما ابن حنبل فيقول كيف يلتقيان
 بزل من حجة واخرى في بيت العزرة وقال ابن حنبل في يلتقيان بزل لا بد
 استيناف لا لا متباعدة فيقول الزما بين القوم فيتمثل وعمل البذل في
 التثبت بما بجملة بزل استئمال لا بزل كذل كما زعمت الشوق اقلا ان يفسر به يجعل
 من الا بئر فلكم في بزل من النجوى ولا يتعبر بهما ان يكون اجملة فيفسر له للنجوى

او بحكمة بقول محذوف قال او مشتلا نقلا اي فالي بي مثل مذكرا او قالا لوانا مذكرا او قالا
 الناكهم يعقل منه عزفت زيرا صسن مذكرا لا يتبعون لا فقال تقدير فضا
 الى الجملة على انما ففقدوا لبقا فكذا اي جواب من مذكرا يكون بدل احتمال مجردا
 من معرود ومعدل منه فاما يقال لك لاية ولا حجة يهمل بمذكرا ان يكون ان رتبة
 استنبطنا قلا في جواب سؤال ففقدوا كانه قيل فاما مذكرا المفعول له وليس فيله ففيل ان
 رتبة اي مذكرا اللطيف على ان مذكرا لا ينزع فيه أقدر لان الجملة المحكية
 مجردة خفيفة وتسميتها جملة بمذكرا باعتبار رتبة كذا نكت عليه قبل المحكية التي
 هي ثم قلا فمذكرا خفيفة ولذا يصح ان يسند اليها ففقدوا ثم فاما لك أيعشرون
 اع ثلاثون منه قوله تعالى فليبين به السهم بين مذكرا قلا تمنح يتسلا دلون عرس
 التبا العجيب لان الاستبصار للمعجم لا على بابيه ولان عمر التبا العجيب
 جملة مستقلة لا على كم في التبدل اذ ليست من تامة السؤال عمر المتنازل
 عنه بل بمنزلة الجواب عرذ اليك الاستبصار

فكيف التبريد

فولت للغريب ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد
 بناء على ان ما وافقة على المحكي وببعد ان لا يسر في القراءان ففقدوا التبريد
 يا ويغربه ان لا تترك المحذوف اذ التبريد برعند من ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد
 اع ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد
 ليس كذا في قبيل التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد
 في المعنى ومذكروا لا يملأهم وفي شرح التبريد ارا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد
 العرب وتبعه ابن الصديق قال في التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد
 اكثر من نلا ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد
 كما في التبريد او التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد

التم تسمي اع عبيد زوني الضمى * بكاء ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد
 وقد كثر التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد
 اي رب مذكرا وليس شيء من المذكروا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد
 التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد ففقدوا التبريد

فمذكرا

فمذكرا

للتعبير وجعلنا في المغرب للذي كان منزلة وآية المستور أنما للتعبير في
 الصحاح لنداء الغريب والتعبير قال في المغني وليس كذلك في شواهدنا قوله
 يا حبيب نعمان بالتمه خليفته نسيب الصبي بغير التي في صبيمه
 وميل خيل ماؤه أهل لأن لا يزال ثم يبع وأمعروا وشبهه من الصم في برة وقيل
 بدلة من منى لا أيا وعليه ابن السكيت وجرع به في المغني وعليه بجرع في
 الخلاف ومن شواهدنا قوله

* قال تلخ يترجوا أن يكون حبله ويقول من جرح ميار حبله *

وقوله ميار مع منى في التبع عندكم وقيل قيل للتعبير حليفته أو حكمة وقيل فستر
 من الغريب والتعبير وقيل للمتوسل واختار أبو حنيفة أنما لكل نداء قال وشواهدنا
 يكتم من استغراء كلام الغريب ورا للنزلة فغروا وافتعسا وأين من جعفر و
 حمزة الذي عند أكثر فسيل نخرج للتعبير كقول عمر وأجبتك ليا بن القاصم
 وممن من قول النكاح أو كالأداء أن قد وضع للتعبير يستعمل للغريب المنزلة
 منزلة وممن من قوله والتمز للزاني أنه لا يستعمل للتعبير المنزل منزلة
 الغريب وقدر كروا الإجماع على جواز نداء الغريب بما للتعبير فوكيفرا وعلى قنع
 أنكر والعلامة أنه لا قد نداء البعير بما للذي في منزلة له منزلة الغريب
 ثم أبا كنه مقلدا بغير هذا التزلز: فإنه لا يحتاج عادة في مثل هذا إلى أن
 يكون التلخيص تكلم به بغير ثقل بمرغوى الإجماع عند نفي وقد ثبت بغير التلخيص
 التي من منزلة الأداة أي أسماء أفعال فتشبهه لضمها في شترة فثبتت عزادتها
 أو كاد في واجهته على أنما حرفا تنبيه النزع فعمد هذا العلامة في المنادى
 لين أن الغرض من الاستدعاء لا لا اختار بالزعماء والمنادى بفعل به بالبعير المنزلة
 فترجوا أذعوا أو نادى أو غروا وتارة أن شاء الله في الخلاف في الناصب قوله
 وفي باب الاستغناء يؤخر تعيينا في يمين من قول النكاح وابتغى مع المعكوف
 أكثر من يلا بغيره ولم يقل أن كثر من عزى النداء قوله ما أنا ذو أنتي مبتدأ
 التي بفعل أذوا أيا أرسلوا فغيره اسماء بدل ولا تستغنى ومن كذا قال أن
 أرسلت فعند يمين اسماء بدل ولا تغنى من وأما هذا المفعول أم منور في الكلام
 مثلا فلا يفسر أنه أن الغرض من يجرى مع الغرض في شواهدنا والمضاد كما قد

تتفرع

وَبَنَّا عَلَيْهِ الْمُتَنَبِّهَ قَوْلَهُ رَسِيلاً

* فَمِمَّا

بِمَنْ بَرَزَتْ لَنَا مَجْمَعَاتُ رَسِيلاً * ثُمَّ انْصَرَفَتْ وَقَالَتْ شُعَيْبَةُ سَيِّدًا
وَمَنْ شَاعَرَ بِمَنْ يَبْدُو ذَاكَ عِنْدَ الْغُرَبَاءِ وَأَقْلَامُهُمْ أَنْتُمْ مَوْلَاهُ قَالَتْ هِيَ
عِنْدَ الْبَنِي بَنِي بَنِي أَوْفَرْتُمْ تَقْتُلُونَ حَالًا مِنْهُ عَلَى أَنْ الْعَدْلُ عَرَفَ الْغُلَبِيَّةَ
أَوَ أَنْتُمْ خَيْرٌ قَدْ قَدِمْتُمْ عِنْدَ مَنْ يَجُوزُ لَكُمْ تَعْرِيفُ الْبَنِي وَتَقْتُلُونَ حَالًا مِنْهُ عَالِمًا
أَسْمُهُ الْإِسْلَامُ أَوْفَرْتُمْ أَوْفَرْتُمْ وَأَخْتَلَفَ فِي نَدَاءِ اسْمِهِ الْإِسْلَامُ قَدْ
الْكَافِ وَالْمَنْعُ لِلنَّبِيِّ فِي وَاجْتِزَازِ الْبَنِي كَيْسَلَانَ وَنَقَلَ عَنْ يَمِينِ لَمْ يَكُنْ قَدْ ذَكَرَ
عَرَبِ الْبَنِي فَسَوَّلَ وَأَجْمَعَ لَيْدَ لَمْ يَذْكُرْ التَّحْدِيثَ فَوَجَّهَ اسْمُهُ أَرْزَمَةً تَقْبَلُ بِهَا
بِنْدَةً عَلَى عَدَمِ الْإِسْتِشْقَادِ بِالتَّحْدِيثِ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ بِكَوْنِهِ لِقَوْلِ الرَّسُولِ
بِالْخِيَالِ أَمْ وَابْنُهُ بِالْمَعْنَى وَقَدْ وَرَدَ فِي تَغْيِيرِ الْهَرَبِ بِلِقَائِهِ يَأْخُذُ وَتَقْدَرُ عَلَيْهِ
الْإِسْتِشْقَادُ بِالتَّحْدِيثِ فِي بَابِ الْبَاعِلِ قَالَ الْمُرَادُ فِي الْإِسْلَامِ الْقَبْلَ
فِي اسْمِهِ الْبَنِي الْمَقْبُولِ الْكُثْرَةِ ثُمَّ أَرْتَكُمُهَا وَقَدْ لَمْ يَكُنْ اسْمُهُ الْبَنِي عَلَى السَّمْعِ
أَذَلَّ مِنْ دَلَالَةِ السَّمْعِ وَأَقْلَامُهُمْ أَنْتُمْ مَوْلَاهُ مَوْزُولٌ وَتَقْدَرُ تَأْوِيلُهُ وَكَذَلِكَ
الْبَنِي الْبَنِي مَعْنَى الْبَنِي لِقَوْلِهِ وَمَنْ يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ عَلَى ذَلِكَ الْإِسْلَامُ
بِمَنْ الْمَنْعُ عَلَى عَدَمِ قَبُولِ الْوَارِدِ مِنْهُ بِالْكَلْبَةِ كَمَا قَالَ الْبَنِي لَأَكُنْ قَالَ فِي
سُورَةِ الْكَافِيَةِ وَقَوْلُ الْكُوفِيِّينَ فِي هَذَا أَمَّا قَوْلُ عَلَى فَصْدُ فَوَاقِفُهُمْ فِي أَنَّهُ
فِي تَأْوِيلِهِمْ بِالْحَارِ كَلَّ فِي اسْمِهِ الْإِسْلَامُ أَنْتُمْ مَوْلَاهُ أَنْتُمْ مَوْلَاهُ
الْبَنِي وَجَرَدَتْهُ مِنَ الْكَافِيَةِ قَلًا خِلَافًا فِي الْبَنِي وَجَرَدَتْهُ مِنَ
عَرَبِ الْبَنِي وَفِي تَنْهٍ بِالْكَافِيَةِ نَعْمُ ذَاكَ اسْمُهُ دَخَلَتْ الْخِلَافُ فِي تَوْحِيدِ وَأَبِ
جَرَدَتْهُ مِنْ عَرَبِ الْبَنِي وَلَمْ تَقْرَنْهُ بِالْكَافِيَةِ دَخَلَتْ الْخِلَافُ فِي وَجْهِ وَابْنِ الْبَنِي
وَمَوْقِفُهُمْ أَنَّ السَّبِيحَ فِي قَنْعَةٍ وَأَبِ كَيْسَلَانَ وَبَيْبُوتِيهِ أَجَلَزَالَهُ فَوَلَّاهُ
أَنْ يَنْصَرِفَ عَلَى مَا يَرْجِعُ بِهِ أَوْ لَوْ كَانَ مُغْرَبًا بِهِ أَمْوَاعُهُمْ أَلَا الْكُوفِيُّ
ذَمُّهُ أَلَا أَنَّهُ عَمِيحٌ بَيْنَهُ وَأَنْ خَمْسَةً يَأْزِيدُ وَنَعْمُ أَعْرَابُ وَنَقَلَ ابْنُ الْبَنِي
الْكُوفِيِّينَ وَالْخِلَافُ أَنْ مَنَّا عِنْدَ مَنْ مَرْجُوعٌ وَآخِرُ مَسْتَنْفَدٍ لَيْسَ بِسَيِّدٍ يَتَى
الْمَرْجُوعَاتِ الْمَرْكُورَةِ قَبْلَ كُنَّا فِي رَمْعِ التَّنَادُجِ وَأَقْلَامُهُمْ لَقَبْتُ وَجُوعَهُ إِلَى الْبَنِي
عَرَبِ الْبَعْلِ بَلْ يَفِرُّ الْبَعْلُ الْخَمَزُوفُ تَبْتِيلًا لِلْمَفْعُولِ أَوْ تَقْرَنُ بِيَاءُ لِلْغُلَبِيَّةِ

والتحديث الآخر

الإشارة

وقال ابن كثير في تفسيره
في قوله تعالى
وَمَنْ شَاعَرَ بِمَنْ يَبْدُو
ذَلِكَ عِنْدَ الْغُرَبَاءِ
قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ
وَالْغُرَبَاءُ هُمُ الْغُلَبِيَّةُ
وَالْغُلَبِيَّةُ هُمُ الْبَنِي
وَالْبَنِي هُمُ الْكُوفِيُّونَ
وَالْغُلَبِيَّةُ هُمُ الْبَنِي
وَالْبَنِي هُمُ الْكُوفِيُّونَ

دائمة على مشتر أخذ خبره أي زيد المتزعم أو بالعكس أي من مخرج زيد بنترد انه له خف
الرفع بموضع والتعجب بموضع فآخر على سبيل اللزوم وأقل حزن التشويش فلهذا وقع مخرج
اليمين الثانية إذا جزم على البناء ونحو الجميع بعلمته على ما قاله السيد انه جزم بحزب الاضواء
بن حيلة كيه بانحرفي المضمون به فصار كما يهون به للتمييز لئلا يترادف مفعول مخرج وقيل
وفوهة مخرج حرفي انجكلا بوقته منه فعناله وقال ابن النكاحي العلة سببته بالتصير
من ثلاثة اوجه ا) جزم والتعريب ونقص معنى انجكلا بقال فيل التضمين مما روي في
اعرب الظرف ما تقع الشمس ففتوى في فلانة المورث مجموع ا) وجه الثلاثة التي اشبه بقا الضمير
قان فيل لا شئ انما يشي لسببه الخوف لا يسببه مشبه الخوف فلانة ذاك في البناء لا امله بن
العدا في كل مناه وبه نعلم ان التعليل الثلاثة لا يستعمل **الثالث** جعل البناء على الحركة
أولاً بمقدار عرضة بلغ بكن بالسكون الخفة ان يكون في المتروك في البناء وجعلت خمسة
ليلا يلبس بالمعربا غير المنص ما لو فتح وبالمقدار للبناء لو كثر **قوله** ما اجتمع فيه امران
قد ذكرهما الثلاثة ولا كثر في خمسة لغة المنادى الموقوف على الفوقين بل هو قد
وجعلت ما يعبر له كان أحسن في قوله: وابن المنادى المعزود المعرف على الزود في رقيه
نرا القلة: **قوله** ما ساد بقا على النزاء ففقدناه بقاء التعريب السداد وموقد عليه ابن
السراج واستدل بنرا ما لا يكون سلك تعريبه كما سمع التبع واستدل خلافاً للقياس
والمترد في دعوائه ان التعريب السداد في سلب وخلفه تعريب الفقد والافتال فان فيسب
يلزم على الاول اجتماع معرفتي على معرف واحد فليس النزاء لم يؤخر تعريفاً على أن
التعريب هو انما هو الزال على تعين المستحق في مخرجه اجتماع الين على مرلول واحد
فان المترد ونقد المترد في نقد انزال لانزال الى كثر الزوال على وجود البقا وحقبات
ذاته فسان فيل مخرجوا بلان العلم اذ اريدت احداً منه فيم وهذا مخرجاً بالا مذابة شعور
* على زيد بنترد بوق اللفظ راس زيرك في بائنه فاصح الشترين في ما في *
بما البعق يتر ا) مذابة والنزاه وكلاهما تعريباً كما على تعريب العلمية **قوله**
المفطور من ا) مذابة التعريب او التخصيص بل هو بغير مفعول تعريب العلمية السداد في صارت
لغوا اذ لا بقا يترق لمقد نيم ذاك بجلان النزاه فليس المفطور منه تعريب المنادى به كلب
اخذ به لنا يلغى اليه كذا في لزوم في ا) فيال عليه تعيينه فيعرف بذاك اذ ابع يكر مخرجاً
بزونه **قوله** ما يتلب الفقد والافتال وفيل تعريب متر ا) ان تعريزه والاول ذنب كنه

وَلَا يُرَاعَى لِبَقْعَةٍ فِي تَلَابُحٍ وَالْمَوْضِعُ قَدْ رُفِعَ بِمَعْنَى **قَوْلِهِ** وَالْمَعْنَى كَمَا لَمْ يَنْبَغِ قَالَ
 إِنَّكَ مُقْتَضَاةٌ أَنَّهُ لَيْسَ قَبْلَهُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ قَبْلِي وَكُلُّهُ فِي الْمُرَادِ أَنَّهُ قَبْلِي أَيْ قَبْلَ
 وَجْهِهِ وَهِيَ إِذَا جُمِلَتْ قَبْلَ الْعَلَمِيَّةِ لَا تَسْتَمُرُّ لِزَوَاقِفِهَا عَمَّا جَاءَ وَلَا يَبْدَأُ لَهَا فَمَتَى
 تَمَوَّضُ الْمَعْرِذَاتِ وَأَمَّا بَعْدَ الْعَلَمِيَّةِ فَلَا وَجْهَ لِبَدَأٍ بِهَا مَتَى لَا تَسْتَمُرُّ بَدَأَتْ فِي الْأَمَلِ
 بِمَعْنَى فِي الْحَالِ وَلَا يَبْدَأُ فِي الْحَالِ وَتَذَكَّرْ أَنَّ السَّيْرَ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ خِلَافِ سَيَرَةِ الْمُتَوَسِّعِ
 أَنَّ الْمَعْنَى مَعْرُوبٌ تَقْدِيرٌ أَوْ التَّرَادُّفُ قَوْلُ النَّاسِ قَدْ بَدَأَ بِنَوَاقِلِ الْبَدَأِ الْغَلْبِيَّةِ
 الْمُبْتَدَأُ شَرَكٌ بِتَكْنِيهِ الضَّمَّةُ فِي مَعْنَى مَعْرُوبٍ لِتَغْلِيهِ لِلْعَلَمِيَّةِ نَحْ نُودِي كَمَا يَبْدَأُ السَّكَّ
قَوْلُهُ مَا يَأْتِي رَجُلًا خَذِيرًا وَيُقَالُ فِي التَّكْنِيَةِ يَا رَجُلَيْنِ خِزَابِيْنِ وَفِي الْجَمْعِ يَا مُسْلِمِيْنِ
 خِزَابِيْنِ وَغَلْبِيْنِ قَوْلُهُ يَا مُزْنِبِيْنِ فَعْبُوا بِبَدَائِهِ وَسَلُّوا **قَوْلَهُ** وَيُقَالُ عَمَّا يَلْزَمُ الْمَلَاذِمَ
 أَنَّهُ أَهْلَانِ مَذْرَأَتِي كَيْتٌ عَلَى النَّاسِ فِي قَوْلِهِ عَمَّا يَلْزَمُ خِلَافَهُ **وَأَجَابَ** فِي مَعْنَى
 بَأَنَّهُ خِلَافٌ فِي وَجْهِهِ فَسَمِعَ فِي عَمَلِهِ وَذَمُّهُ الْكُوفِيُّونَ أَوْ جَوَازُ نَزَائِمِهِ كَانَتْ
 خِلَافَهُ عَمَّا قَوْلُهُ نَوِيًّا ذَا مَبْلَغٍ وَالْأَعْلَى نَوِيًّا رَجُلًا وَذَمُّهُ الْأَصْحَابُ الْإِسْمَاعِيلِيْنَ
 مُخْلَقًا وَجَمْعُورُ النَّاسِ عَلَى الْجَوَازِ مُخْلَقًا فِي سِرِّهِ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ فَمَعْنَى قَوْلِ
 النَّاسِ عَمَّا يَلْزَمُ خِلَافَهُ أَنَّهُ خِلَافٌ فِي تَقْدِيرِهِ أَوْ تَوَدُّدِهِ وَلَا يَلْزَمُ يَنْفَعُ نَفْسِي
 الْخِلَافُ فِي جَوَازِ نَزَائِمِهِ **قَوْلُهُ** مَا وَجَّهَ غَلْبَ أَنَّهُ أَجَازُ الصَّحِّحِ فِي تَحْمِيلِ الْمُحْتَضَةِ مَتَرَاوِنِ
 تَحْمِيلِ الشَّكِّ عَلَى النَّاسِ فِي نَفْسِ الْخِلَافِ وَأَجَابَ فِي بَدَأِ الْمُرَادِ نَفْسِي الْخِلَافِ
 فِي مَعْنَى التَّحْقِيقِ وَتَوْجِيهِهِ بِأَنَّهُ لَا يَخْلَقُ فِي مَعْنَاهِ وَأَمَّا أَجَازُ بَعْضُهُمْ فَعَدَّ النَّفْسَ
 فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ **فَلْتَمَسْ** مَتَرَاوِنَهُ عَمَلُ الْأَمْرِ فِي قَوْلِهِ أَنْصَبَ عَلَى الْإِبَاحَةِ
 لَا الْوُجُوبَ وَذَلِكَ كَوْنُهُ خِلَافَ الْمُنْتَبِذِ فِي بَيْتِهِ لَا فِي بَيْتِ الْجَزْوِ إِذْ لَا يَدْرِي قَعٌ وَلَا
 يَبْعُ قَعُ النَّصَبِ وَمَعْلُومٌ يَبْعُ فِي تَحْمِيلِ النَّصَبِ فِي جَمْعٍ فَلَا ذِكْرَ أَوْ بَعْضِهِ بَلْ يَنْبَغُ دَرْجَةُ الْأَوَّلِ
 قَالُوا وَلَيْسَ أَنَّهُ يَحْتَمِلُ خِلَافَ غَلْبِ أَذْ لَا تَسْمَاعُ يَعْضُلُ وَبَلْ يَنْبَغُ إِذَا الْبَدَأُ نَاسِيَةً
 تَمَرُّبُشٍ فِي التَّحْمِيلِ وَالْمَصَافِ عَمَّا دَعَى لَهُ وَمُخْلَقًا وَمَتَرَاوِنًا عَمَّا دَعَى لَهُ
 * وَأَيْضًا كَلَّ خِلَافَ جَاءَ مُعْتَبَرًا * الْأَخْلَاقُ لَمْ تَخْلُقْ تَحْمِيلُ النَّفْسِ
قَوْلُهُ مَا يَأْتِي رَجُلًا خَذِيرًا وَمَعْنَى قَوْلِهِ * قَبْلَ قَوْلِهِ أَنَّ الْعَمَلُ خُودُهُ *
قَوْلُهُ وَأَنَّ كَلَامًا مُعْتَبَرًا تَحْمِيلُ الْأَوَّلِ وَبَعْدَهُ كَلَامٌ غَيْرُ مُعْتَبَرٍ وَالتَّحْمِيلُ
 فِي تَحْمِيلِهِ قَوْلًا يَأْتِي رَجُلًا خَذِيرًا كَلَامًا مُعْتَبَرًا قَالُوا أَيْضًا وَفَوْقَ التَّحْمِيلِ

على الجملة التباينة ذاك العذر اجمالا وجب النقصان فيهما اذ اذال وفعا
على فسمى واحدا كما قاله لا يفسر بعض المتأخرين شبيهه المتأخرين خياف وفعا على
المجموع وان لم يكن تباينا قبا اربز نزاؤا ثلثة على حدة وثلاثين على حدة قبا
كانت الثلاثة بسمعة في جملة العذر والثلثة ثوب كذا في وجب نقصان ايضا لانها من
النكرة غير المفصولة ولا يلزم من كون المجموع فعيثا ان يكون كل منجز فيه فعيثا بان
المراد ثلثة من جملة العذر بسمعة وثلثة ثوب من جملة ثوب بسمعة جمعا وان اريد
ثلثة باعيتهم وثلثة ثوب باعيتهم فسمعتهم الاولى وخبرنا في التلذذ بان تفترقه
بال والا تفترقه جمعا قبا لم تلتا بال بنيت على الواو الظاهية عن الضمة لانه كالمثله
المستقل كقولك يا رجل وامرأة تريد فعيثا فانه تبنيهما على الضم كما ذكره الزمخشري
وقد يقتضي قول المتأخرين واجعا كمنفصل فسمعتهم وتبلا وان ادخلت ال على التلذذ
جاز لي بسمه الربع والنقصان كما يعبده قول المتأخرين وان يكرر فسمعتهم ان قد تفسد
بسمه وجمعا وربع ينتفي هذا قائم تغزير في التلذذ ولا وجب بناؤه على الواو
وتغزيره من ان وفصول مع يتبع منه سمر وهو ابه بناؤه على الواو الظاهية
عن الضمة وفصول ان تغزير اي خروا في لهما ان ترد بانها يجوز يا رجل وامرأة
بسمتها كما تقدم وهذا يغزير في وفصولهما السمر ويوجب لهما ال التلذذ بانها اسم جنس
اريد به فعيثا اذ حال اذالة التقريب عليه وتبني ان يعبث في وفصولها جبرأت بان
ارادة فغيره لا يوجب تغزيره بال بل يجوز ايضا ان يعرف بالغصود وان قال كما
في يا رجل وامرأة وفي رواية لهما فعل عن لا يفسر من فنع عكسا نكرة مفصولة او اسما
على الهند في وفصولها زعم المتأخرين في المختصب تسترا ومثل تغزيره الشبيه بالمضاي
وتسمى المنقول والممكن الموصول فتوبلا من انكسرت قبل فسمي في موضع نصب وقد
همخ بذاك الوجه فلا يفسر الضم في من خلا فلا للتساكيب قبل فبيل بانها نكسرت
الباخذ قبل وجب نصب الباء على وعلى فلا للتساكيب يجوز نصبه ورفع على
لا تلجأ للتعليل وللضمة المفردة كما يلة وتسمى التغزير ايضا النكرة الموصولة
قبل التلذذ كان الوقف ففردا او جملة او كل فبا فتوبلا رجلا في بيا قبل وتغزير
في اعبدا في شقبي غيرهما * القول لا ابا له وان تغزيرها
لا اذ ارا بجزوي بحيث لا يفسر غيرا * قبله ان تغزير برفق او بغير قول

ويجتمعت في هذا أن يكون النصب لغرض التعيين كما قيل وبعبارة أخرى وقوله (لا بد من ثلاثة) من ذلك أن يكون هذا إذا اردت نداء الموضوع بانه قد رتبته من وصف المتعلق اي جعلت النداء سدا على الوصف وجب بناء النكرة المتعمدة على النصب وتغريب الصفة به فجعلت لفظا ككسب التغريب وتعليقه بكناية يتر عن يوتس عن العرب يا قاسم الخبيث ومسا قبل عن الكسب انه يجوز في النكرة الموضوعية البناء والنصب بنى على (لا) اعتبارا من المذكورين بلا يبعد خلافا لكونه على اختياره (لا) اعتبارا من قائله فان فعل في الجواز انه يجب النصب اذا كذا القابل من الصفة فمير غيبة نحو يا رجلا ضرب زيدا والضم اذا كان ضمير خطاب نحو يا رجلا ثم يتا زيدا وذلك ان كون القابل ضمير خطاب مخرج اعتبارا بالخطاب هذا ربا لنداء في موضوعه فيكون متعلقا قبل الوصف فيكون من باب وصف المتعلق وينبغي ان يتراد بالوصف في المثال السلابي انما لان المعربة في توصف بالجملة (لا) المعروفة بان التي للغير الزمنية تركب القابل من حيث يشعر بان الصفة وحده قبل كذا والخطاب فيكون مراد الموضوع فينصب لانه نعت ونقول والي ينبغي ان يقال ينبغي الضم مع كون القابل ضمير خطاب لولا انه على نداء الوصف غير النداء كما ذكرنا ويجوز الوجهان مع كونه ضمير غيبة به انه يجتمع تقدم الوصف على النداء وتأخره عنه مع مراعات اللبس على غير قايمة كلهم او كلهم حشر انه حيث كانت الصفة قبل النداء فلا إشكال في وصف النكرة بالنكرة وبالجملة وينبغي ان ذلك وقع قبل كذا في التغريب بالنداء كذا على الموضوع بعبارة كما اعتز به الشرا ولا فلا حاجة الى قوله ثانيا صح وصفه بالنكرة لانه يفتقر في المعربة الظاهرية قال لا يفتقر في (لا) ملية وقبله وقد فله الشرح من ان الجملة في نحو يا عجمي برجي ليكل عظيم حال من ضمير عظيم لا نعت لانه من سلب المضاد على كل حال (لا) انما اذا كانت نعتا يفرز النعت سدا على النداء كما مر واذا كانت حال فلا فرق بين السببية والتمية فيهما **الاول** المضاد الى نكرة نحو يا غلام سقر والسليم بانماضيا نحو يا حسنا وجمعه يجوز ان يتراد بهما فحين فيكون تعريفا باللفظ (لا) قبال ويوصفان بمعربة فيقال يا غلام سقر اي وبها حسنا وجمعه القايمة ويجوز ان يتراد بهما غير معين فيكون من النكرة غير المعصودة

عز

ربها

و

يَتَكُونُ تَصْنِيفًا مَرُومًا وَمُتَمِّمًا بِالْمَنْحَرَةِ قَبِيحًا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْرِفَةِ يَوْمِ
وَلَا حَسَنًا وَفَعْلًا وَمَا وَاسِلًا الْمُوصُوفُ بِتَكْرَرِ الْفَعْلِ وَتَضَمُّنِ قِلَابِ الْفِعَالِ
أَنْ يَتَوَزَّعَ وَتَضَمُّنِ الْمَعْرِفَةِ أَذَا ارْتَبَدَ مُعَيَّنٌ يَجْتَمِعُ بِهِ بَيْنَ الْوَصْفِ وَالْمَنْحَرَةِ عَلَى
الْبِنْدِ وَالْمَلَايِخِ لِلْبِنْدِ أَنْ يَتَوَزَّعَ بِحَالِهِ لَا يَجْعَلُ الْفَرْسَ وَأَذَارَ الْخَزْوِ وَالْزَارِسَةِ
وَلَا كَرَمًا وَالْوَصْفُ بِمَعْرِفَةِ بَعْدِ الْوَصْفِ بِتَكْرَرِ قِلَابِ الْوَصْفِ لَا يَتَكْرَرُ عَلَى تَقْدِيرِ
بَغْيَةِ كَلَامِ الْوَصْفِ لِلْبِنْدِ أَنْ يَتَوَزَّعَ بِحَالِهِ لَا يَجْعَلُ الْفَرْسَ وَالزُّبُوبَ أَسْلَاحًا ذَالِكِ الرَّحْمَنِ
الْمَلَايِخِ لَا يَتَوَزَّعُ الْمَلَايِخِ بِمَعْنَى الْوَصْفِ إِلَّا أَذَا كَلَامٌ قَلْبُوكُمْ بِهِ قِلَابٌ يَتَغَيَّرُ بِالْمُتَمِّمِ
الْمُسْتَكْرَمِ عَلَى ذَالِكِ لَوْ كَلَّمَ قِلَابًا ذَائِبًا بِغْيَةِ عَلَى الْفَضْلِ لَعَزَمَ الْمَعْنَى بِالْمُسْتَكْرَمِ
وَلَوْ كَلَّمَ قِلَابًا ذَائِبًا وَزَيْدًا قِلَابًا فَذَرَفَ الْعَقْلُ عَلَى ذَائِبٍ بِالْبِنْدِ أَوْ عَلَى مُتَمِّمِ الْمُسْتَكْرَمِ
بِالْمَنْحَرَةِ لَعَمَلُهُ بِزَيْدٍ بِقَوَايِصِ الْمَعْنَى وَتَتَوَزَّعُ زَيْدًا عَلَى مَذَارِ الْمَلَايِخِ وَالْأَوَّلُ وَمِنْ ثُمَّ
النَّصْبُ بِمَا مُسْتَكْرَمًا وَزَيْدًا لَكَ الْعَقْلُ عَلَى التَّصْيِيرِ فَهَذَا أَذَى يُسْتَقْتَضَى بِوَاحِدٍ
وَقَدْ يَتَمَثَّلُ الْمُسْتَكْرَمُ الْأَمْرُ وَالْمُسْتَكْرَمُ بِالْمَعْنَى بِمَعْنَى ذَالِكِ تَقُولُ يَا مُتَمِّمًا
بِأَمْرًا لَا تَمْتَنِعُ أَذَى أَعْلَفْتَ بِأَمْرًا بِالْمَعْنَى وَتَقُولُ يَا مُتَمِّمًا بِأَمْرًا لَا تَمْتَنِعُ أَذَى
عَمَلُهُ بِالْبَعْدِ الْبَعْدُ لَا يَتَوَزَّعُ الْمَلَايِخِ لِأَنَّهُ يَتَوَزَّعُ قَلْبًا بِعَمَلِهِ بِمَا قَبْلَهُ بِمَا سَيَمُتُّ
الْمَعْنَى فَسَوْفَ أَنْ يَكُونَ عَمَلًا بِقَوْلِهِ ذَكَرَ سَبْعَةَ فَيُورِدُ وَأَخَذَ يَتَغَيَّرُ بِمَعْنَى الْمَعْنَى
وَالْمَعْنَى عَلَى حَوَازِ الْوَصْفِ بِهِ بِغْيَةِ أَيْضًا بِكَوْنِهِ غَيْرَ مُتَمِّمِ الْمَعْنَى وَلَا بِمَعْنَى
عَلَى لَغَةِ الْمَعْنَى وَكَوْنُهُ مَلَايِخِ بِهِ الْفَعْلُ وَكَوْنُهُ الْوَصْفُ بِمَا سَيَمُتُّ
الْفِعْلُ عَمَلُهُ وَتَتَمَثَّلُ بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى
أَوْ بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى
وَالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى
الْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى
الْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى
الْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى

أو التركيب بالضمّة ففردية منع من كونه ممتدا استغناء عن كونه بجزئية (الانتجاع أو البناء
وتراعي في التتابع نحو تارة تارة ثم والعلم بالربيع خلافا لما قال لا يجوز في العال
هذا التعجب بانه لا وجه له ومن قال ان كنه الممتد في الشيء العلم التلذذ والفتح الابش
فمفوض على جواز العلم لا يستلزم واكثر من يابا له وبيده خروج عن تفويضه
المسئلة يكون (ابن) ومفصلة ثم ما يترجح ان البعج الانتجاع لا التركيب في عكسه
أعني مع ثوب ابن ابنه لضمّة الممتد في كماله الاخير ثم معتدرا التلذذ كنه في
الوجهين الضمّ لانه لا أصل وقبلا لا لمجرد وان اوقع ذلك كبره البعج بالنون الشدية
انه ارفع ومفوضا لتأثير التبعي بين وابن كينسان كنه اكثر وفصول فتح والمختار عند
التبعي بين غير المبرد البعج لا يمتنع منه ان المبردة يمتد الضم لاختمال انه يستويها
قولنا ولا أثر للوحي بينت انه عن جرم نور الغرابة والتملة وجوزة أبو عمر
ابن القلاء ستمتدا على ان العلة التركيب **فليس** الممتد في التبعي يمتد
بمفصلة الممتد في تبعي مفصلة في غير البنداء حرفه الشؤبي والعاين مفصلة لكثرة
لا مستحال واقتراح (ابن) بما قبله والنقاء السلك بين نحو حلة فزبد في عمرو وأحق
بعضهم ما اذا اضيف الابن الى مفصلة في العلم نحو حلة زبد في ابن عمرو وشرك
بعضهم تركب العلم الممتد في التبعي يمتد في علمية ينون وأبدا في الشؤبي يمتد
اجتمعت بينه السؤبي ضرورية (لا ان عمل (ابن) على التبرلية او التجربية كماله في قراءة
وقاليت البعوض عزير ابن التبعي بالشؤبي **قولنا** التلذذ ان يتكرر مفصلة في
مفصلة المسئلة مناه ان التلذذهم آخر خطا لبقول نواب الممتد في لا فملا تشاركا مسئلة
ازيد في عمرو في أمملا في قوله لا يستلزم من قوله

* وابن المعزق الممتد في المبردة الممتد في الربيع فزعموا *
وقا كاي في فمعي المستثنى ينبغي ومفصلة بالمستثنى منه وعرف بمفصلة منه ومفصلة
العلمة أرفع ممتدرا ممتدرا كنه في كون ذلك الممتد في تالبعلا ومفصلة في (الاول وكذا
ان يفتح على بعف (ابن) ويكون مفصلة ومفصلة في قوله لا يستلزم من حكمي
المعزق المبردة تعلم ان التلذذهم لو فمعي قوله والمبردة المنكورة البتة على وابن المعزق
الممتد في كاي أولى ليتحل المستثنى بالمستثنى منه وفي يفتح البقيل بفوله وابن
انضام البيت في فمعي الممتد في فمعي بانه بفوله في فمعي سغرسغرس البتة

أشرف قوله فذكره وان الموضع راعى حشر الترتيب أخيراً وتبع النكاح أولاً في تقديم الحبس
على المعزب مع ان المعزب أعم بالتقديم أيضاً من جهة انه لا أهل في الباب فسؤله ان
يتكرر وفقاً من الألفاظ بالعلم وتغييره وتوقفه البعض يترجم بجزو النكاح في اسم الحبس
في الجملة فتوى رجل يترى وما هذا حباً هذا حب زهداً وأوجبت الكوفيين الضم في اسم
الحبس وأوجبوا في الوصف أن يفتح أو ينفتح فتوى قلم يغيروا نكاحه من غير فتوى فوسيلة
ياسفر سفره لا ومن ثمة ان النكاح في النظم وفرد كمن السراج والمختصين انه مثال من
يمتد ولا يترى من ثمة بعينه وتوقفه فان النكاح أسهل من ذكره البعدي في تاريخه
لا وسيله ان أمثل فكة متبعوا قبل اسلام سفره بمقاد

* فإن يسلح السفران بجمع فتوى فكة لا يفتش هذا في النكاح *
لا يسلح سفره لا ومن كمن أنت تاجم ولا سفر سفره الخزي في الفكارى
* أحيى الذي أجمع الفتوى وتفتيل على الله في العزب ومن فتوى بمارب *
لا فإن ثواب الله لي كما لا يفتى جنداً من العزب ومن ذان زخارف
ومثله قول الشاعر لا يفتى تيم عمرو لا ابتالكم لا يفتينكم في سؤالي عسر * قوله
وأيضا لنكاح لم يعز بالفتح كذا أولي يفتل القول بالتركيب كما ذكره بقوله العفة
ببب بفتح بند والنكاح ثابت لمجد مجموع لا يفتى وأما قول النكاح يفتى فسل
يقتل على غير ذلك القول فتح محل وجوب نكاح المرأة أو بفتح قائم يفتى بال ولا
بما زرع ونكاحه فتوى حشر الحشر الرجة لقول النكاح وقد يسواله أربع أواني
ومذراع ضم لا أول اقلع بفتح فليست في النكاح إلا الفتح فسؤله والتوقف
في لا أول أيد المعزبان في مسألة أزير في سعيد ومثلا الضم والفتح قلم يفتى
أزير ومثلا كذا عليه وتفتل يس عر حح انه فاك قلم أر للنكاح ولا يغيره نكاح
على الأرحم من التفتيش وموقفه يفتى الكامية الكبرى وباتت نكاح المرأة لا أول
من يترى بمرامعات الزيل وتوقفه وان ضمت لا ولا والنكاح منصوص بفتى
بصرح بان لا مثل ضم لا أول وفي كلام غيره أن الضم أوجه وأكثر في كلامهم
فسؤله أو بترى أو مثلاً في با ضمت رتاً في كل ما يفتى في ان البدر على
نية تكرار العاديل أيضاً فلتسلا تكرار العاديل في القول أمر معتبر بغير
لا يكر النكاح به واليزاد النكاح في على تقدير لا يفتى لوزنكم بالفتى بجزر

وكان مؤلفها أهل وبقي منها فيل في آخر باب التلخيص يندرهم الأول أن التلخيص تركيز
 فقال أبو حنبلان ولم يذكره أصحابنا وهو ممنوع لأنه لا معتبره كما هو واضح ولا ينبغي
 أن يختلفا في معنى التعريب لأن الأول مغرب بالعلمية أو البنداء والتلخيص بالاضافة
 لأنه لم يبق حتى سلبت تعريب العلمية وهو ميسر فلا يرفع أن يقال اختلاف في معنى
 التعريب في بناء التلخيص كقولنا جاء زيد بنفسه لأن منرا في المعنى وقسطنطين في
 اللبني ولا تختلف فيه جملة التعريب وفصول الموضح في المحواري وثم قال
 أنور وموافقا التلخيص بما لم يتصل به الأول مراد أنه أيضا أن منرا قال في تركيز
 اللبني فلا يرد أن المعنى يتصل بغير المذكر الزد لم يتصل به الأول وكذا
 بغير ما فيل كون التلخيص نقلا بقدر أجازة السير في بناء ويل معنى المستثنى كما أنه فيل
 يا سعاد هذا في الأول أو نسليب الأول وسر وخفة التلخيص بان التلخيص بالتلخيص
 على قوله لا شغاف سعاد في قوله عز وجل عنه فتروحة ببناء الأول وجه قوله
 فمحم ينفذها منرا فخرج يرفع أنه لا يقول بزيادة الاسماء قاراة بالانحلال أنه
 تركيز أدريع بين التلخيص بغير ما اختص إذا لا هل يا سعاد الأول وسعد من على
 التلخيص اللبني لسعد في حيز المضاف إليه والجمع المضاف بغير التلخيص بغير
 أي إذا بان العذر تركيز المضاف إليه وقسوه في معنى بعضهم أنه نصبت من
 المجمع على التلخيص فصوله مضاف لمعزوف من ذلك لمتا اصبحت إليه التلخيص فإدرك
 رخصته على منرا التلخيص الأول وجه التلخيص فقلت لا يجمع البندان والتلخيص لغرض
 التلخيص بغير التلخيص والممنوع أملا ولا يجمع تفهيم أعني كما في من تفسير التلخيص بنفسه
 قال أبو الله أنه تركيز للملك أو من ذلك على التلخيص اللبني أيضا وتكرار التلخيص
 على التلخيص بالتلخيص على صفة ذلك كما في فصوله التلخيص فإدرك إلى
 المنزكور أي لتلخيصه من التلخيص إلى التلخيص الواحد لا تعدد من التلخيص وقصدي في التلخيص تركيز
 وبه يجاب عن تخفيف السرك بأنه من توارده على بغير على فصوله فصوله
 وقال بعضهم مؤلفا التلخيص بغير التلخيص فصوله تركيز فإدرك تركيزه في
 انفراد اللبني التعريب والتلخيص فصوله تركيز تركيز التلخيص والتلخيص
 يقولون قبل كمن بها ولم يزل في التلخيص لا تعدد بغير لا زوية كما في فصوله
 خمسة عشر بفتح الجزئين وبغير من الأول في فصوله فصول السير في فصول الأول

ورثك

٢

اتباع للتعبية فهو ياب زير بن عمرو لأن التلا في منرك مبة مثل ابن وليس د وقد
 في الكثرة وحكي ابن مرون غير بعضهم بتويز اخلافة الاول الى التلا في والتلا
 لتلا بقره وفسال العباد في وانهم من ايجوز من التلا في غير البنداء فتوجد في
 سعة سعة الاوسر يتبع الجواز لا كرا يتلا في به جميع فافيد في البنداء اذ
 يتأتى التبع بالاتباع او بتقدير حرز البنداء او حرز المضاف اليه من الاول
 بقدر شريكه المتشابه بقوله *

* بشر كعطفي واخلافة التي مثل الى له اصبحت الاول *

فاما ان يربح بينا لا اوتبر لا او يصب بتقدير آمنه فوالس ونصبه يقتضيه انه
 مغرب وجعله ابن التلا في شبيهة بالمضاف الى قوله بالتشوين والاختلاف
 لتأثيره فحق شبيهة بالضمير يرجع الى اخذ اعتراب المتلا في وهو التبع على
 المفعولية للبعول الممزوي وامسا الضم على استحقاق حركه البناء المستتغية
 لتأثير التشوين وجعله في التواضع فلا دخل الى تشوينه فشملا مثلا يجوز فيه
 الضم والفتح فيجعل مثلا يله فلا فلا يله ان العتمة في مترا بناء عمل البنداء
 للتمية او بمتعة تعبئة والضم فقرر غير اعمى في التلا في وجواز التجميع بينهما في
 على ضمة كذا لم يفتح اذ هو الكثرة يفتح الى تشوينه واما قد يفر فيه الضم من
 فمفوز ومفوز فلا يكثر الا فخر الى تشوينه في حرف العلة بعلا في التشوين
 ومما سوا في الوزن وفسر جعل السلك كس قول التلا في بينا مبة لضم
 للتبعية على ذاك وحاصل ان هذا مبة لتبين الواقع لا لا حترار
 والاختلاف انه غير لا استغناء وله متعلق به واجملة ملة قل والمترا د تبين
 يمتد سبق استغناء له للضم ولحق ضم متعلق ومتروان مرق على المقرر لا في
 غير جده قوله فلا اذ اقول لتلا فتمت من ان المقرر ضمة لا يكثر ان يفتح
 الى تشوينه فسوله شلال التلا في قهر مزا في حال ضم العلم ومثال نصبه قوله
 بالهم بن كدر من التلا في وقالت * يا عمرو لا فخر فتمت لا واغنى *

فوالس امرا حل في شعبي لا يبع التمثيل بقدر لان التشوين به والنصب
 لبسنا للضرورة بل يكون شبيهة بالمضاف بالتوصيف السلاب على البنداء كمال
 متروا ايضا بقدر اجاز من ان يكون بتقدير ان يفتح متبرا فتكون المعثرة لا لا يستعمل

رشد

الا نكلا ولا للنداء ومعبداً حالاً بالقوانين أن يبدل نصب النكرة المنصورة المفعول
التي تنوي منها بقوله يا سيتر ما أنت من سيتر ما فوقك الا كذا في رغب الزارع
وقال بقا بقا مبنية على الفصح قولك

يا سيتر يا سيتر كذا في بقا فيلعلك فكلان بدأ عمل حنن يا رجل
فوك في اسم الجسر في واقفنا في اختيار نصب النكرة المنصورة قال لا تشعقل
بالضير أضغف وقال ابتلا السبوك في الجمع ومنع مكسده ومواختيل النصب
في القليح لغرم الا لتبداً سريه والفصح في النكرة المعينة ليلا تلتبس بالنكرة غير
للمقصودة اذ لا بارح الا الحزنة في شينوا يمتد في التثنية قال ولم افع على
مذا التي لا قدره قولك ولا يبوريزا قد فيه أن أيا ليلا يجمع بين أدنى معنى
واحد ولقوله الصورة بالنسبة لها فيه الالفة أو لمع لا حمل أو زايلا يمشو
لا يمشو والمفسر والتبريد يجمع حرفي أن يمشو في النداء عند التثنية يمشو قولك
بمقول الله أن كونا أيعوض خضوع النصب في الألف والياء لا تغل ولا تغل ولا
لا يمشو كثره وعلى تغليبه بأكثره يقال كذا كثر في النداء فوضوفاً للتثنية
التمالك وكلمة ابنه على المتكلم وأفعله لما يلغى اليه حتى لا يفعل عنه وكان
الله تغلي لا يتصور بمعية تنبيهه وبنا أفعاله ولا غلبة حروفه الغالب
الحرق الموضوع لزاوية وعمودها في (أخر لا في الأول) تغريها لا شيع اليه تبرئ
وتغليها وكان العوض يمتد لا نطقاً فتنقطة من وجهها فيرجع بالموضوع وركب فقه
وأصله الله الموقول واختير هذا الوصف لأنه مفسر معنى حرفي النداء
الذي لا يليق في حيزه تعالى كانه فيل منوا بزمه فيل عليه الغلوة وبرجوة ويتغلف
به وليس من يثبه ويكلم أفعاله وتوجعته بدل يتوجه اليه الزاوية
ويضمونه لا أنه يسمي بصبر حاض قريب لا يحتاج الى تنبيهه وقد كثر جيس
أنه فني على ضمة الفتح لا على ضمة مقفلة في الجمع لأن اليه
المشرد له في تغريه لا يفصال لا نطقاً بموضع كلمة مستفيدة فكلان مستغلة
بجلا في نداء يمدك بقا نطقاً فكلان مثل اعتراب تنزيلاً لفظاً فنزلة التجزؤ لا نطقاً بموضع
مؤخره ومقتضاه ان الفاء لولم نكره وطول عن جزء لا نكون مثل اعتراب وليس
كذلك با نطقاً لوكلا نطقاً بموضع غير أميل كثر نادفة أو غير عوض أملا كثر حصة

به فمما لا توثق بعلم كما يات قلم يبق (١) التوثق اليه بين مؤيداً ومن
 مشرباً لظن رب زيراً بانه يتلدى يخرى أن كما كان يتلدى يخرى فمما قبل العلية
 قبلي بيه حال نفسه واقلا المنكلى زير قلم يكر قلا بلا للنداء قبل العلية أصلاً
 قلمنا قبله بالعلمية حكى بحال نفسه السابى من مدم فقول النغير بالهوار
 الموجهة لتغير المجرى ان وقع كقول ال افلا ميني ذ اخلة على خري لا كيلة المتادى
 قلزالك ثبتت وقع خري النداء والله أعلم فسولة نقي على ذ اليك ابن سقران
 وواقعة التلاكم في التثبيط كما واقع المبرد يمتا شمسى به من مؤيدون وقد
 علمت قلا في مزا واقلا المتسبة به فقال التلاكم حس لان نقدر يربا مثل (٢) اسد
 شدة قلم ترحل يابا في التقدير على أن وأورد السلك على كم د مثله العلية
 لزوم جوازها الغربية بتقدير يربا مثل الغربية فيل وفي برذ لان لتقدير مثل
 خصوصية لاكم اذ خذية ومبيد ان مزا بان يكون فخرى بالمنع اجرد ورة الش
 ان تقدير مثل مسوع رابع للفتح كما في قولهم فضيلة ولا ابلحسى لقا قبل
 تقدير مثل مزيل لمنع عمل لاجب المعرفة ولولا تقدير ل لزوم عمل ايمر
 والسلك على لا يقول به والسلك على أن يثبت با تلاً استلم ان ال مسوع د خول
 لا في المنال على المعرفة تقدير مثل بل تلويد المعرفة تكرة ايد ولا قبل لقا
 فوالسعد عبدس البيت مثله مولة قيا لغللا قلان الزان مزا وفوالسعد
 املك يا التي يثبت قبله فسولة خلا قلا للتغراد بين سبت للكروبيس ايقلا
 واقتم يخرى واحد على شبلته تمنع فيما سلا على اسم العلية واستندة السلا ورد
 في الشعر كالا بيتان المتكررة ومبرق بين اسم العلية ونمير ل با فقا مبي
 لازمة موصلة من مزا الى جمعى يخرى املكى ولا بيتان ضم ورة كما قال في
 التكميم : وباضيم ارحق جمع يلا وال لا كرفقش في زمبيد في الصم ورة أن
 يكون غير مختص بمزا لا فكل ان يقال يا ملك المنوع وبلا غلا قلان الزان مزا
 وكذا على تذهب سلبوبه الفلا بل بان الضرورة قلا وقع في الشعر مما لا يكون
 بغيره واضملا سقلا لا كرف بلزم من كونه غير ضرورة جواز القباير بان
 الهم يتر لا يفيسون على التادير والمتواني ان يعبر مزا اليك جانة سلاذ وان
 يقول التلاكم وبالسرو وخفق جمع قيا وال

* فَكَيْفَ قَاجِعُ الْمُنْكَرِ * قَوْلُهُ

الْمُنْكَرُ أَعْتَرَى مِنْ قَوْلِ النَّظْمِ فِي الضَّمِّ لِيَسْتَمُولَ قَلْبُهُ لَكَ افْتِخَارُ التَّلَامِيحِ عَلَى
 الضَّمِّ لِيَهْمُورَ أَنْ تَلْجِئَهُ كَمَا تَقُولُ قَالَ قَلْبُ مَبْنِي مُنْكَرًا كَلَانَ أَوَّلُ قَوْلِهِ
 أَنْ يَكُونَ نَعْتًا أَوْ تِلْكَ أَوْ تَوْكِيدًا بِهِ أَثَرُ أَهْزَمِ سِدَا وَهَذَا الْمُنْكَرُ
 الْمُنْكَرُ مُنْكَرًا بِهِ بِأَجْزَالِ وَالتَّقْيِيدُ بِهَرَقِ حَبِيقَةٍ بِمَنْصُوقَةٍ بِالسَّيْرِ
 كَقَوْلِهِ وَمَنْ لَكَ وَقَلَّ قَلْبُ مَبْنِي وَهَبَهُ وَقَدْ لَا يَجْزُوزُ كَرِيرٌ وَمَنْ قَرَّبَتْ بِسَرِّ قَالَ
 فِي قَوْلِهِ قَلْبُكُمْ السَّمْعُ لَيْسَ بِمَا كَيْ نَعْتًا بَلْ مَقْصُودٌ بِأَمْنٍ رَمَعْدٍ أَوْ عَلَى حَذْوِ
 تِلْكَ وَمَنْ ذَمَّتْ إِلَى الْمَنْعِ مُنْكَرًا لِمَنْعِهِ وَعَلَّاهُ بِالْوَقُوعِ مَوْجِعِ اسْمَاءِ الْيَتَامَا
 وَرَدَّ الْإِثْمَ عَلَى بَلَاءِ الْعَرَبِ يَقُولُ يَا أَيُّهَا كَلِمَةُ بِمَبْنِي الْعَجَبَةِ فَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ اسْمِ
 الْيَتَامَا مِنْ كَلِّ وَجْهِ وَرَابِعًا يَوْمًا أَنْ لَمْ يَرْخُمْ وَهَذَا قِسْمٌ يَتَّبِعُ الثَّانِي
 أَنْ تَحْصِيَةَ التَّلْبِغِ بِالثَّلَاثَةِ اسْتِزَارَةٍ إِلَى أَنْ قَوْلُ النَّظْمِ تَلْبِغُ فِي الضَّمِّ
 تَمْلُحُ أَرْبَعُهُ الْفَتْحُ بِغَيْرِ بِنَةِ قَوْلِهِ وَاجْعَلَا كَمَا تَسْتَفِلُ تَسْعَا وَتَرَلَا وَلَكِ
 أَنْ تَقُولَ لَا قَلْبَ لَكَ لِلتَّقْيِيدِ مُنْكَرًا قَدْ مَقْصُولُ الشَّرْكِ الثَّلَاثَةِ وَمَقْصُودُ التَّلْبِغِ
 مُنْكَرًا دُونَ أَنْ لَانَهُ أَذْكَرُ كَرَامَةٍ يَجِبُ نَصْبُهُ وَلَوْ تَسْعَا أَوْ تَرَلَا فَتَقُولُ يَزِيدُ
 وَأَخْلَا نَا وَيَزِيدُ أَخْلَا نَا وَجْهٌ لَا يَجْتَلِجُ إِلَى التَّقْيِيدِ وَأَمَّا بَرَعَى التَّقْيِيدِ دُونَ
 التَّلْبِغِ الْبِنَةِ وَذَلِكَ عِنْدَ قَوْلِهِ وَقَدْ سَوَّاهُ أَرْبَعًا وَأَنْصَبَ قَانَ التَّقْيِيدِ فَجَبَرُ
 بِغَيْرِ التَّسْوِ وَالْبَقُولُ بِغَيْرِ بِنَةِ بَغِيَّةِ الْبَيْتِ قِيَمَتُهُمْ فِي الْبَيْتِ (الْأَوَّلُ لَهْجَةُ التَّقْيِيدِ
 وَيَجْعَلُهُ فِي الثَّلَاثَةِ بَلَاءُ يَكُونُ قَوْلُهُ وَاجْعَلَا نَحْبُ قَوْلُهُ (لَا تَسْتَفِلُ مِنْ هَذِهِ الْبَيْتِ
 كَأَنَّهُ يُبَدِّلُ وَقَدْ سَوَّاهُ الْمُنْكَرُ أَرْبَعًا وَأَنْصَبَ (لَا التَّسْوِ وَالْبَقُولُ قَامَتْ كَمَا تَسْتَفِلُ
 بِالْأَنْدَاءِ وَهَذِهِ قَدْ بَلَزْتُ عَلَى مَثَرِ التَّغْيِيرِ بَعْدَ التَّخَالُفِ وَذَلِكَ فِي نَصْبِ
 الْمَضَامِ الْبَعْدِ مِنْ أَلٍ مِنْ تَسْوِ وَبَدَّلَ قَلْبَهُ دَاخِلًا فِي الْبَيْتِ (الْأَوَّلُ وَبِالثَّلَاثَةِ
 وَسَرَّ الْفَرْقَ لَا يَتَّبِعُ بِهِ نَهْ يُسْتَفْلَدُ مِنْ كُلِّ يَتَّبِعُ قَلْبَهُ دَاخِلًا عَلَى الْآخِرِ وَارْتِسَا
 فِي ذَالِكِ الْفَرْقِ فَلَا يَغْتَرُّ مَثَرًا تَكَرَّرَ الْأَمْلَا الشَّالِكُ التَّوَكُّيدُ الْبَقُولُ أَنْ كَلَانَ
 مُنْكَرًا دُونَ أَنْ دَخَلَ فِي وَجْهِ التَّسْمِ نَعْرًا بِعَبْدِ اللَّهِ عَمْدَ اللَّهِ وَلَا دَخَلَ
 فِي جَوَازِ التَّوَكُّيدِ نَعْرًا قَوْلُ الْقَلْبِ يَا نَعْمُ نَعْمُ أَنْصَبُ الثَّلَاثَةِ يُسْرَوُ
 بِالزَّرْفِ وَالنَّصْبِ وَيَرْوَى بِالضَّمِّ عَلَى أَنَّهُ يَدْرَأُ تِلْكَ لِمَوَاجَهَةِ الْمَوْكِرِ وَنَحْصَرُ

الثالث بقولهم مكلو يعني في امر أو منحويا على الاغتراف لانه اسم رجل أمه عليك
فمترافتر له ان يكون مكلو فلا كذا مره ان الشبيه بالمضاد ليس واجب النصب فيترجل في
جمل من القوم ليس فيه خروج الرخص ومثاله ذوق اليميز بين وانما يكون في معنى اليصل
كان يتمي شمع بكر للخبير فيكون مزاغلا له فتقول يا رجل فكرت للخبير
او مخرج للخبير نصدا او مخرج كما تقول يا رجل زيرا اوزيد وانما جمع الجموع تسوية
شبيه المضاد بالمضاد في وجوب النصب فسوله مجزأ من ال اعتبار في التمييز بقوله
قانع بكر كالتعسر الوجه قبله قال التعسر يعني قانع فكر احدا بته غير محضة فمضو
كالمعز جاني قلت يلزم ان يكون قوله دون ان مستا وثلا لكون الاحداية محضة
مع انه اعني من المحضة لان الغدالي من ال تارة تكون احدا بته محضة كغلام زير
وتارة غير محضة كعسر الوجه فلا يصح التغير با في جمع عن اخر لان الجمع في
استغزله با غير معين فلما استغزاه من ال عند مستا ولما احدا بته محضة لان
الموصوف والغير منها معرفة فان غلا التابع من ال فلا يكون احدا بته غير محضة
اذ لو كانت غير محضة كعسر الوجه ليقضي فكره فلا تثبت به المعرفة ولا يثبت به
واقفا التوكيد المعين بالعلمه المتخلفة احدا بته محضة وليس بمقدار الواقف
اللفظي فلا يكون محضا لانه وتوكيد كرايك فيكون محضا عن موضوع المسئلة
مستزاد جزا الكونية وابي لا يتلوه ربع تحت اليمن المضاد احدا بته محضة لان
الاختصاص على يا زير من عمرو واجاب البصير من مستزاد فلا يصح احدا قال التاكيد
لا يستلزم به تفضيل القوم على احده من ال المتلوه في كل واحد محضا له غير مبداه
النصب قبله جزا ربع نعتيه محضا لانه تفضيله تالبعه عليه فمدا في مستغلا واقفا
موزنا ذلك بمقدار احدا بته غير محضة لمستلوه في المقتد اذا احدا بته كذا احدا بته
مع انه تابع للشداد لا فمدا في بنفسه ومنه يتوسعون في التابع فكلان شبيه المقتد
أحق بان يتوسع فيه با محله به حكمه مثلا لا يثبت له وزاد القراء من يثمنه فيجوز
رفع التوكيد المتعلق له احدا بته في خبث احدا بته في كلكم بالرفع وحله الجمهور
على الفطع اية كلكم فزعزعة وزاد محكم الشئ فيا مستا فموزنا زير واخوه وليس
مستزوع فمدا ذكرنا تعلم فمدا في عزو الشر فمدا في كلكم اية خلا فمدا في ما يعنى
في نعتي المحكمات والجمعة فمدا في كلكم وفمدا في كلكم اية المتفرج

[illegible]

والنقص وجاز كونه بخير ال وجاز تركه بالكلية **فصل** لاسم الاستارة في
النزاهة والتلازم احرامها ان يكون المفرد بالنداء وتبعه مثل ومضى صلة له
تنتهي وايضا في لزوم التعيين ووجوب رفعه ووجوب افتراءه بالاجنسية او كونه
موصولا مقصرا بقا نحو يا هذا الرجل ويا هذا الزم بقل وكذا يعثر النظم انه يوصف
بالاسم الاستارة ايضا لتسويته اياها لاي وليس كتر ايك ولعله اهلل لوصف حان
اسم الاستارة لا يوصف بمثلها بالقبلي بضمير المتراذ على التفسير وانما السمة
النائية ان يكون مكنى به بحيث لا يعرف المتراذ بتلك التعيين فلا يكون اذا لم يكن
قل يجوز ترك التعيين ويجوز نصبه ويجوز كونه مقصدا بقا نحو يا هذا الهويل بالرفع
والنصب ويا هذا الجملة ومن الترتيب: بمثل هذا الوعد وغرام وتغرم ومثله
التمالة بضمير قول النظم ان كان تركها يثبت المعرفة: **فصل** ابراهيم في هذا
الكتاب من كسر زيادة قابلية لا تفيش من النظم في كلام النكاح المتلازم في النداء
بترديد قوله ان كان تركها يثبت المعرفة: **فصل** ابراهيم في هذا
والموصول المبرور بمثل هذا في قول النظم: كاي في الحقيقة لا كر كلام كمن يعثر
ذايك تفصيل لا ينفرد بمثل في حقيقة أي وكلام كمن يعثر لا يعلم منه مشمول الموصول
المبرور بان يغيبا بل لا يعلم ذايك منه في وصفي أي أيضا اذ لم يعلم بمثل به في وصفي
اسم الاستارة ولا في وصف أي وذاية كون المغرم المتابع لاسم الاستارة حقيقة
امرو متعقب ويجوز كونه مبنيا والحق انه في يشتركه في التبع ان يكون دون
المشعور في التعريف ولا في المبتدأ كونه اعرق كذا سبق قلا اسكك في جواز
في مثال واحد خلا قلا لاش عطفور قلا حاجة الى قلا نكبة في الجواب وانفلة
عمر فعنى كلام يس ويجوز فيه ان يكون بدلا في غير النداء وكذا في النداء ان لم
يشتركه حقيقة حلولة بمثل المبرر منه فصوله لا جلا فيه ان هذا في بالعرف
بمقا وبالموصول المبرور بمثل وحقة ان يفصل ذايك كذا لنظم ولقريل بمثل للنسبي
بانه لم يبدل للموصول نحو يا هذا الزم على الزم على تركه برده عليه كذا لنظم ان
كلاما بمثل المبرور بان النسب للحم والحد والنسب في العلم بالغلبة والنزاهة
والنسب في فشر العلم وجميعه في فملا نه نلر شر يفا بملا نه بكر فيه قلا بفان
يا جفا المتعارف ويا جفا الصعي بوزن كفا وابد ومثوقا بر لبس كلاب غلب عليه

بن فمينا أحد بواب رأسه بضم بة فكان اذا سمع صوتنا صرعا أو من ثغره
 كقوله قل بكعين الرب فتر لا بلعنه قبل أرسل الله عليه هذا عفة ولاننا نعلم
 السمو والولا قبل بعد الزمان أو الزيدون وقد شركه في التسميل في أن الزاوية
 على حقة أجد أن تكون جنسية ومراذله انقلا كذا في في لا قبل ثم هذا من بعد
 أي للمختور كما هذا كذا فيك بعد لا مشكلا وأجاء في الغراء وأجبر في اتباع أن
 بمختوب أن البنية للبحر اليقينة كما تداري وأمنع فزمتب اشمهور وينعجز أن يكون
 ذاك عطف بيل من عند من أجد أنه فصوله أو يا شمع لا مشكلا أي الغارة في
 كما في الخياط ومزا يوفون من قول التلميح وأي هذا ولا يورخ من كلام الموصح
 فبعد أنه التلاخيم أحسن وأجدا زاب كيستل با فبعد إلى الرجل وكذا يستل في
 الموصول إليه فوصف به أي واسم لا مشكلا أن يكون خالبا من الخياط
 ثم يابعد الزين فاقنوا قبل يجوز فيا قبل الزاوية وبن يلا هذا الزاوية ونقلا
 يشكل قول من زعم أن في يابعد الزين فاقنوا التبعا أنه وان الغياض فاقنوا فانه
 لا يجوز فضلا من أن يكون فيلا مشكلا فتميز يجوز أن توهما هبة أي ولا تكون مية
 وصيها لا مربعة ولو فها بة كقولنا فاقنوا البلاء في ذوالشربة لا توهما هبة
 بالنكر النكر لسعة النجبة بانهما والنسك عظمها بناهنا فصوله فلا يجوز رتبة ونسبة
 أي بالمثل على اللبقة والمحل ومزا الربيع ليس بعلم ولا يقال موهما في المتبوع
 ومواليا لا المتبوع محلا بركة البناء وسي غير مجلوبة بعلم ولا وان حدثت بمزوت
 حرم النداء وبذلك استيفت حركة الاعترا لا كحركة البلاء منقولة لانه قبل
 ثم لا المحل مية ولا فترا لا الا حرا في التقدير كما في عوايل العربات ونقلا
 بسفح قول ثرا ان فتنخي تنز بلمعا فترلة حركة الاعترا ان يكون الزاوية موهما
 بانه على ان عايل التتابع موهما في المتبوع ومزا نوع من الزاوية غير الانواع المتعارفة
 وتبكل عكس التعريب السابق للاعترا بانه انركه ميرا ومفرر بيلته العايل
 واخر الكلمة فان مزا لم بيلته عايل فمقرا زرع بلا عايل عطف نعم نوهم ان
 فاقبله ربع بعامل بربع التتابع جال عايل المتوهم وبسبب ممول بعد المنزكور
 للعايل المتوهم فلم وليس مزا العايل المتوهم مشكلا البلاء مشكلا في عايل
 قبل المنة أي موهما المحل بتقدير حرف النداء فاقنوا عايل المتوهم كانه قبل

يرعى زيد لا من هذا التقدير يجب له معنولا لغدا قد يحق لا منتمم ويرد على ما
 قاله الشرائع لو كان كما نرى ثم بكر لتخصيص الضميمة بغير المحال والتخصيص يستحق دافعا
 وجهه بل كان يجوز كل في كل وايضا ينبغي ان يكون محققا لا مضمنا كما يقوله الكشاف
 والزيادة كما تروى المشهور خلافا فمسئلة يا زيد العسر والعسر يؤخر عنه انه لو
 اجتمع نعتان جازية كل ان يقع بالرفع او بالنصب او مجازا على معنى النعتين ومثلا ونعتا
 وتليق بالايحوز الرفع بعد النصب لان الرفع للمستند كونه وفوقه انت بنقد المنحرف
 مجازا في العكس وتليق به الرفع المستند

ان من المملية المستندة وأي من المسمى مجازا وقلة *

فمنه فمنا دى جعرو النداء والمملية نعت على الرفع والمستندة نعت على المجاز
 وأي قبول مجازي للماضي المؤخر في ان جازية في بنية لا يرمى ودا اذا وخذ
 وقال الرضي كان حقه يعني ان الجاهل ان يقول وتوابع المندادى المبنى غير المستند
 والزيادة في اخره زيادة لا استغناء فان توابعه لا ترفع نحو يا زيد او عسرا او لا يجوز
 وعسرا لان المتبوع مبنى على الرفع وكذا توابع المندادى المجزور باللام لا تكون الا
 مجزورة لا تقول يا زيد وعسرا ولا يجوز رفعها ونصبها لظهور اعتراض المتبوع وهو
 قاله في جواب مقتضى كلامه ان الضمة مفردة بها قبل الف لا استغناء في
 والزيادة والرفع دعارف للاجل لا في جرائع تلك الضمة في الشايع واما المجزور
 باللام فلا ضمة فيه مفردة لانه خرج عن حكم المندادى المقدر بزيادة اللام
 واشبهه المقول فلا يتبع بمرئوع واقبل النصب بالعلم بخواركة كما في تلج غير
 من المنداديات فان اللام غير لازمة لمختلفة لا في كماله في المندادى
 ثم يستمر كوا في تراعات المنداد كونه يجمع في القبيح بل ان نصب زيد في نحو يا زيد
 الغافل من يجمع ولا كرا عوا كونه يجمع في نوع المندادى من حيث مشورته كمن
 بما مقدر المنكرو والمختلفا وينبغي فمسئلة ومثلا بالرفع مبنى فزادة لا مرجع
 ومع سلة لا تبنى لمرجوع وهو مختلف للاختلاف اكثر قول العرب الرفع في يا زيد
 الغافل فسال الرضي اورد الا خبر في مسلة بله الكسرة ان بعضهم يقول في الرفع
 وعطف الجملان نحو يا زيد الغافل ويا عالم زيد الغافل مبتدأ على الصحيح كما في القول
 ويكران جعل قول النظم ورفيع يستمر واجعا لكل فلا جاز فيه التوقف

فيكون متبيرا الى ما قال لا يخفى انه لا اكثر وان كل النصب افتر قول
 وسببه فيه وخبر انه كثر والعلامة في الجملة ير من الوقف غير وقع الاجماع على اجوارها
 الا في العصب على ذكره مقصودا لا بلام يجوز من غير لا يخفى ومن تبعه الا الترميز نحو
 يا رطل والغلام فوالله يا زيدا وبشر من له يا زيدا وزيد ليعينير وقنع لا يخفى
 وخلافه في هذه النكرة المفيد بميلها على العلم وانما يربا ان عامر المقصود
 ثم رتب العلامات فيلزم حذف العزوي مع النكرة المقصودا ونحو تميز جاز
 غير التميز وما بليلا عليه واليه جزا واجزا الكوميون والملازمة النصب في
 المعطوي نحو يا زيدا وقمر ولا فسأل في شرح التبعيل وقد رأوا غير تعبير من
 الصفة اذ لم تتواكف في العزوي فان المتكلم قد يفهم ايقاع نداء واجد على
 لا محذور قال ويجوز من ان يعنى في البذل حال لا يقال يفعل بهما كاستقلال وهو
 الكثير نحو يا عملا زيدا وحال يعنى بهما الزرع والنصب ليس بهما بالتوكيد
 والثقت ومعنى التبدل ومعنى النسب المفعول بان في صفة مخرج تقدير مخرج
 النداء به نحو يا قيس اليه حال والنسب قوله وما كذا عكس ما قنع
 المتكادى المنصوب وقد ايك في قوله في قول النظم واجعلها كاستقلال خفا وبدا
 فانه ليس به فلا يفهم له على الموضوع الساجي المون تابع في الضم فان فيل
 هو في معنى لا يستثنى من قوله وقد استواء اربع اوانصب وقاوافعة على تابع
 في الضم اذ لا يجمع الزرع والنصب لا يبيد لان تابع المتكادى المعربا فيجوز لا
 غير واذا تميز المستثنى عنه بكونه تابع في الضم فغير المستثنى فلنسا
 من اعلى نحو به ولذا لم يجمع به بصيغة الاستثناء وزيادة لا انه حكم مشتقل
 * فبحث المتكادى المتكادى *
 واجبة الثبوت واذا فتراده لا يباشر في ليست على معنى الاضافة فتراده
 وهو الوصف المشبه للبعيل مترا وارد على النظم اذ يملك الاوجه الخمسة
 سادس لانه متكادى جميع وكذا كمل اكثر من لا كرفيت في التبعيل وبشرجه
 تبع لابن السراج ونعلبه المتكادى وابن الفخار في الضافة بالضافة العصب
 ليخرج الوصف للمحال ولا يستقبل بل ان اضافة التبعيل والبناء معه في
 غير لا يمحال ثم تارة في لا اتصل به فنسب ياء فاذ في العزوي بلا عروق

وَلَا تَعْلَبُ وَلَا تَحْمِلُ لِمَقَامٍ فِي غَيْرِ الْبَيْتِ وَالسَّكُونِ قَالَتْ فِي سَرَحِ الشَّيْءِ وَبَعْدَ
 أَيْضًا مَقَامٍ جَوَازٍ لَكَ (الْأَوْجِبُ) بَلَّ لَا يَكُونُ ذَاخِرُ الْمُنَادَى يَأْتِي مُشْرَعًا كَبَشَى
 بِالْتَّخْفِيرِ بَأَنَّهُ يُقَالُ يَا بَنِي الْكُسْرِ وَيَا بَنِي الْبَيْتِ لَا يَمُوتُ فِي الْمَمَاتِ فِي السَّبْعِ
 وَالْبَيْتِ لِمَقَامٍ فِي الثَّلَاثَةِ فِي الْفَنَاءِ وَلِلْمَرْءِ فِي (الْأَخِيرَةِ) قَالَا الْكُسْرُ عَلَى الشَّرَاحِ قَالَا
 كَانَ مَقَامًا رَاقِيًا يُخَوِّدُ تَنْفِيضًا وَأَمَّا التَّرْتِيزُ مَرَاتِلًا مِنْ نَوَائِلِ الْبَيَاءِ أَيْ وَالْبَيْتِ أَيْ
 عَلَى الْمَقَامِ فَلَبَّثَ وَالتَّرْتِيزُ حَزْوٌ بِرُفْقًا كَمَا التَّرْتِيزُ حَزْوٌ مَقَامًا أَوْ عَلَى حَزْوٍ لَامِ بَنِي وَادْعُ
 يَأْتِي التَّخْفِيرُ فِي يَأْتِي الْمُنْكَلِمُ وَمَرَاتِلُ الْبَيَاءِ سَلَاكِيَةٌ قَدْ رُفِعَتْ بِعَدْوٍ يَأْتِي الْمُنْكَلِمُ
 فَسُؤْلُهُ قَالِيهِ سِتُّ لَعْلَانِ ذَكَرَ التَّلَاكُمُ خَمْسَةَ وَاسْتَدْعَى الْبَيْتَ عَلَى الْكَمِّ الْبَيْتَ
 بِفَيْتَةٍ (الْأَخْلَاقِيَّةُ) وَقَالَ السَّلَاكِيَةُ يَنْتَفِعُ أَنْ يُضْبَعَ عَمْرُ التَّلَاكُمِ فِي التَّكْمِ بِحُجْجِ
 التَّرَالِ عَلَى نَيْتَةٍ (الْأَخْلَاقِيَّةُ) لِأَنَّهُ أَلْزَمَ حَكْمًا لَا يَسِرُّ بِعَدْوٍ الْبَيْتِ بِالْأَلْيِ بِأَنَّهُ ضَعِيفٌ
 فَسُؤْلُهُ قَالَا كَثُرَ عَلَى حَزْوٍ الْبَيَاءِ رُتِبَ مَقَامُهُ (الْأَوْجِبُ) تَنْفِيضًا عَلَى زِيَادَةٍ قَابِلَةٌ
 عَلَى التَّكْمِ وَدَلَالَةٌ عَلَى أَنَّهُ رُتِبَ مَقَامًا عَلَى مَا سَمِعَ بِهِ الْوَزْنُ فَسُؤْلُهُ وَالْبَيَاءُ الْقَابِلُ بِهِ
 دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ (الْبَيْتُ) ضَمِيرُ الْمُنْكَلِمِ وَفِي قَوْضِ جَرَوْ كِلَا مَقَامًا يُلْغِزُ بِهِ وَيَنْتَفِعُ
 أَنْ يَكُونَ نَصْبُهُ بِقَضِيَّةٍ مُفْرَدَةٍ يَمُنُّ قَبْلُ (الْأَلْيِ) لَا بِالْبَيْتِ الْمُؤَجَّوْدَةِ فِي مَقَامٍ
 لَمَّا نَسَبَ الْأَلْيِ كُكْشَرَةُ الْحَجَّةِ نَسَبًا فِي عَدْوٍ تَعْمُ عَلَى قَوْلِ التَّلَاكُمِ أَنَّ الْخَلَامِيَّةَ
 فِي الْمَجْرُورِ الْمَقَامِ لِلْبَيَاءِ كُسْرُ الْأَعْرَابِ فَكُونَ الْبَيْتِ الْخَلَامِيَّةَ مُنْذَرَةً أَعْرَابِ
 مِمَّنْزَلَةٍ نَحْوِيَّةٍ حُسْرَتِي مَرَاتِلُ الْبُؤْسِ قِيَا حُسْرَتَايَ وَيَتَعَيَّرُ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ أَيْضًا عَدْوً
 وَلَيْسَ جَمْعًا بِشِ الْعَوْرِ وَالْمَقْضُ عَنْهُ لَأَنْ مَرَاتِلًا لَا يَمُوتُ قَالَا بِمَعْنَى الْجَمْعِ فَسُؤْلُهُ
 رَاقِيًا (الْأَخْلَاقِيَّةُ) حَزْوٌ أَلَا يَدُ أَجَازُهُ أَيْضًا الْمَقَامُ زَيْدٌ وَالْبَيْتُ رَسٌّ وَتَقْدِيرُهُ كَثُرَ
 مَنَعَهُ وَلَعَلَّهُمْ رَأَوْا أَنَّهُ مِنْ حَزْوٍ الْعَوْرِ وَالْمَقْضُ عَنْهُ وَمِمَّنْ لَا يَمُوتُ وَجَوَابُهُ
 أَنَّ (الْأَلْيِ) تَدُلُّ عَلَى الْبَيَاءِ لَا يَمُوتُ مَقَامًا وَمِمَّنْ يَمُوتُ بِتَرَالٍ وَالْمَقْضُ كَمَا بَيَّنَّا إِنْ شَاءَ
 اللَّهُ فِي النِّقْمِ يَبْقَى فَسُؤْلُهُ أَمَّا بَقَايَا بَيِّنَاتٍ لَا يَنْتَفِعُ بِجَوَازٍ أَنْ يَفْزَرَ أَنْتَلَهُ
 لِمَعْنَى أَيْ تَلْهَيْهِ فَيَكُونُ مَقَامًا مُكَلَّفًا بِحَزْوٍ الْعَدْوِ فَيَكُونُ تَرَالٍ الْبَيَاءِ أَيْضًا
 وَحَزْوًا وَقَدْ فِي غَيْرِ زِيَادَةٍ وَمَعْلِيَّةٍ دَرَجَةٍ كَمَا حَيْثُ اسْتَشْمَرَتْ بِهِ عَلَى (الْبَيْتِ) وَالْمَقْضُ
 فِي غَيْرِ زِيَادَةٍ فَسُؤْلُهُ مَرَاتِلُ يَكُونُ مَقَامًا يَنْتَفِعُ بِهِ (الْأَخْلَاقِيَّةُ) يَنْتَفِعُ بِهِ لَمْ يُبَيِّنْ مَرَاتِلَةً
 مِمَّنْزَلَةٍ الْخَلَامِيَّةُ مَقَامًا لَمْ يَنْتَفِعْ (الْأَوْجِبُ) الْمَرْكُورَةُ وَيَبْقَى سَرَحُ الشَّرَاحِ يَأْتِي

وَبِأَمْرٍ وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ كِتَابَهُ وَجْهًا عَلَى الْفَتْحِ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ ثُمَّ اخْتَلَفَ عَلَى تَعْرِيبِ الْمُفْرَعِ
 عَلَى مِثْلِ اللَّغَةِ بِالْإِصْبَاقِ الْمُشْرِبَةِ أَوْ بِالْفَصْرِ وَالْإِقْبَالِ وَمِنْهَا مَبْنِيَانِ عَلَى أَنَّهُ لَمْ
 حَزَنَ الْمُصَافِ إِلَيْهِ مَلَّ رَجَعَ التَّنْكِيرُ بِتَعْرِيفِ الْمُصَافِ بِالْفَصْرِ وَالْإِقْبَالِ أَوْ اسْتَمْرَ
 تَعْرِيبِ الْإِصْبَاقِ لِأَنَّ الْمَشُورَى كَالْمَلْبُوكِ وَاسْتَمْرَادَهُ مِثْلُ الْإِصْبَاقِ لَا يَمْنَعُ جَعْلُهَا
 لَفْظًا فِي الْمُصَافِ لِلْيَاءِ وَلِأَنَّ حَزَنَ الْعَرَبِ بِمَا تَعْرِفُ بِالْفَصْرِ وَالْإِقْبَالِ خَادِرٌ وَلَا تَنْهَى
 أَمَلُ التَّعْرِيبِ بِالْفَصْرِ أَنَّ حَقِيقَةَ الْأَرْوَاحِ أَمَامَ اللَّهِ تَعَالَى لَا تَقَعُ حَقِيقَةُ لَفْظٍ بِنَتِجَتَيْنِ
 أَنْ لَا يَهْلُ بِأَرْبَعٍ يَحْزَنُ الْمُصَافِ إِلَيْهِ تَعْقِيبًا وَبُنِيَ عَلَى الصَّيْحِ كَتَبْنَا بِالذِّكْرِ
 الْمُفْصُولَةِ وَلَيْسَ مِنْهَا وَمِنْهَا خُتِبَتْ زَكَمٌ فَلَمَّا لَا يَرُدُّ عَلَى مَرِّ قَالِ تَعْرِفُ بِالْفَصْرِ
 وَالْإِقْبَالِ شَيْءٌ مِمَّا ذَكَرْنَا لِأَنَّ كَوْنَهُ لَفْظًا فِي الْمُصَافِ لِلْيَاءِ يَكْبِتُ بِهِ أَنَّ أَصْلَهُ كَزَمٌ
 وَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَنْتَبِهُ فِي الْعَمَلِ وَكَوْنُهُ حَزَنَ الْعَرَبِ قَادِرًا عَلَى التَّنْكِيرِ الْمُفْصُولَةِ لَا يَرُدُّ
 غَمَاشُهُ أَنْ مَرَّ بِهَذَا مِنْ ذَاكَ الْغَيْبِ لَا يَحْزَنُ حَزَنَ الْعَرَبِ فَهَذَا أَرْكَانُ مَرْفُوعَةٍ
 مَرْفُوعَةٍ الْبَحْثِ يَتَنَبَّهُ وَأَنَّ كَوْنَهُ الْمَرْفُوعَةِ يَحْزَنُ وَأَمَّا إِنْ الْمَعْرِفُ بِالْفَصْرِ وَالْإِقْبَالِ
 أَصْلُهُ أَنَّ حَقِيقَةَ الْأَرْوَاحِ لَا يَنْتَبِهُ وَلَوْ سَلِمَ بِهَذَا الْيَمِينُ يَكُونُ تَعْرِيفًا بِالْإِصْبَاقِ ثُمَّ زَاكَ
 عَمَّنْهُ وَفَلَمَّا تَعْرِيبُ الْفَصْرِ وَفَسْوَلُهُ بِتَعْرِيبِ الْإِصْبَاقِ يَأْخُذُ الْمُصَافِ إِلَيْهِ
 تَعْقِيبًا مِمَّا يَقُولُ بِهِ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ فَهَذَا بِالْفَصْرِ وَالْإِقْبَالِ أَيْضًا وَلَا يَنْتَازِعُ فِيهِ
 وَفَسْوَلُهُ وَبُنِيَ عَلَى الصَّيْحِ تَسْلِيمًا بِالنَّكْرَةِ الْمُفْصُولَةِ فَمِنْ نِزَاعٍ يَقُولُ مَنْ يَرَى
 تَعْرِيبَهُ بِالْفَصْرِ وَالْإِقْبَالِ بِنِيَ عَلَى الصَّيْحِ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ مُفْصُولَةٌ خَفِيفَةٌ لَا سَلِيمَةٌ
 بِمَا نَحْنُ أَنْ مِثْلَهُ لَا وَجْهَ فِي الْمُصَافِ لِلْيَاءِ إِذَا كَانَ مُنَادَى تَتَمُّ وَتَرَى لِتَعْقِيبِ الْأَرْوَاحِ
 كُنْزُ الْيَنْدَاءِ الْإِصْبَاقِ الْمُنَادَى لِلْيَاءِ وَالنَّكْرَةُ التَّعْقِيبُ وَأَمَّا فِي غَيْرِ الْيَنْدَاءِ
 فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَنْتَبِهُ مَا كُنْزٌ أَوْ مُتَمَرِّكَةٌ وَقَدْ عَزَمْنَا اسْتِغْنَاءَ بِالْكَسْرِ فَخَوَّفَتِ
 يَمِينُ الْزَيْنِ تَبْتَدِعُونَ الْفَعُولَ وَفَلَمَّا الْبَقَا كَقَوْلِهِ
 * اَكْمُوا قَالِ الْكُفْرَانُ نَحْنُ دَاوُدُ يَا أَلِي يَسْتَدُ وَبَرُّو بِنِي التَّغْيِيعُ *
 وَأَمَّا زَاكَمٌ فَهَذَا غَلَا قَدْ وَصَفَهُ ابْنُ عَمِيرٍ بِالْفَرْوَةِ وَحَزَنَ الْإِصْبَاقِ الْكُتُبَاءُ
 بِالْبَغْتَةِ كَقَوْلِهِ : بَلَمَعًا وَلَا بَلِيَّةً وَلَا كَوَافًا : عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِالْبَغْتَةِ أَيْ قَلَمٌ وَفِي وَأَمَّا
 حَزَنُ الْيَاءِ وَالْبِنَاءُ عَلَى الصَّيْحِ فَخَوَّفَتِ غَلَا قَالِ الْيَمِينُ وَغَيْرُهَا عَلَى قَوْلِهِ
 وَاسْتَمْرَادَهُ بِقَوْلِهِ * دَرَبِنِي إِنْ خَطَايَا وَمَعْرُوفٌ عَلَى وَأَمَّا الْمَلَكُوتُ قَالِ *

ورد له أبو زبير لا انفار وقال ان ارادوا ان يردوا املاكتهم قال لا عرض بالقيمة اعتراب
 فتسولوا ان تعوفنا والتأنيب لا انشيب بما ذكرناه اعترابا انه يوقف علينا بالامس
 ان يعتر عتقا بقاء التأنيب وانما يجسر التعير بقاء التأنيب هذا العزاء الورد
 يفت بالتاء ثم يتي اما للتعويذ كقوله زنادقة يزنادون اول التاء لغة كقوله عتاقة
 ونسابة تعيها لان الاء والاع مكننة التعيهم وعلى كل يتي حرف الاء ثم يسي
 كما كانت التاء المعوض عتقا بخلاف الاء يا استعلا وخوله بانه اسم ثمير للمتكلم
 بقر من التاء وقد عرفت من العرف عن الاء ثمير قال ان الاء يتي بموحدا عن المقام
 الاء نحو وعلم داعم الاء اسماء الاء اسماء المتسميات ولحقا اعتاد على المعوض عنه ضمير
 ثم عرفت ثم وعاء تعويذ ثمير ثمير وعاء الاء في فموا اما انت بواقا قنرب وعاء الاء
 وجهلية في اما زير فمكلى فتسوله وتكسرنا ومو الاكثر قال الشرح عوفا عن كسر قد
 قبل التاء الورد عا رقتنوملا لاهل التاء قال وتوجيه العزاء بان التاء في النية
 ردة الزجاء بانه لا يقال يا ابنه واقول الحق ما قاله العزاء بان تلاء
 التأنيب وان كانت عوفا عن التاء فليست كلمة بزايعقا كالتاء بل يتي زائدة
 في الكلمة لا عتقا ولحقا كانت عتقا اعتراب وبتاء في عوفا لا خلة ولا عتقا عتقا
 يهر رقع او يتي ولحقا اجاء يا انه ويا ابن كذا ذكرنا انك بعتا رقا قبل عتقا لا كقوله
 وهارت يسي العزو فلا يستحق قابيلما الكسر ولو باعتبار رقا قبل عتقا حتى يكون
 كسر عا عوفا عن كسر بل لاهل ان تلحق التاء بقر التاء على ان تكون التاء غير
 عوفا لا كحزبتا التاء وجعلت التاء عوفا عتقا كقوله عتقا تاء تسنة عوفا
 ثم اللام المحزوبة تكون التاء عوفا عتقا لاهل لا يتي في انما عوفا عتقا
 فان يقرير العوض عتقا عتقا عن العزو قال كسر التاء عتقا عتقا كقوله عتقا عتقا
 المتكلم ولا يتي بيه انه لا يقال يا ابنه لان امر عتقا لاهل لا انه يقال وكونه
 الاء لا يتي بانه لا يقال بقر اهل بقر عتقا بانه اهل لان يكره الاء
 العتقا لاهل با عتقا عتقا باليسعرو وكذا الجمع بين التاء والتاء عتقا
 يا يا ابنه لا زلت بيتا بانه * لند اقل في العتقا عتقا عتقا
 بانه ضرورية خلافا بانه عتقا من الكو يتي عتقا لاهل لا كقوله عتقا عتقا
 عوفا منع الجمع فتسوله وتوافيشر ابي لا عتقا عتقا المعوض عنه ويكره لاهل

يا ابتنا تجزف (لا يلف) وبغني الفتح ولا يلف فيه أنه لا يقال يا ابتنا (لا يلف) الشجر ابتنا
لا كركون الشجر (لا يلف) لا يلف أن يجوز في اللقب لا فكل أن يكون (لا يلف)
مرفوعا كما مرفوع قوله يتر التاء (لا يلف) أي المنفصلة عن التاء بزليل قوله وهو
كقوله يا للممتل وزعمهم أنه (لا يلف) الزم في يا ابتنا متى التبع فوصل بيا آخر المندى
التعير كما في النونية ولا يستقل في قوله وتيسيل (لا يلف) الشجر من جوز من
الكويين الجمع بين التاء والتاء يجوز لا يتر التاء (لا يلف) باخرى وقصة قوله
* تقول بني فداي أتاك يا ابتنا غلظ أو مسلك *

بجزي مستاكلا بتتوير النزنه وقد جاء يا ابتنا في الشجر وفروحة الشجر قوله ولا
يجوز تعويذ قاء التاء في غير المتكلم (لا يلف) التاء استلزامه أن عبارة التكميم
تبيز قصر ذاك على التاء بنقريه المتعول أمية الجاز والمجوز ومثوب النداء على
تأويله وسو عر في قوله انتمنا لا يلف (لا يلف) انتمنا لا يلف (لا يلف) انتمنا لا يلف
مما رتبته فتانغة والمراد في غير الشجر عند (لا يلف) انتمنا لا يلف (لا يلف) انتمنا لا يلف
(لا يلف) انتمنا لا يلف أن يكون التبع التداخل على كذا داخل على خبرنا في المعنى كما قيل
في قوله وقا كذا واتيعلون أن المراد وكما ولا يعلون وفي قوله له بك مريم
كاذل ليرانا وج يغير انتمنا يعلون في الشجر ويمتد كذا بقية من الكويين في الشجر
أينما وكلام كتم يغير جريان اللغات الست المتفرقة في نحو يا عجب (لا يلف) (لا يلف)
ليرحل من قوله واجعل منادى مع اربض ليلانه ولا يوقن ذاك من قوله عر في
لا انتمنا لولز منتمنا التاء والتاء وفركنا على ريب منتمنا في غير له لعل على ابتنا
وامنة انتمنا على ريدان في النداء قوله ابن ام واثر عيم منتمنا ابتنا (لا يلف) (لا يلف)
والا رتلاف لا كرا فتتم على المذكر كالتنم استغناء بابل على عر كرفر عه للعل
بانه ينل اذ (لا يلف) من نلية العرع أهله وأسل زخم التاء (لا يلف) يا سنتمنا (لا يلف)
يا فتعها البيت قوله قبان كرا (لا يلف) بالتاء في البيت فيه تنكيت على التبع
اذ فزع البقع فابوهم انه أجود وكذا في آخر الكسر لينتمنا به قوله وحرف التاء
فانه راجع للكسر فلف (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف)
تقته لان ما قبلها لا يكون (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف)
حقيقة وبرلما ومور (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف) (لا يلف)

مَنْ بَلَدٍ مَسْمُوعٌ وَقَفِيرٌ مَسْمُوعٌ يَا ابْنُ وَيَا ابْنُ وَاللَّهُمَّ وَفَدَّرْتُمْ وَمَعْنَاهُ
بِفَتْحِ الْمَعْنَاءِ الْآخِرَةِ وَكَسْرِهَا فَتَالِ أَمْرٌ فِي الْفَيْسِ *
١٠ وَفَدَّرْتُمْ فَوَلَمَّا جَاءَ مَعْنَاهُ وَفَيْتُمْ الْمَعْنَى مَشْرَافًا بِسِرِّهِ

يُزَوَّى بِكُسْرِ الْمَعْنَاءِ الْآخِرَةِ وَفَيْتُمْ مَعْنَاهُ كُنَايَةً عَنْ اسْتِدْلَالٍ يُكْمَلُ عَلَى التَّزَكُّرِ
وَالْإِثْنَى وَكَثْرَتُهُ يُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْمُجْعَاءِ وَآخِلُهُ جَوَابٌ لِمَا فِيهِ بَقِيلٌ وَأَوَّلُهُ بَدَلَتْ
مَاءٌ وَقِيلَ بَلْ أَبَدَلْتُ مَعْنَاهُ وَالْمَعْنَى لَمْ يَمَّا وَقِيلَ خُذِمَتْ وَالْأَيْفُ وَالْمَعْنَاءُ زَائِدٌ
وَقِيلَ خُذِمَتْ وَالْأَيْفُ مَعْنَى الْإِثْنَى الْمَعْنَى التَّجِيدُ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَاءُ لِلْمَعْنَى
وَاحْتِلَالُ الْإِثْنَى وَفَيْتُمْ كُسْرًا لِلْمَعْنَى كَثِيرٌ وَشُكْرٌ وَمَعْنَى بَقِيلٌ
تَسْلِيمٌ مَعْنَاهُ السَّكِينَةُ بِمَعْنَى الْفَيْسِ وَقِيلَ الْمَعْنَاءُ الْآخِرَةُ لِلْمَعْنَى الْكَلِمَةُ عَنِ الْمَعْنَى
وَلَا مَعْنَاءَ لِلْمَعْنَى قَمُوسٌ قَابٌ سَكْرٌ وَلَوْ قَالَ لَا فَعَنْهُ ثَوْرٌ ثَلَاثَةٌ لَمَّا كُنِيَ أَجْرًا لِمَا كُنِيَ
يَا مَعْنَاهُ قَابٌ فِي التَّكْنِينَةِ كَلَامٌ قَوْلًا وَيَعْنَى فِي التَّزَكُّرِ يَامُنُّ وَيَا مَعْنَاهُ وَيَا مَعْنَاهُ
وَبِ الْمَعْنَى يَامُنُّ بِسُكُونِ النُّونِ وَيَعْنَى وَيَا مَعْنَاهُ كَزَائِدٍ وَقَدْ يَلِي أَوَّخَرُ
قَابِلٌ إِخْرَافُ الْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى أَوْفَعُ مَعْنَاهُ السَّكِينَةُ يَتَغَوَّلُ يَامُنُّ وَيَا مَعْنَاهُ
وَيَا مَعْنَاهُ وَيَا مَعْنَاهُ وَيَا مَعْنَاهُ وَيَا مَعْنَاهُ وَيَا مَعْنَاهُ وَيَا مَعْنَاهُ وَيَا مَعْنَاهُ
عَمْرٌ عَلَيْهِمْ وَقِيلَ عَنْ نَكْرَةٍ مَعْنَاهُ يَغْفُلُ وَيَغْفُلُ عَنْ مَعْنَاهُ وَلَيْسَتْ كُلُّهَا مَعْنَاهُ
بِالْمَعْنَى قَابٌ الْمَعْنَى الْمَعْنَى وَمَعْنَاهُ الْمَعْنَى الْمَعْنَى بِالْمَعْنَى فَسَوَّلَ
وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ ذَالِكُ قَابٌ وَقِيلَ نَعْنَاهُ نَعْنَاهُ لَمْ يَمَّا وَقِيلَ مَعْنَاهُ
قَابٌ وَقِيلَ نَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
قَابٌ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
بِالْمَعْنَى رَقِبٌ وَقَابٌ وَقَابٌ وَمَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
بِالْمَعْنَى الْكُوفِيُّونَ الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى
قَابٌ وَقَابٌ كُنَا يَنْتَلِ قَابٌ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
بِالْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى
وَقَابٌ نَعْنَاهُ مَعْنَاهُ الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَعْنَى
مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
أَفْهَمَ كُنَا يَنْتَلِ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ

وَالْمَعْنَى كُنَا

فيل ثباتي بترد التباد المحزوقية وادخل ناء التحغير بمقتضى الكوميته ان اهلما متا بلان
وقبله ثمة جرحه وقررة بان فينا من ترخيمه بلان قبلان وقبلان في قبلان ثمة لا قبل وقبلان قبلان
اجابوا بان ثمة ترخيم على غير فينا بلان لا ضرورية تنوعوا المزايا مع اقلان وجهه واخر
وهو ان يكون من ثبات يروى بان ثمة كثير بخلاف الترخيم على غير فينا من قبلان ثمة لا يمتنع
ولهم ان يقولوا انه محزوق واحتجوا على سبيل الترخيم ومتوايعة لا ينبغي اذ لا يغير
لذلك في السعير كقرله .. ذكر المثل البيت ومترمب اب محذور والسلمو بيت
وابن السعير والتلكم انما كنا يتدل من العلم كفلان وقبلان ثمة لا كس ليسا فقتلهم
ثمنا لان التلكم صرح في شرح التسميع بان ثمة لا اهل قبيل انه مواجول الكوميته
وذايك غير لازم لا فكله ان يكون معنى قوله ومينا لا اهل ان ثمة مواجول لبلان
وقبلان ثمة في المداية ائتمن المحزوق لا اهل فتكون اللام المحزوقة من قبل وقبلان يمتنع
التلكم نونا قبا اهلما بلان وثلثة بسكون اللام او بضمها فجزمت لا ثمة وليس
اهلما بلان وقبلان ثمة بال بعز اللام حتى يلزمه فدا لزم الكوميته من الترخيم على
غير فينا بلان المحزوق المحتج بالضرورة وحايل مزايا التلكم يقول قبل وقبلان مواجول
قبلنا وقبلان ثمة في المعنى والمداية لا في الحقيقة واقلا قد ذكر في التلكم مزيتر
ان ثمة كنا يتدل من العلم كفلان وقبلان ثمة يمتنع مواجول قبلنا وقبلان ثمة
في المعنى ولا يلزم ان يقولوا مواجول ثمة في المداية ايضا كما قال التلكم لا اعتنا
ان يواجوا يتر في ان اللام ناء محزوقة بلان فالوا يزايا هازن المزايا اربعة
قزمت من ثمة ليمتد معنى وقداية وقزمت الكوميته ان ثمة ثمة معنى وقداية
وهيعة وقزمت كلهم ان ثمة مواجول معنى وقداية لا هيعة وقزمت ابس
محذور ومن فقه ان ثمة مواجول معنى لا قداية فضلا عن الهيعة وجملا فزمت
يظنن البزوي يتر قزمت التلكم ومترمب الكوميته والسرا دعي عليه ان مزمته
تزمته انه صرح بزايا وليس كزايا قديمي و يقال في لا ثبات يا بلان
وفي الجمع يا بلان وقزمت لا اخلص يا قبلان وبيا قبل على معنى السطر قول
والصواب ان اهل مزايا بلان يرشد الى ذلك فقبله وسوا مسد قبلان وليس
ذايك بمتغير لا يترخيم كون اهل قبلان لا يرد على الكوميته لا ثمة يقولون قبل
لا يمتنع بالينزاء اهل قبلان ومزاياه وخروجته هي الينزاء مع المحزوق ضرورة



وَأَمَّا التَّائِيهِمْ وَمَوَافِقُهُمْ بِأَنْ قِيلَ وَفِيهِ كِتَابِيَّةٌ عَلَى مَا قِيلَ فِيهِمْ لَوْ أَنَّ خُرُوجَ
 أَهْلَهُ لَا كَرَاهٍ فَالْوَالِ الْأَهْلُ قُلَانِ بِالْخُرُوجِ وَفِيهِ مِنْ جِهَةِ الْحَرْفِ لَا مِنْ جِهَةِ الْخُرُوجِ
 عَنِ الْبَنَاءِ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ الْخُطْبُ بِالْبَنَاءِ وَجِمْ يَجْتَرِضُ عَلَى التَّائِيهِمْ بِذِكْرِهِ مِنْهَا مَرْكَبًا عَلَى مَا
 مَرَّ بِهِ وَاجْتِهَادًا بِالْبَنَاءِ وَإِنْ لَمْ يَقُولُوا أَهْلَهُ ذَلِكَ نُحْزِلُ إِلَى أَنْ خُرُوجَ فَلَا
 يَجْتَرِضُ بِالْبَنَاءِ عَنْهُ قَلِيلًا أَكْثَرُ مِنْ حَرْفٍ بَعْضُ الْكَلِمَةِ يُجْمَعُ عَنْهُ لَا عَنْهَا لِحَالِهِ
 وَلَهُ أَمْرٌ الْآخِرُ بِمَقَرِّ ذِكْرِ قُلَانِ قُلَا اعْتَرِضْ عَلَى التَّائِيهِمْ جَيْمُذًا أَنْهُ مُوقِلُ الْخُطْبِ
 بِالْبَنَاءِ وَأَمَّا يَسْبُورِيَّةٌ وَمَوَافِقُهُمْ عَلَى أَنْ قِيلَ فِي الْبَنَاءِ كِتَابِيَّةٌ عَنْ مَكْرُوتَيْتِي
 يَجْمَعُ أَنْ يَكُونَ مَقَرُّ الْخُطْبِ بِالْبَنَاءِ فَكُنْهَا لَا لِمَقَرِّهِ الْيَتِيَّةُ عَلَى أَقْصَى كِتَابِيَّةٍ
 عَنْ خُطْبٍ مَعْرِفَةٍ يَتَكُونُ عَنْهُمْ خُرُوجٌ مِنْ جِهَةِ الْحَرْفِ لَا يَجْمَعُ قَوْلُهُ لَوْ كَانَ
 يَتَكُونُ قُلَا يَجْمَعُ الْمَيْمُ وَقُلَا قُلَانِ يَتَكُونُ أَهْلُهُ وَلَا أَكْثَرُ مِنْ مَعْلَانِ كَمَا قُلَانِ أَنْ
 يَأْتِي لِلزَّمِّ وَفَرْدًا فِي الْخُرُوجِ فَيُجْمَعُ مَكْرُوتَانِ حَكَاهُ يَسْرُوقُ لَا خُطْبُ وَيَا مَكْرُوتَيْتِي
 وَزَعَمَ ابْنُ السَّيِّدِ أَنَّهُ مُنْتَقِلٌ بِالزَّمِّ وَأَنْ مَكْرُوتَانِ تَصْغِيرُهَا فَكُرْتَانِ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ
 وَلَا أَكْثَرُ عَلَى أَنْ مَعْلَانِ فِي الزَّمِّ وَالْخُرُوجِ يَجْمَعُ فَيَسْرُوقُ عَلَى السَّمْعِ
 وَالْمُسْمُوعِ مِنْهُ سِتَّةُ مَكْرُوتَانِ لِلْخُرُوجِ الْكُرْمِ وَتَكْبِيَّتَانِ وَقُلَا قُلَانِ وَتَكْبِيَّتَانِ
 وَمَكْرُوتَانِ وَمَكْرُوتَانِ وَقُلَا شَيْءٌ بَعْضُ الْمَعَارِفَةِ وَمَكْرُوتَانِ فِي الْمُرْتَدِّ بِالْأَمْرِ يَجْمَعُ
 يَا مَعْلَانِ وَيَا مَعْلَانِ وَقَدْ يَجْمَعُ مَعْلَانِ عَنِ الْبَنَاءِ وَمَكْرُوتَانِ ابْنُ سَيِّدٍ رَجُلٌ
 مَكْرُوتَانِ وَقُلَا قُلَانِ وَأَمْرًا لَمَّا قَانَهُ وَمَكْرُوتَانِ ابْنُ خَالَتِهِ مَكْرُوتَانِ قُلَانِ قُلَانِ
 أَجَلًا اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ الْبَنَاءِ بِفِيلَةٍ وَقَالَ ابْنُ جَوَيْدٍ ابْنُ أَذْمُ الْبَيْتِ أَنَّ عَلَى الْخُطْبِ
 الْقَوْلَ أَوْ تَحْوِيلَهُ وَالْخُرُوجَ وَالتَّقْدِيرَ بِجَاءِ رَجُلٍ مَقْرُولٍ بِيَهُ أَوْ قَدْ عَمِيَ مَكْرُوتَانِ وَمَكْرُوتَانِ
 الْقَوْلَ كَبِيرٌ وَخُرُوجٌ حَرْفٍ الْبَنَاءِ وَمَكْرُوتَانِ يَجْمَعُ الْقَوْلَ فَسُورُهُ وَقِيلَ فَسَالِ
 الشَّرِّ الْمَعْدُولِ عَلَى قُلَا عِيْلَ وَبِيَهُ أَنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ بِذَلِكَ وَالْمُسْمُوعُ مِنْهُ يَا لِكَمِ وَيَا قَابِيسَ
 وَيَا غَيْثَ وَيَا غَمْرًا وَيَا مَعْدُولَةً عَلَى الْكَمِ وَقَابِيسَ وَغَيْثَ وَمَعْدُولَةً قَالَ ابْنُ جَوَيْدٍ
 وَأَهْلُهُ بَنَاءً نَكَّوْا عَلَى الْغَيْثِ بِبِيَهُ بِالسَّرْوِكِ الْمُرْكُوزَةِ فِي قَبَائِسَ مَعْلَانِ وَخُطْبِ
 الْمَقْرُوتَةِ عَلَى أَنَّهُ لَا يُفَارِقُ وَتَغْلِي فِي التَّسْبِيكِ عَلَى بِيَسَ قُلَانِ يَجْمَعُ الْمَعْدُولَ وَالْبَنَاءَ
 وَفَرْدًا يَجْمَعُ عَنِ الْبَنَاءِ قَبْعَ الْمَعْدُولِ الصَّحِيحُ لَا تَقْوُمُ التَّسْلِيْمَةُ حَتَّى يَكُونَ اسْتَعْمَالُ النَّاسِ
 بِالزَّمِّ لِكَمِ بِيَسَ لِكَمِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي التَّغْلِيَةِ وَاسْتَعْمَالُ لِكَمِ فِي الْبَنَاءِ أَكْثَرُ

لأولئك ومن قال الزيد في الخبر: غير المختص بالنداء ففردا على ما لا دليل عليه
 ولو صح لا مكر أن تقول في كل منادى مؤتمن بالنداء باذ أو حذرنا له في غير
 قلنا مؤتمن ولا ينبغي أن ذاك عمل باليد وقدر صح فعمل على يقال بمكس
 التاكيد لمنه نسبة فاستوى في عدم (لا يكمل) أدوا النكاح زاعمي ستره المعروف ولم
 ولم يفردنا أول الترجمة لنا فقه من منكره فقال في السراج فما انظرنا ذينا سبه
 التناخير فقول به فقال مؤتمن على الكسر للمعاريض لئلا يزل ولا وثاقين
 ووزنا فقول به باستعمله خبرا ضرورية وأول على خذو القول أو البرعلاء
 والخروا به يقال لمقا أو تزعى بالكلع فقول به وينفاس على فقال منرا فيل
 بلا خلافا وقال أبو حنبلان لا أعلم فيه خلافا بل أنت حكى في باب فتح المرفأ من
 التار شلاب غرضهم أنه لا يفاسر قلا يقال يا فلاح فينا سلا على يا قلا يسو
 قوله من كل فعل كذا في فتعلق بينفسا سر العاقل به فقال منرا وفي فقال
 محسن (أمر قعيه) تلبية على أن قول النظم من التلا في فتعلق بقوله
 وأكم دلا على من خبر المختص بقوله ولا أمر متاكرا لبيلا يفتخر اشتراك كونه
 من التلا في فقال به (أمر مؤدون) فقال به النداء فقول به يخرج فمورد خرج وكذا
 فمورد من قزير التلا في لانه غير تلامي في (أمر كلال) النور في وسر دلا
 من أدرك خلافا لابي كماله في زعميه الحكم أدله من ابعلا والمأخوذ من كلالهم
 اشتراك كونه من تلامي مجرد وبقي عليه اشتراك النظم والنصر في التلا
 وأجلت كذا بل ذاك واضح ولم ينحرف له فقول به لا يفيسر في ما يفيد
 بل خلافا في فقال بعثي (أمر وأقلا) النداء ففردا علمنا أن أبا حنبلان علم سعة
 حقه أنكر وجوده خلافا في بيده وقوله نسب الفصير على التلا في لبعضهم ولم
 كان المبرر لصريح به لسمير قد وعزم في جمع الجوامع بنقي الخلال في فينا
 فقال في النداء مع كسرة تشبهه للتلا

في بحث الاستغاث

عز قومنا بأنفسنا نداء من يخلف من سركي أو يعين على دفع فسفة وخايلنا
 انفسنا للماء للرفع أو الرفع ولا يكون ذاك (أمر) المنفرة والمكروا على هذا
 النداء لجلب المنفعة ليس باستغاثه فلا يجوز يا الزير

三

لأنه يبيد أنه غير محتاج وإذا أراد زيادة السرورة والزهة يكتم من أجواز لأنه استغفل
لغة في المصباح أنه إذا نصر له وأمانه ويؤيد قوله بأن زيادة الأصل يدل على
البيت لأن قوله بغير مائة ومائة من باب التخلل من بيتي قال بيت مستعمل على جلب
المنفعة وزرع المصباح لا يقلل بعبية السلا مير لنا فلنا له باعتبار رجلب المنفعة قوله
إذا استغفبت اسم منادى يجوز أن يضرب اسم منادى منادى نغته وغير منادى
فحقا قبل إلى منادى فيكون المنادى واقفا على المستمر وعلى الأول هو واقع على
الاسم وإن كانت المنادى خفيفة هو المستمر لأن الأصل المنادى أيضا ثم على
الاسم نفسه فهو خفيفة أمثلة حية فإن قلت المستغفلى أيضا هو المستمر لا
الاسم قبل إيقاع الاستغفلة عليه خفيفة أمثلة حية أيضا قلت نعم فإن
المستغفلى في الأصل موقوف المنادى التي استغفبت مستغفلة ويستغفلة من عبارة
فحق والنظم تعرف استغفلة بنقسيه وهو المعزوم كقوله تعالى إذا تستغفبون ربكم
وعلى المخوفون في قولهم تستغفلى به وأجيب بأنه يستعمل بالوجهين وقد جاء
متعديا بالبناء في البيان واقتصر في المصباح على تعديده بالبناء وليس بجعل قوله
وقب كقول الترمذي يا يستغفلكم من ذنوبكم يا الله تعالى في قوله ان
كبرت يا رب استعملوا في التعجب واقتصر في قوله وكولنا فركورة تقدم هذا اللام
أول باب النذر قوله وغلب جزل بلان يستغفلكم غلبة ذاك من جزم النذر
به أول حتى أوهم وهو بدنه ربع الإيقاع بقوله ولاع قال استغفبت عما قبلت
اللام لا كركلة في يومهم أنه لا يخلوا من اللام أو الالاف مع أنه يجوز خلوه
تمننا على فلة ولعله ترك التلبية عليه ليلته وكذا قبل في التسميع ونحوه
في الكافية وسر حقا على خلوه فيمنه كما قبل فتح ونحو الكافية: وقد رجب
دون لام وألف: كمثل يازير لعمرو القليل: وإنما جاز باللام للتسميع على
الاستغفلة وهي متعلفة باليعمل المجزوم بمنزلة واختاره ابن عمير وكأنها
لقرينة الغافل لا لتزام حزمه وقال ابن جني متعلقا ببيتا يهمل من تغنى البعل
وقيل زابرا فلا تتعلل بسنة وعليه ابن خروف واختاره أبو حنبلان لا كما
صحة شفو كقوله وقيل بغيره ذاك وقا بغير ما يجوز بالاهلية فإذا قلت يا زير
قالا هل ياء زير ولم يقرأ مع الوقف عليه بل في قوله

إذا التزم الموقوف قال بآلله: ونسبته التناكح للكويتيين وما بين
التناكح للبراءة واعتذر بأن البراءة قال بين التناكح من زعم أنهما بغية وانما
مذلة العنارة أنه ليس قريبا له بل لم يعلم أبو حنيفة نسبه للكويتيين
فسؤله واجبة التبع لما يتبع لوقوعه مرفوع المضمرة لا وقع بآل المتكلم فتكسر
نحو يا لي لم ينجح التوضيح كالتناكح الى استثناء بما لأنه معلوم وجوب كسر
ما قبله في كل موضع وذالك فغير للآ كملاد على أن ابن علقمة قال والتعجب
بمنه أن يال في موضع فتستغاث له والمستغاث به مذكور لأن العادل في
المستغاث بعد النداء المضمرة فيه ضمير المتكلم فيضمير التقدير يا اذ عوا الى
وقبه ثم يعقل المضمرة المتصل التي في قوله الضمير المتصل وهو كذا كذا فبأن
الغلوب وما أتبعه بما نعم لا يلتزم متذاقن يرى اللام متعلقة بالتحري فيضمير
كما جرت عليه ولذا في أعلاه في قوله

* قيتا سوي قاتل في من النوى وقاد مع قاتل وقا قلب قاتل صبر *
أن يكون استغاث بنفسه أو لم يقل والبيت مولد في قوله قاتل في قوله يجوز دخول
يا في مثل الباب على الجور وباللهم المضمرة بآل في غير اسم الجلالة وقد ذكر
فقد في الباب استغاث وذالك فتستغاث من تمثيل التناكح بقوله يا للمر تضي
لأن خرق النداء لم يلبس أن وذالك فجمع عليه ومذلة القاتل لا تستغاث
من كلام فتح ويؤخذ منه أن المستغاث المجرور فغير مانع أن يحل البند ويضي
الوقوف مرفوع المضمرة بما بينه لا يراد دخول اللام التي هي من فتح فحلها
رجع الى أصل الاستغاث من الاعترا بولان تركيبة مع اللام اعطاه شبيها بالمتا
ويضي في موضع نصب فحلها كسائر المتاديات في حال في الجمع وعلى متاد فينعت
بالجر والنصب وقيل أن يالها رخصتها في النداء حكم العادل إذا البند فعملها
شبيه بالاعترا بولان قلنا دخل الحرم استغاث زال تحت يا لفلان وقد لم يزل
زبر جليل فعلى سزاله موضع رفع فينعت بآل ثمة أو وجهه وقيل أنه صار
بإدخال اللام فكلوا شبيها بالمتاد كما قاله في قلا يشعروا بآل الله
بالصواب لا تحتل على عتبه بالجر والنصب وتسمى أن الرضخ منع أن يزل عتبه
بالنصب وتقرع بها غير أن علمه وبه الفعالية لا يغير نصب البقية فحلها علم الموضع

بن الجمل والمجروح لا يتركة من سنة ويتعلق به وتكلم به ان فلتن فيقول يتراد
 ابن سينقلاية به فخوريا مدراو بالرفا يترلة محلا البحر والنصب وتدل ينور ضمة
 يبيد قاستي فتولة ولا تغرق قد يا فتكسر فخوريا للكم قول والمشتبار وكسرها
 مع المعكوب بيكمل قول من جعلها بغيره قال لان بالآ معكى ومثو القول السوي
 تغلق غمرض السطع بمر بكم بته وللمتكلم ان ييكى بسا القول فاشاء ولو حرقا
 واحزا وخزقة التاكيم على ان لا قابلية او فامبية وحزب المتأدى اذ ياقامع
 لا يترار اول لا يترار اقل فلت حمل يبي اعتدلة اللام مع المعكوب سواء اعيرت جلا
 أم لا فلتس لا يبي فكلها القول *

يا لعلكم بنا ونال السرج * وأب السرج التبنى النبلع
 يجمع بين امرين قوله ولاع المستغنى له مكشورة ذابا مزا ذابل
 قول التظن : وفي سوي ذابك بالكر الثقيل : لأن يسوي ذابك سلافة للام
 المعكوب الم لم تتركه تدا وللام المستغنى له ومزا اقل يكر مدعوتها
 فمير لا غير متكلم كما موثوق فخوريا الزير لك اوله وقد علم انه تكسر بلع
 المستغنى اذ اكلان ياء متكلم وقد يقع لام المستغنى له اذا كان ضميرا غير
 ياء المتكلم فبأذا فلت يابى لك انعكست حركة اللامير واذا فلت يابى او يابى
 احتمل كل ان يكون مستغنى له وحذف المستغنى له والعكس وسبق اراش
 جنة احوار التوحيث في قوله : ويابى من النوى وقيل في قول امر به القيس :
 يا قبا لك من كيد كان فخوره لا بكل فغار القتل فميريل

ان اللام بيه لاما سينقلاية والمراد التحيب المعكوب له فكم لا سينقلاية ومسر
 فميريل لان يكون المذكور مستغنى له او مستغنى له من اجله وقد علم بقرا انه
 يجوز حزو آخره مع بقاء الاخر في غزو المستغنى قوله

* يا لالا لاسر امولا عامر * على التزميل في لفي وعروان *
 بخرلت يا على المستغنى له المجروح بلع فكسورة ومز حزو المستغنى له فمير
 * فميريل من خال اما سلكا * ومن بالموت باللسر عمار *
 ونز يميزان فخوريا الزير ليراي ادمولا لتتجه من فميريل ولاع المستغنى
 له فتعلقه ببغل فميريل ادمولا لكر ريزر في قوله *

يا لفرق لبرقية الاحباب: أي اذ عمودكم لبرقية الاحباب قال ابن عمير
 قولاً واحداً وليس كما قال بل الخلفاء موجود قليل تنقلوا يعقل النساء
 وموتهم وميلهم قال فذكر في باب الزبير فذكر عوا الغيرة وقد عير المستغفار من
 أجله في ما نقلناه في التعليق كالللام كقولهم: يا لفرق قال ذو الحليفة من يقرر
 لا يبرح السبعية المودعة لهم ذنباً فصوله انهم بالايه ايه ويقع فافهموا
 بتكون القصة فذكر في ويذكر انهم في اللام قبل وتذكر فيما قبل الا لايه كالزال من
 زبر ابريل انقلها لعلها لا يفر المخلصا اليه وقع اعتراب المندادى عوا عبد الملك
 فمعي عزه معني لا فيني ولا فتر من لنته ونلتهم فلهاء الشكين وقبلا كما يابا في
 النورية ولا فجلع الا لقا والللام كما فيهم من النظم وتوضيحه ويظهر من كلامه
 غير الخليل ان الللام يعني اللام قال الحسن بن عتبة في النظم نصب اللام معولا بقلبت
 ويكون الف مرفوعاً على القلا عملية ليكون المصراع به موخلف الللام فوالله
 ويجوز نداء المتعجب منه فيبعد قد فقلنا المستغفار قال الشر ومفوسم
 ان ترى امراً عظيمًا قننلدي جنسة وان ترى امراً تستعجب منه فتنلدي من له
 نسبة اليه ومكنة فيه فقلت لشر في التلا في نداء المتعجب منه الزب مئو
 الموضوع فتعجب منه الذي نداء جنسه ونداء من له نسبة اليه تعجب منه
 التي نفسه والى ثمير والاصواب عتبة في المراء اذ قال التعجب بالنداء على
 وعجب من امرها ان ترى امراً عظيمًا قننلدي جنسه ولا اخر ان ترى امراً عظيمًا
 قننلدي من له نسبة اليه في قولنا يا للام واللام واللام من اللزوايد من اللزوايد
 فيوزعها في الللام يا عتبة را استعداة فزحوا لعل ايه يا فاء ويا دوايد افلا
 تملقوا المكنة التي حتر افتر ينكمها العجب ويوزع كسر مد باعتماد فزحوا لعل
 مستغلا في ابيه وعزفت المستغلا ايه يا فوم اذ عمودكم للام واللام
 لتعجبوا من كسر لعل وفزجاء عي العزبا في عوا باللعجب فتح الللام وكسر مد
 بالام عتبة في

باب في النورية

وشو المتعجب عليه والمنويع منه من تفسير المنويع لغة واقله في
 لا في الللام في قولنا في المنويع المنويع والمنويع منه في المنويع في
 فضاء اولاً واخيراً والتقدير وسود ال المتعجب او اشع المتعجب او نوبة المتعجب

كون

عليه او التقدير وهو المتبع على مسئلة او قول له والمتوقع من مسئلة او
قول له ومع ذالك يقرى التعريف على المجزوء في قولك نبتت على زيتون وجفت
من كبر ولشتر منزوي في الاصل لا قبل نزيق التغيير يكونه فتلاى وقربا
يعتبر كون المتبع عليه حقيقة المنزوي اي وهو المثلادى المتبع عليه عليه لغريته
المفاد وفي ارتكاب ذالك كليه في التعديري خفاء لا يجوز ارتكابه والمتبع عليه
هو المفقود حقيقة او كذا او الغايب والمتوقع منه بفعله السر مثلا ملأ الماء
فقال اتم ولما مؤسبك اتم وقبيل استعمال في لا ينزاد والتعليق حقيقة
واحد في مؤسب استعمال المتشرك في تعديري وان جوز نالا على المختار في الاصل
جاء نيكاب ذالك في التعديري بوجوب خفاء لا يجوز ارتكابه نحو كذا ملك المثلادى
بمبارته كذا النسخ كذا في ان المنزوي غير مثلادى حقيقة كذا بينه النفس
وجع فتقدم من لطف المثلادى في التعديري السلبى بوجوب استعمال المجاز فيه (الا
يقال من بينه كذا يقرى وتسمى قوله المتبع عليه والمتوقع منه قوله
وينصب في نحو واير المؤمنين اي في قوله فتلاى وزاد السر السلبى به نحو
واضا ربنا زيدا وقبيل ان منكره لا يقرى في ان يجعل عملا وبذالك في قوله
السلبى قان اضطر لنزويده فتح او نصب كقوله

«واضعسا واير مني ففعلش ايلع يلاخرى كسر ونس»

وكروى كس موئل اسم رجل وقيل في تابع المتبني الرفع والتثنية في نحو وازيد القام
القام وكذا في ثبوت الفعل التواضع كما يقتضيه التسليم ويستلزم من السلبى
جواز كون المنزوي فعلا قبل ضمير المثلادى نحو واغلاقتك وجمع ذالك في المثلادى
في اجتماع خفا بئس وذالك قاضون في الغريبة ومنعه السبى في معلا اي مثلا
لان التلايش سواء في حال تعرف المغاربة ولم يسمع مثلا يدربلا في قوله
قوله لا انز لا يكون نكرة بئس به ان قول النكح وقلا
نكر له ينزوي في قوله لا يستلزم من قوله قال المثلادى جعل المنزوي واجسا
الرياضية نرية المنك لما جاء به الخبر واجبلا قال غير له وموسلا ذان صح
ونصب الى الكوبير جواز نرية النكرة مغلقة وقال ابن خرو ان كسر
لنر بتمعا عزر جازي ولا قبله الموشول في يقرى بشر ان تكون معروبة فيجوز

نثبتها بمنزلة أولها قللا ومتوكلنا في مجموع قول الحق وبه ينزوي (١٧) المقرون
 علما كان أولها قلولا علما غير مشهور له ينزوي ٥ ثم منزلا كلمة في المتبعين عليه
 أقلا المتوكل فيه قلنا نقول وأصبيته وان كانت الحسية غير مقرونة
 بقول النكح وقا ينزوي فغير بالمتبع عليه ومنه يغير بغير المقرونة
 فيه فلا سمعت فتسوله وبه بمنزلة (١٨) بخلق لغة (١٩) غلا فاه السلا غير
 البارجوا ياب (٢٠) لا غير المتبع: قسمي فاجتلبج الى التفسير والتبديل فبمنزلة (٢١)
 كالمغلي الذي لا يرى فلا احتوى عليه فتسوله (٢٢) فلا هلته فتسوله: نسبت
 السمتة الى الكلمة والمراد اشتقاقا من الموصول بمتبعها لا اشتقاقا من نسبتها
 إليه وأنه قد جمعا فاعلى من القول النظم بالزاد اشتقاقا الى واقع على الكلمة
 وذكرنا بمنزلة التوحد أو الموصول به وقابل اشتقاقا من الموصول في قوله
 وينزوي الموصول وليس على ما يدل على الزاد فتكون الكلمة تجارية على غير من
 يتولى والقلا يزعم على الزاد محذوف فمردود بالباء السلبية محذوف بزور ضرورة
 بمنزلة التلخيص ضرورة والتقدير وينزوي الموصول بالتوحد الزاد اشتقاقا من الموصول
 به كاشتقاق التوحد من الموصول بغير الزاد وتوحد فاعلى اشتقاقا من الموصول
 ثم يغير (٢٣) السمتة الى الكلمة بـ بـ اشتقاقا من الموصول
 وقمرته ونعنيته جمعا (٢٤) أن يكون نسبة (٢٥) اشتقاقا الى جمعا (٢٦) اشتقاقا
 اشتقاقا من نسبتها الى تعين وفير: سبيل المنكح الموصول الذي ينزوي لا اشتقاقا
 بالكلمة بـ خلاصة وموافق من تفسير الشر بغير المبرور بال قاذ اخر كلامه
 منطوق كل من تجميع العلم حتى لم يبق منه (٢٧) واجد وفي من لا اشتقاقا
 خلافا بمنزلة (٢٨) الموصولين والجمهور على قنعه قاله في في التواضع فلتست
 التلخيص متوكل به فمردود من الموصولة لفظا أمرا اذ متى وقع كل كلمة
 غير منطوق (٢٩) اخرى بالسمتة وان كانت عينية باللفظ كسران الشر نسبت نرتبة
 الموصول المشتق باللفظ للكروبيين وصريح بمنزلة القنينة للقمي بين ولم
 أرذ اليك لغيره بل الكلف من وفقت على كلامهم المتواز ولم يذكروا خلافا
 قولنا (٣٠) إلا أن الغلاب انه بمنزلة باللا في تبيين على (٣١) في قول النكح
 حيلة باللا في: للرجحان لا للموجب يدل على قوله: قال اللفظ في الجمل

المنزروب: وقوله: وان تشد بالمر والمقلاب تزد: ان فري بنصب المنس
 وان فري بنصب الكنفي باستنقادة صمد فخر له والهد من قوله واللباس
 اجعل المنزروب والما من المنزروب يكون فخره لمن المرو والمقلاب ويكون
 بالمر فقه بلا مناد بمفهوم قوله ان تزد وقوله وان تشد بالمر اذا فري
 بالترجيع اليه بالمر كافي ويكون بالمر والمقلاب يفعله ورا فيقلا زده مناد سكت
 قالوا وجده بلا ثمة وختم المنزروب بالايه شكيل للبعث فمما المبرزة فمرو
 يا عمرا والمقاي البيه فمرو واعتبر الملكا وقام كمول به ينمو وان لا ثمة
 ولا بينا والبقلة غرو وامر حقر بيز زمرة والو عجز الم كبا فمرو واقصر
 كرا به فتمسقات الاول لا يستغنى عن الاليه بالبعثية قبل يقال
 وامر احلا مقلاب بك بفتح الهمزة وانف تزيروا فمروا خلا فمروا للكويين
 النام زعم بعضهم انه يجوز ان يعوض عن فمروا فمروا واما فمروا وازيد
 كمت فمروا فمروا الشايف لا تليق الاية نعت المنزروب بمنزوعة وور
 التمي يبر لانه منبعل واجد زلة يونس والكويين والتلاكم فمروا وازيد
 الغويلا واجد زلفا فمروا فمروا اي فمروا والبقلة الترحل والواجاز يونس
 وابن قايك لم يوفقا فمروا البيه البعث فمروا وازيد فمروا قال السماع
 الايا عمر عمره: وقمر بن النير: والبعث فمروا فمروا على الشروذ الا ان ابن
 البعث زعم انه بن خلاء في جواز فمروا فمروا للبعثية اذا كان ابنه يبر على يمين
 وفي البيت المذكور فمروا للتوكيد للبعثية دون فمروا فمروا فمروا فمروا
 كقول عمر لانه بلغه جوتي سير اقباب بعض الغزاة وامر الامراء ولا تليق
 التوكيد المفقود والبيتان وجوز في التعليلية ان تليق التبر والممنوع الرابع
 الحلال انما به فمروا فمروا فمروا فمروا فمروا فمروا فمروا فمروا فمروا
 وتغش المغاربة واني مغش في البعثة ونعمه
 يا وان نريت من تناديه فمروا وازيد فمروا وازيد فمروا
 يا جئت يبا فمروا يا سعيه وازيد فمروا وازيد فمروا
 ويقال في جيمه قاله واصمجه قاله وفتحه النعمه استقلال التبر الرابع
 والبقاء فلنن منرا بفتح الهمزة لوانه فمروا فمروا فمروا فمروا

التلحيم بموازله فيقال واجمعهما التلحيم مثل تلحم الالباح المتلحمة في
 غير خربة ولا اشتغلانة وبن تعجب قال التلحيم وغيره لا يقع كقول امرئ
 من العرب لصحب يا مخرأه فقال يا لبيك لا وقع ذاك من السحاب من
 نقر الضفدة في نقر وازيزاله مما يستحق البناء عليه وتكرار ذلك في
 التلحيم فتقول وا زيزا والحمد لله برفع الضفد في نمبه السحاب اذا لمقت
 الالباح من العرب المحرط بغير البقع قدرت عرقة الامرأب ثم واثمرا الملك والمغنى
 بالبقع ثم واثمرا اخر الغلام ان قمتة امرأب قلا نقر اخر وفولس
 ويخبر نقره ابن ابي له علم انه بن بخلو واخر المنزوب ان يكون سدا كذا
 فمركلا باخرى التي تلبث التلحيم بالسلاير يفتح وجوبه في جيل الالباح ثم
 واثمرا يغزو والوامن يرميه قائم بكر البقا او متروبا او ثابا فتكلم سدا كذا
 احيق البقا المنزوب او واوا او ثابا لاه في لاه في النعم كذا فمركلا خمس فستيا
 من وجوب البقع اقل ابن ابي بغير في الالباح النرية وجوبه خلا قلا ليجوز
 الكوميتر فلهما ثابا فيا سدا ولم يسمع والتثنية بغير واثمرا وجوب سدا
 ويفتح قلا قبله خلا قلا ليجوز الكوميتر في ذاك فمركلا بغير ابن ابي وكثرة
 فنتعلب ثابا قال التلحيم وقلا راوة حسن لو عضره سماع وقال ابن
 محفور زعموا انه شيع واجل زالع اذ وجملا رايقا ومدور حذفة واثمرا
 الكسمة لا تخر واثمرا زهرية وفيها سعة في النمة كرايا نقر واثمرا زيزوله
 من اسماء قلا زيزوا وان كان السلاير التلحيم التلحيم فثابا فيا سدا لاه فيا
 نقر واثمرا او واوا او ثابا فيا سدا في الحركة كصيلة ثابا التلحيم حذفة وانقلبت
 الالباح التلحيم في الحركة فلهما في التلحيم اللبقة قبل النرية وبعدها ثابا فيا سدا
 واثمرا عبره وان كان قلا في الالباح النرية فمركلا في النمة اشتصبت على قلا
 من الغلام نقر واثمرا يغزو قلا وان نقر في النمة او كسرة في ثابا فمركلا في النمة عليه
 الموضع فتقول ومن نمة سدا في النمة التلحيم كذا فيا سدا وفيه ضمير
 التلحيم نقر واثمرا اذ وجملا الكوميتر حذفة فيا سدا في الالباح فيا سدا
 في الالباح النرية او ثابا وقلا فالولة افيشرون في التلحيم سدا في الالباح
 القبلان والنمة الامرأب نقر واثمرا فيا سدا في النمة قلا في السرد

به
 انبأه
 وكثرة

من ان كذا

كذا

قوله ومن كسرة سئل لما عرابيه والبتا بيه ومن عكسها ولغيرها نحو وازيزانا
في الزيزان لانه كسرة نون المشي للثقل من مشكوك في قلبيست اعرابيه ولا بنا بيه
واجازا الكوفيين قلبت الالف بآء مع الكسرة ووا واقع الصمّة واولم يلبس البع
نحو وازيزانيه في المشي والبعث الملبس واز فاصبه وافع الزجلول يمت استه
ذالك وكله من النظم فوافقتهم لان قمتهم قوله ان يكر البع يومه لا يستل
ان البع اذا لم يلبس قلا يواي الشكل فيها نشأ ختماء جوارا فنكون غيرا
يمر عزم البلاء يربى ان تغلب الشكل بفتح لتو ليقا البلاء او نزل الشكل
فيما نشأ من ثناء او واولي عمله على قزيب النجم بين يله يعقل المقيوم
زاجعا ليجرد قوله اوله فبدا يشأ وقوله ختماء فغتر ايه المنكوي والمقيوم
كانه قيل ان البس البع قاول الشكل فبدا يشأ ختماء واولم يلبس البع
بائع وافر الالف ختماء فسؤله ولك في التوفيق زيادة ثناء التكت زيادة ثناء
وفبدا راجعة في مسلاوية وبن ثناء بيه قول النظم ان ترد لانه قريبه على
ان الاقر ليس للوجوب لانه ليس للرجوع ايضا واعلم ان قوله وان تشأ
قائم في قوله بالرفع ايه قائم كاي وبن ترد القدر اعني عنه فمفهوم ان ترد
وان في قوله بنص الميراي لا ترد قرا وبن مائة اعني عنه قوله قال المنددي اعقل
لمنزوب فيكون فستتركا على الوهمير واجيب باختيل القصب ولا يغني
عنه قوله قال المنددي اعقل لمنزور بن ختماء ان يربوا ان البع مفتر في
نحو وازيزا قبيح فتر ايزم في التتابع وانه لا يغني عن المير لقوله وفنتمقي
المنزوب حيلة بالالف فيكون قوله قائم والفاء في ترد تنصب على عوا
نيزوله منها فمفهوم من التبع وتوضيح ان سر الفاء في تراذ وحلا
وربما نبتت بيه من وزه فمفومة او كسرة وقوز القراء شوقا بالثوم
بالوجهين اختيلا

مَوْلَاةُ الشَّامِلِ وَمِنْهُ مَرْثُ رَجُلٍ ابْنُ سَيْفِ بْنِ زَيْدِ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ
قَالَ ابْنُ عُفَيْلٍ **وَالْأَصْلُ الْأَخَافَرُ** يَقُومُ الْكَلِمَةُ عَلَى وَجْهِ تَحْصِينٍ وَمِنْهُ
ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ تَرْخِيمُ الْمَثَلِ ذِي وَسْمٍ وَالْمَنْصُورُ الْبَيْدُ الْأَشْمُ بِمَنْزِلِ الْكَلْبَانِ
وَتَرْخِيمُ مَرْوَرَةٍ وَمَنْ ذَكَرَ فِي مَقَرِّ التَّلَامُ وَتَرْخِيمُ تَلْغِيرٍ وَثَابِتٌ فِي بَابِهِ

معرفة غير مقصود ولا مستغنى عن رولنا الصلح السلكي التكملة بقوله
 ترخيلا احزوا فاحتر المبنى في نري سوى المنزوب قاتل حروف كبرى لا نمن مزا الاصلح
 لا يميز النملانية كملنا وفيه المبنى يكونه بنينا باليندا يبرج باب حوام قبلما برخم وقد
 اورد على التسميل لانه فير المنددي الذي برخم بالمبنى ومن اذا اخل بهه ولم يات بها
 يفرطه وقد استر اجاب المزايد على ترك الاستكاح اشتراكا لا يكون مستغنى لاول
 مندر واما انه تقدر له فليبر ستر لزايبك ومنه على التزاع حروف اليندا ممتنا بان
 عيلة التزايد مبي يملنة منع ترخمها تبع فصر اكمال الصوق وموا اعتذار بعبر
 فسوله قبلما برخم نعو قول الا نمنى يا استغنى عن حروف ان ياتى في منزله المخترا
 بما ليس لك وامر اخر مملد في الموند بالنداد والآخر لغيره من هذه الشر وكه علة
 ممتنا نملنا علمت قبلما برخم ايضا نعو قوله يا امراة خذ حروفه فسوله ولا قولك يا جمع
 وكذا قولك يا كملنة ومنع ترخمه مبرور باللام بعد وياي في فة شلية بالمضارب
 اليه واقاموله فلنا يا مال بضرورة واما ان لم يكن مبرور قنصر برهلى جواز ترخمه
 وامرله سلا رحوه الصقل والسير الى ران حروف قفوله ابن الصلح في الجمع لك ابني
 صغصة بر سغرة انه موزة في نفاوم ذايك ناعم يزاولة يغير باثم ورة فسوله
 ون واجتقرا ونرا والكلمة وكذا الولى فمتنا علة فة التربة بغير نمن على منع ترخمه
 المنزوب فكلها فمفتة علة فة التربة او في فتعيني بعضهم المنع باليزه فمفتة
 العلة فة غير مقواب فسوله ولا يا امير المؤمنين وكذا يا كملنة الجبر واقاموله
 يا قلم الجبر فركمالنا افامنا: قناد رفسوله فمسكلا بغير قوله ابا نمن والينف
 مثله قول زمير يا خذوا منكم يا نال محرم قانضوا واوام قلا والرحم بالغيب بركرا
 قال ابو حنبلان ولو ذمت ذايك الى جواز ذايك اذا كان واخر المتخلف اليه قلا والثلاث
 وفوقنا مع التوارد من ذايك وقنعة اذا كان غير مملد لكان قزمملا وقعد ذايك من
 ترخمه غير المنددي ضرورة كملنا جاية في ترخمه الضرورة وبيت زمير قالا لمتا بلغة
 ان يني سليم ارادوا الاغارة على فمطبلن والاواصر الغرابان واندر من مزا حزم
 انضاب يا سره كفسوله يا غير مملد نركر في سلة علة في مركب اورايد للقيس فان
 ابن مغليلة في يا غير مملد ومو على قبانة فمطبلن والقيس والغيب والغيب
 الصبر وبيان ايضا للقاير قيس كفاين وفتاه وفيه بربز غير مملد ونبغة

معر

ع

تبع من رسل
 كملنا نذير منه
 منهم: يد لشم
 لستغنى

نصر

بنى (الكلاب) مما مر انه يعبر ولا ينفذ ولا يقرب بالنسبة للتنبيه المذكور بخلاف
 كل ما قلنا نعم ثم هو قد فلفظا قمع القايح ثم من لا يجنس وبني امور اخر
 يستثنى من هذه التلاوة المندرج باليزار كما تنزه التلاوة في البدع لا يجوز
 المتبرد تزجيم النكرة العاقبة فهو شجرة وتغلة وانما برخت بمنقلا فلا كل ففصولا
 هو مستفاد خلافا فاعلم ان التلاوة عن المبرد انه يمنع تزجيم النكرة المفصولة
 ولقد اثنى التلاوة وردت له ينصرف قولهم يا شدا اذ من وزعم ابن عصفور انه لا يرفع
 لانه كناية عن الجمول الزد لا يعرف باسبوبة النكرة فغير
 المفصولة في المعنى ورد بانة علم جنسي كالمصداقة ولذا منع النقص قبله
 فلا يمنع من تزجيمه على انه استعمل في فعين استعمله له بكر كالتلاوة الشاذية
 قال السليمان يا امة بن واحة بوقع * لمقل لا اباليك تزد رجع
التاليف الموثق بالتاء يشتمل قد فستمل لا مذكر فهو كلمة وعزلة **الترابع**
 اذ ارفع ما بيده التلاوة بلا شيتفتي غالب في الوقف عليه من ملة وسلا كنية
 قبيحان في يا كمال يا كلمة فقبل امير تالو ووقف على ملة بالقاء وبه جرح
 التاليف وتوكلنا من كلام من ومن يعرف غملا في الوقف قال السليمان
 في في قبل التفرق يا كمال ملة يا وكلام من كلام بران ذاك خاف بالشعر
 وقد يوقف بلا ملة (او) حتى يراى يا ملة في الوقف على يا ملة قال ابن
 عصفور ووقف بقا ملة لعلته وقال ابو حيان بل يقرأ لانه لا ملة قال
 والخلفوا في ملة الملاء وتقول لا تلم على لغة من لا يشكر لانه تقف
 لتلاوة على ملة من قوله استملنا فلا حين بنوه على الضم **الخامس** اذا
 ناديت كلمة وتقول فرخا قلت يا كمال ويا كمال بفتح الملاء وضمتا على اللغتين
 لا يثبت وان لم ترفع قلت يا كلمة بضم التلاوة وسمع وجه رابع وتوقع التاء
 تقول التلاوة * كليت لى يا امية فلا صبا وليل املا يسيه بفتح الكواكب
 قبل نمب على أهل الملاء ولم ينون لانه لا ينمى وتقبل بنى على الفتح لان
 من من بفتح الملاء المبرد فستلا كلمة لمركبة اعزابه او اقرب كمال لا زحل وانظر
 فابك ذاك * يارب من نمر السملال * يا بفتح ودمت التاليف الى
 انقلا منحت انبلا ملة لملا فملما وكلام من انه رخم وافعت تال اخرى

ر

ل

قبل المخرقة فيمتحن لورثه فقبل الشاء المنوية على لغة من يتنوع واما قبل
 الشاء فيمتحن في اللغة واما قبل ربي فقول **احرم مني** انقلز بركت وامتحن ابتلا عدا
 لما قبلت على الثاني انقلز امتحن في ما قبله وامتحنه بنلا على ثلثا من المخرقة
 المخرقة قبل فركت منته ما قبله ثم رجع ما قبله انقلز على لفظ وقال ابن كستر
 رجع وجهه بقاء الثاني التي تليق به التوفيق اجزاء للوحد من الالف فيتميز في
 تسبعة اقوال فلانة على انه مجتزئ من رجع واز بقاء على انه من رجع **السادس**
 اجزاء العزاة وغيره لا يقع من ركة الثاني نبي محوريا شفاء عملا على ما سيجع من
 فتح الثاني وفيه شفاء على ما خالف الفيلسوف فلا يفتقد فتولة جارة لا تشترك
 التفت فتولة قول الاخير يا قاف يسير متفلا فيستجد الى سليمان فتشتر بقاء
 فتولة عملا مثله كناية العلم شمع يا قاف فقال وكلامه كشمول العلم
 الجنبه فتولة شاة كنة او فتولة بغير الزال المعجزة للقريب اذا
 عرض نراولة وقع اليه في فتولة متبادر في بيتان كناية على لا يعرف ولا يعرف
 اقول قلم بين ترجمه لانه كناية في قوله **اجوز** ووقع الكوبيون ترجمه ما
 شفي به من فتولة وفتح شميم ووجوزة التيمون فتولة في فتح الوسمه متو
 قول **الاخبر** والعزاة وتنفذ عن الكوبيين قال المترادف وفيه انه نخل من
 اليكسار فيتمتع المنع ان يكون له قولان فلنت التحكب شفاء فيتمتع الكلاء
 من تسببه للكوبيين على فتح اليكسار في وفي الكلا بية *

ما وعيننا يجوز ترجمه حكم ونحوه من الثاني العلم ما
 ووافق اليكسار في احد التيمون في فتح من اكلها بربا لنتم له وعلامة المنيع
 انتم كرموا نقي الاشع بالكم ادعنا افلا اتبعه المغرب بلاء عملة كلامه
 وعاد في البلاء كانه غريب واقلا يروى بليست بكم وواقلا نحوتم وشع بعلته
 كلامه فتولة يجوز فيتمتع متو قول **الاخبر** وبغير الكوبيين وفيه رد لقول
 ابن عصفور لا يجوز ترجمه السدائر التوسعة قولنا واجزاء وتبعه في الكلا بية اذا
 قال * ولم يترجم نحو بكر افساد اذا برزوا الى التاكثير يعقد *
 وفركتي الجملة انعكس وجهه وجب النكابة واني التمسك وبطل بعض
 المتأخرين بين لارح السكونه وعارضه فقال لو شيتي بضم ي المتبني للمفعول

نَحْ سَكْرٍ لَمْ يَجْمَعْ فَرَجِيحُهُ وَلَوْ سَمِيَتْ بِهِ تَعْرِ (الاسكندر) لَمْ يَجْمَعْ قَوْلُهُ
 جَاءَ قَالَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ قَالَا اسْتَعْلَا أَهْلُ النَّارِ عَنْ التَّرْجِيمِ فَتَنَكَّرَ لِلْفِرَاقِ لَا أَجْسَ
 تَسْعُودَ مَبْرَأَ وَأَجْلَبَا ابْنُ جَعْفَرٍ بِأَنَّ ذَاكَ لَصُغْبَةٍ وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
 تَمَالَ (الاسكندر) لَا تَقْبَلُ وَتَقْبَلُ وَتَقْبَلُ وَتَقْبَلُ وَتَقْبَلُ وَتَقْبَلُ وَتَقْبَلُ وَتَقْبَلُ
 لَا أَنْتَ يَقْتَضِي أَنَّ الْفِرَاقَ لَا بِالرَّأْيِ وَلَا قَلَّةِ وَجْهٍ لَمْ وَقَدْ يَجْلِبُ عَنْ اسْتِكْثَارِ ابْنِ
 عَمَلٍ بِرِجَالِ التَّرْجِيمِ فِي الْحِكْمَةِ لَا يَسْتَلْزِمُ التَّرْجِيمُ فِي الْحِكْمَةِ لَأَنْتَ يَجُوزُ فِي
 التَّحْكِيمِ بِتَعْرِ التَّحْصِينِ وَبِزَلِيلِ الْفِرَاقِ لَمْ تَسْتَعْرِ وَتَقُولُ الشَّرْكَاءُ فِي غَنِيَّةٍ
 عَنْ التَّرْجِيمِ ابْنُ مَعْنٍ فِي سَعْدٍ عَمَّةً أَدَاكَ عَلَى وَجْهِ التَّحْقِيقِ فِي (الاسكندر)
 وَتَقُولُ أَنْتَ يَكُونُ عَمْرُ الشَّرْكَاءِ وَمَرَاغِ الْبَتَالِ وَأَمَّا إِذَا كَانَ لِلصُّغْبَةِ بَلِيغٍ
 فِي غَنِيَّةٍ عَمَّةً وَفِي تَحْقِيقٍ لَا أَتَمُّعُ فِي غَنِيَّةٍ بِالتَّحْقِيقِ أَيْ لَيْسَ لَهَا فِي غَنِيَّةٍ عَمَّةً
 مُكَلَّفًا بَلْ إِذَا كَانَ لِلتَّحْقِيقِ وَأَمَّا لِلصُّغْبَةِ فَمَعْنَاهُ مُخْتَلِفُونَ الْيَدِ وَتَقُولُ بَلْ
 الْفِرَاقُ قَوْلُ الشَّلَايِ

* يَا حَذَرَ لَا أَرْقِيَنَّ مِنْكُمْ بِرَأْسِي * لَمْ تَبْلَغْ فَمَا سَوْفَةً فِيلَ وَلَا قَلِيلًا
 قَوْلُهُ فَمَا سَوْفَةً آخِرُ فِي قَوْلِهِ عَمَّا قَالَ فِي سَرِّ الْقَيْدِ خَلَا مِنْ بِلَاؤِ آخِرِهِ
 أَهْلِهِ وَلَا يَجْرِي مِنْهَا آخِرُهُ زِيَادَةً فِي حُكْمِ الْوَعْدَةِ لَكُنْ مَعْنَاهُ زِيَادَةُ بَعْدَ وَاحِدَةٍ
 لَأَنَّ تَعْمِيرَهُ وَدَقْلَهُ وَتَبْنُونَ وَرَفُونَ وَدَمِي يَرْمَعُ يَجْزِمُ زِيَادَتِهِ لَأَنَّ بِنَاءَ الْكَلِمَةِ فِيهِ
 عَلَى حَرْفَيْشٍ لَيْسَ لَهَا أَهْلُ التَّرْجِيمِ بَلْ قَبْلَهُ كَلَامٌ كَرَّيْتُ وَدَمِي الْحَرْفِ إِلَى قَنْعِ حَرْفِ
 الْفَرَقِ فِي ذَاكَ وَالْأَوَّلُ أَوَّلِي وَأَمَّا لَمْ تَعْرِ زِيَادَةً تَبْنُونَ لَا فَمَا غَيْرَ ثَلَاثَةِ بِنَاءِ
 الْوَاحِدِ وَكَأَنَّ لَيْسَ يَجْمَعُ الْمَذْكُورَ السَّالِمَ وَكَأَنَّ يَسْتَلْزِمُ وَاجْتِلَاءَ الْفِرَاقِ حَرْفِ
 الْمَمْنَزَلَةِ دُونَ الْإِلَافِ فِي تَعْمِيرِ عَمْرَاءَ وَالْمَشْهُورُ حَرْفِ الْإِلَافِ وَتَبْنُونَ قَوْلُهُ
 وَأَسْمَاءُ قَوْلُ فِي ابْنِ الْجَدِيبِ لَمْ يَزَلْ فِي آخِرِهِ زِيَادَةً فِي حُكْمِ الْوَاحِدَةِ قَوْلُهُ
 مَرَّ إِذَا جَعَلْنَا لَهَا جَعْلًا مِنَ الْوَسْطَاءِ ابْنُ الْعَمَشِ عَلَى قَوْلِهِ مَوْقُوفٌ يَنْبَغِي لَهَا أَفْعَالُ
 جَمْعِ الشَّيْءِ عَلَى قَوْلِهِ مَوْقُوفٌ يَنْبَغِي لَهَا إِذَا كَانَ مِنْ بَابِ عَمَلٍ لَا مِنْ بَابِ عَمْرٍاء
 قَوْلُهُ يَنْبَغِي لَهَا فَمَوْقُوفٌ كَلَامٌ عَمَّةً إِنْ بَاتِيَ سَالِمٌ يَنْبَغِي فِيهِ مِنَ الشَّرْكَاءِ
 (الاسكندر) إِنْ أَبْرَأَ مِنْهُ قَبْلَ (الاسكندر) لَيْسَ لَهَا بِلَاؤٌ سَلَامٌ أَنْتَ وَلَا
 رَابِعًا قَوْلُهُ وَكَأَنَّ لَمْ يَجْمَعْ مَعْنَاهُ كَوْنُهُ لَيْسَ قَبْلَهُ وَلَمْ يَجْمَعْ

قَارِ فِيل إِذَا سَمِعْتِي يَأْذَنُ بِنُحُورِ التَّوَكُّبِ السَّرِيرَةِ وَالنُّونِ الْإِلَهِ
 الْمَرْغَمَةِ زَائِدَةً سَلَا كَنَّةً فَلَا يَسْتَعِدُّ فِيهَا الْحَمْلَةَ تَقَطُّعُ بِسَبِيلِ الشَّمْسِيَّةِ وَتَمْتَلِ
 حُرُوفُ صَحِيحٍ يَخْزُو النُّونَ الْخَيْرَةَ الْمَرْغَمَةَ بِمَقْلُوبَتِهَا السَّلَا كَنَّةً مَعَ زَيْدًا دَنَقْلًا
 فِي نَقْلٍ غَيْرِ لَيْسَ **فَلَسَا** مَقْدَامًا مُقْتَضِي صَنِيعِ الْمُتَوَضِّعِ وَالنَّدَائِمِ فَيَكُونُ مَقْدَامًا
 أَمَّا نَالٌ عَلَى كَلَامٍ كَلَامًا مِمَّا تَجِيئُهَا لَا كَرْدُ كَرَاتِيٍّ أَلْحَادِيٍّ أَنْ مَقْلُوبَةً فِي الْخَيْرِ
 زَيْدًا دَنَقْلًا فِي حُكْمِ الْوَاحِدَةِ قَبْلَ زَيْدَتَا مَقْلُوبَةً فَلَا تَمْتَلِ بِمَقْلُوبَةٍ مَعْلُومَةٍ غَيْرِ
 اسْتِزَالَةِ مَقْلُوبَةِ السَّرِيرَةِ الْمَرْكُورَةِ لِحَزْوٍ مَا قَبْلَ الْآخِرَةِ قَعْدَةً فَإِنْ فَتَحَ قَلَمًا
 زَيْدَتَا مَقْلُوبَةً حَزْوَةً مَقْلُوبَةً وَدَايِكُ سَبْعَةٍ أَمَّا زَيْدًا دَنَقْلًا التَّلْبِيَّةُ كَرْدِيَّةً
 وَيَمِيَّ بَلَاءَ تَلْمِيزٍ وَزَيْدًا دَنَقْلًا جَمْعُ التَّجْمِيعِ كَرْدِيَّةً وَفُسْلَانًا وَالْإِلَافُ وَالنُّونُ
 فِي تَقْرِئِ سَلَامَةٍ وَبَيْتٍ فِي الشَّبِّ وَبَيْتٍ فِي تَقْرِئِ كُورِيٍّ وَكُرْسِيٍّ وَالْفُ التَّلْبِيَّةُ
 كَقَمْرَاءَ وَمَقْلُوبَةً الْإِلَافُ مَعَ الْإِلَافِ قَبْلُ مَقْلُوبَةٍ كَعَلْبَاءَ وَفَرْجَاءَ فَلَمَّا وَتَقَعَتْ عَلَيْهِ
 زَيْدًا دَنَقْلًا وَفَرْجَاءَ قَبْلُ مَقْلُوبَةٍ فِي تَقْرِئِ عَقْرِ بَيْتٍ وَمَقْلُوبَةٍ وَتَوْنُ التَّوَكُّبِ كَمَا قَبْلُ
 وَالْعَرَاءُ بِمَقْلُوبَةٍ مَا قَبْلَ الْإِلَافِ مِنْ كَيْلٍ سَلَا كَرْدِيَّةً قَبْلُ حَزْوٍ كَمَرْفَلٍ وَسَبِيحٍ
 لَيْسَ بِشَيْءٍ (لَا دَوَانِ) بِبَقْلَاءِ السَّلَا كَرْدِيَّةً وَزَيْدًا دَنَقْلًا نَوِيٍّ لِحَزْوٍ لَمْ يَكُنْ
 السَّلَا كَرْدِيَّةً قَبْلُ وَانْ لَحَ بَيْنُهَا وَتَقْرِئِ وَفَرْجَاءَ وَفَرْجَاءَ وَفَرْجَاءَ السَّلَا كَرْدِيَّةً كَلَامًا
 مَقْلُوبَةً كَرْدِيَّةً وَمَعْرُوفٍ اسْتِزَالَةِ السَّلَا كَرْدِيَّةً عَلَى السَّلَا كَرْدِيَّةً وَالْحَمْلَةَ وَغَيْرِ
 ذَلِكَ لَأَنَّ الْمَسْرُودَ فِي قَوْلِهِ الثَّوْمِ الْوَاحِدِ وَتَقْتَضِي مَقْلُوبَةً السَّلَا كَرْدِيَّةً وَتَقْلُوبَةً
 السَّرِيرَةِ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَبْتَدِرُ أَنْ يَفْقَهُ بِعَدَائِهِمْ أَكْثَرُ مِنْ مَرْبُوحٍ لِيَتَمَيَّزَ
 بِعَدَائِهِمْ مَوْجِدَاتٍ لَهَا عَلَيْهِ كَمِ وَتَحْجِجُ قَبْلُ مَقْلُوبَةٍ السَّرِيرَةِ بِقَوْلٍ وَقَالَ مِثْلِي
 التَّمْلِيَّةُ بِالْوَاوِ لَا يَزِيدُ نَقْلًا قَوْلًا وَتَقْرِئِ مَقْلُوبَةٍ وَفَرْجَاءَ وَفَرْجَاءَ وَفَرْجَاءَ
 وَالسَّلَا كَرْدِيَّةً الْمَشْرَاحُ قَوْلًا وَبَيْتًا وَتَقْرِئِ مَقْلُوبَةٍ وَفَرْجَاءَ أَيْ غَلَا قَبْلُ لَهَا فَتَقْلُسُ
 وَتَجْمَعُ مَا تَمْتَلِ بِمَقْلُوبَةٍ الْحَزْوِ فِي ذَلِكَ وَمَعْرُوفٍ لَهَا فَتَقْلُسُ أَيْ أَوْجِبَهُ قَوْلًا
 وَبَيْتًا وَتَقْرِئِ مَقْلُوبَةٍ وَتَقْلُوبَةً ثَقُلَ السَّرِيرَةِ الْفَرْجَاءُ إِذَا تَمْتَلِ فِي الْقَوَامِ
 تَقْرِئِ مَقْلُوبَةٍ الْحَزْوِ وَتَقْلُوبَةً عَلَى لُغَةٍ مِثْلَ بَيْتٍ وَتَقْلُوبَةً عَلَى لُغَةٍ مِثْلَ
 بَيْتٍ وَتَقْلُوبَةً مَعْرُوفٍ إِذَا كَيْفَ يُوجِبُ الْحَزْوِ عَلَى الْإِلَافِ وَتَقْلُوبَةً دَايِكُ
 حَزْوٍ وَتَقْلُوبَةً بِفَتْحٍ مَعْرُوفٍ لَا تَقْلُوبَةً وَتَقْلُوبَةً دَايِكُ كَثَرَةٍ وَالْخَمْلَةُ السَّلَامَةُ

وَأَبْنَاهُ مِنَ الْبَيْتِ أَنَّ يَوْحَنَّا خَزَنَ الْوَارِثَةَ فَخَلَفَ وَتَجَمَّعَ الْقَوْمُ فَبَيَّنَ فِي
 ابْنِ لَيْسَ وَالْبَيْتِ وَكَفَلَ بِمَنْزِلَتِهِ أَنَّ يَحْزُونَ الْوَارِثَةَ فَخَلَفَ الْوَارِثَةَ وَبَيَّنَ
 فِي سَعِيدٍ وَخَلَفَ فِي الْأَخِيرِ قَائِلًا نَحْنُ ابْنُ لَيْسَ فَخَلَفَ فَسَوَّلَ وَالْجَمْعُ
 وَالْبَيْتُ فِي بَيْتِهِمْ كَمَا أَنَّ الْجَمْعَ نَسَبَ قَلْبَهُ الْجَمْعُ فِي عَمَّا كَثُرَ فِي وَجْهِ الْكُوفِيِّ
 فِيهَا فِي خَيْرِهِ فَلَاكَ زَوَايِرَ خَلَفَ قَلْبَهُ لَيْسَ يَا وَهْدَ رَأْيًا قَالَهُ أَبُو حَتَّى وَفِيهَا
 فَوَلِيَهُمْ يَفْتَضِلُ خَزَنَ الثَّلَاثَةِ بِمَنْزِلَتِهِ وَرَبُّوهُ وَبَيَّنَ الْجَمْعُ يَوْمَ
 خَزَنَ الْأَخِيرَ وَخَزَنَ وَمَا قَبْلَهُ بِشَرْكَهِ فَسَوَّلَ يَا قَلْبُ لَمْ يَسْمَعْ يَتَى الْقَرْبِ
 تَرْجِيهِ الْمَرْكَبِ الْمَرْجِي وَفَمَا اجْتَلَزَ الْخَلَاةُ فَيَتَلَسَّسَ وَلَزَّ احْتِلَافُ أَبِيهِ قَالَ أَبُو
 حَتَّى وَالْجَمْعُ إِذَا تَبَيَّنَ الْبَيْتُ فَتَجَمَّعَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُ فَلَاكَ لُغْلَانُ الْبَيْتِ قَلْبُ يَرْجُو لَأَنَّ
 قَبْلِي فَعَلَّ الْبَيْتَ كَحِزَامٍ وَالْأَخْلَافُ وَفَزَعَتِ الْبَيْتُ يَوْمَ تَرْجِيهِ الْمُخْلَفُ وَفَزَعَتِ
 الْقَرْبُ قَلْبُ يَجْعَلُ عَمَّا الْقَرْبِ تَرْجِيهِ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِ الْجَمْعِ وَأَقْلَابُ قَوْلِهِ
 يَا قَلْبُ تَلَفِي الْفَيْحَالِ أَلَمْ أَرْزَلَهُ دَرَابًا وَأَقْرَبَ يَمْنَنَ سِنِيرَ قَوْلِهِ
 يَوْمَ يَوْمَ دَارٍ مَرْدُ قَبْلِ تَرْجِيهِ الضَّرُورَةِ لَا الْبَيْتَ وَمَا قَدْ رَأَيْتُ عَلَيْهِ الْفَوَاعِدَ
 وَتَجَمَّعَ الْخَوَافِ ابْنُ الْجَزَاءِ الْخَلَاةُ بِسَبَبِ تَارِ الْغَلَابَةِ يَقُولُ فَعَلَّ قَلْبَهُ مِثْلَ
 الْحَزَنِ بِالْتَرْجِيهِ وَمِنْ نَحْوِ قَالَهُ لَيْسَ يَوْمَ يَحْزُونَ الْجَمْعُ الْخَلَاةُ بِسَبَبِ وَقَالَ ابْنُ
 كَيْسَلٍ يَحْزُونَ الْحَزَنُ وَالْحَزَنُ ابْنُ ذَا الْيَمَنِ الْمُسْمُوعُ فِي تَرْجِيهِ غَيْرِهِ فَيُقَالُ
 يَا بَعْلَتِي فِي بَعْلَتِي وَيَا حَضْرَتِي فِي حَضْرَتِي وَمَنْعَ الْبَيْتِ تَرْجِيهِ الْمَرْكَبِ الْعَرَبِ
 إِذَا بَسَمَتْ بِهِ وَأَوْجِبَ فِيهَا خَيْرُهُ وَبِهِ أَنْ يَفْتَضِلَ عَلَى خَزَنَ الْقَلْبِ نَحْوُ قَلْبِ
 الْبَيْتِ الْقَلْبُ فَيُقَالُ فِي سَبَبِهِ يَا سَبَبُ يَا سَبَبُ أَوْ مَنَعَ أَكْثَرَ الْكُوفِيِّينَ تَرْجِيهِ قَلْبُ
 وَخَيْرُهُ وَبِهِ فَسَوَّلَ فَقَوْلُ يَا لَيْسَ وَكَذَا يَقُولُ يَا لَيْسَ فَمَشْرُوقُ مَسْمُومِ
 بِهِ يَا لَيْسَ نَحْوُ عَلَى ذَا الْيَمَنِ وَالْبَيْتُ لَا يَرْجُوهُ لَأَنَّ مَرْكَبَ مَرْدُودٍ تَمَازُ
 فَسَوَّلَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ
 مِنْ مَرْكَبَةٍ أَوْ سَكُونٍ أَوْ تَجَمُّعٍ أَوْ خَزَنٍ وَتَجَمُّعُ مِنْ ذَا الْيَمَنِ أَوْ مَرَاةٍ أَوْ مَرَاةٍ
 قَالُوا لَنْ مَرْجُوهُ فِي الْمَجْزُوعِ وَمَنْ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ
 كَلَانَتْ لَهُ دَقِيقَةٌ لَيْسَ لَيْسَ لَيْسَ عَلَى غَيْرِهِ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ
 الزَّاءُ أَنْ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ يَحْزُونَ قَلْبُ

يا تملج صم الجهم لأن أهله تملج بوزن ثلثهم قال ألم يكن محر كذا يا أهله بنح لأن
 البقعة أقرب المحركين للسكون كما استلزم تشتير الراء لثبته فيقال يا استلزم
 بالفتح وقيل يكسر على أصل الثقل السالكين وقيل يفتح كل سلكي بعد
 حزم الأخر متي يفتح على المتحرك ومتواضعا فيقال يا السبع فعلا غير البراء
 والثلاثة قالان محزونا الواو الجمع نحو فاهون فانه يرفع بمحزوا الواو والنون
 وترد الياء المحزوبة عنز لا كير فيثا شلا على رد فاعزوا للمعوي الحقيقية بمنز
 نقابها ونقا ومزله لا ترد على التلخيص لانه يختار كتابي التلخيص عنز الرد على
 السالكين الأخير كما لثا بك لفظا فسوله كانه دأخر الاسم في أصل التوضيح
 يؤخذ منه انه لو كانه دأخر التلخيص في حرق علة فزرت فيه الضمة كتحذرو وتنقاد
 وكنا مية فتقول يا ناجي يسكنون الياء والضمة ففزره يفتح ويؤخذ منه أيضا
 انه لو وصفا بابن مضافا لعلم لهما زب دأخر التلخيص والفتح كقوله *
 * احذر من عير وكانه كحمر ويعزوا على المرء فلا يا تفسر *
 يعزوز دأخر حاز الفتح والفتح على لغة من لا ينو وتكسر على لغة من ينو قوله
 ونقول يا علاء مثله كقوله بضم الغلام وسبي داره
 فإذا رجع على عزم لا تنظر فيل يا كفاء وكذا تفعل بمما قيل دأخره ياد يعز
 أيا زابله فهو سفلية على لغة من يشكروا سفلان وعلى لغة من لا ينتكروا سفلان
 وأما نحو غدا فيقال على عزم لا تنظر يا غدا وضم الواو بلا قلب لانه
 لما تفتح على ثلاثة أخرى هارت البقة كذا في قلبية وسبي لا تبدل بعزمتا وزا د
 دك ولما يتوالت عملان لاه اذ اللام المحزوبة فراعلت وسبي ان اللام اذا تركت
 نسبي لم تخرج لفظا ولا نية لم يتوال عملان في فاعل فزرت في التلخيص قوله
 ونقول يا كرا مثله فلهواو وموت فلرب التلخيص فذا اجعل عملنا فلت على لا تنظر
 يا فلهواو على عزمه يا فلهواو الياء كالأو في ذاك فهو ميميل بالتحريك وهو
 التعليل والموت ورجل ميميل متجمل كرا في التلخيص فذا اجعل عملنا ونسوي
 فزرتا فلت على لا تنظر يا سلا وعلى عزمه يا سلا او يا سوله لتفلا به على
 حريمي ثا ييملا ليس ولا يكون كرا فيك اسم فتميزوا فلهواو يا شاه أو يا سوله
 لان أصل سلاه سولته كصحية فيزرت لا ييملا وسبي التلخيص وجعلت مسلا

تقول

التلاويح عموماً بمنزلة قلزم فتحرى التواوُل لأجل خفاء التلاويح بقراءات ثلاث تلاكنت
 فاذا أردت اللام: فقل تستصحب حركة الغيب ومضى التواوُل فتنبه قفاً سوية
 أو ترد الغيب إلى أصلها من الشكون بيده خلافاً بغيره ولا أخفى من ذكره
 في النسب ويحذف من أصلها وإذا رحت ذات قلت على (لا تظنار يا ذا) وعلى غيره
 يا ذا بتر اللام المحذوفة لتفاد (لا سمح على حرقين) ذلك في أصلها ليس وإذا أردت
 اللام بمادتي الغيب التي الصمّة لبلا بغير التي أملاً في (يا) وإذا رحت شبيهة وهي
 به على لغة من لا يتغير ردت القلء المحذوفة ومنك تنفي الغيب على كسر مثلاً
 أو ترد للشكون (لا) على بيده خلافاً للثبوت وقا لا ينيه ليس ولا له كالك
 تصحف حالات فتقول يا لاء بغير من لا يتغير وإذا سميت شيعي خرج تصغير
 شيعر مثلاً ثم ناديت فترحم مثلاً قلت على (يا) تظنار يا شيعر بتر اللام المحذوفة
 في فداية بدنية التصغير التي بيني فبغير ورد بان التصغير في جزاء عن رفع
 العلمية إذا كان سابقاً على ما قبله في أن الفصحى من العلم تعين المسمى
 لا تنفي له لأن العلمية لملكه أن على التصغير مثلاً التصغير شيئاً كشيء
 ولو سلم صيغة التصغير فإما كان قبلاً من صيغة التصغير وبزوع البلاء
 على اللغتين كبيراً ومما ذكر تنبيه على يثغر الفراء حتى يبين على علم مثلاً
 فسؤله لم يشك في حزم مثلاً حزم حزم في قبلي مثلاً فلا يجر في ذلك التلاويح قول
 النظم: وقع (أخيراً) في التلاويح: (أخيراً) مثلاً: لقوله قبله وان
 فترحم مثلاً بجزء مثلاً بغير: يتم مجموع قوله (أخيراً) في التلاويح ما سبق من
 تومر فإخترت منه التلاويح فتممها بغير مثلاً على الغنوم في كلام النظم
 وأقله كلام: (أخيراً) في قولك: (أخيراً) مثلاً: (أخيراً) بوزن يمزات
 بغير زيات مثلاً فقل لا يميز مثلاً مثلاً ومثلاً في حكم (أخيراً) الواحدة كما تقدم
 عن ابن الجاهلي والرفعي ومنزلهما في معنى الموصوفين الموصوفين بالحقاق
 فإذا اتجمع لا يقال في مثلاً التلاويح نظر النبي أن لا يقع الوفاء على مثلاً بالتلاويح
 لا بالحقاق ثم فلا ذكر قديم مثلاً مثلاً وأجل زير أن يرفع مثلاً على لغة
 من لا يرعى المحذور وعلمية قوله: (أخيراً) بوزن يمزات و(أخيراً) بوزن
 ح: (أخيراً) بوزن يمزات وقال: (أخيراً)

واوجلو القلا لثغر كفا وانقلج قلا قبلها وواو حوا وتمرزلة لنكث من هذا اثر ارفع
 زائزلة قبله كرون ايع بعل وتمرزلة قبله لغير التلايف ولا وجوه لزال اليك في
 كذا يهتج وكسر فزلة وتمرزلة وتمرزلة لوز فله على قمع لا تيقظار لفلت واو عرفت
 ياء فينكسر قلا قبلها كذا قبلها في ثود فيصير على قعلي بفتح القلا وكسر اللام
 وتمرزلة وكلفت يا خزر في بوزن جعل بكسر الباء واللام وتمرزلة ايضاً
 وفزنية في الكلامية والتشديد على قلا ذكرنا مرفوع لغة عرع لا تيقظار
 منها في اي عرع التكبير ونه في الكلامية *

كتر ايك لا قول لانه اذا
 بقرع بالثلاثة نغير بغيراً
 كملوي وكهليلسل
 بالكسر عير اليقين بعلان

قال ابو حنبل ومن اقرنت لا خبير واقا سائر التثنية كالسير في قانع اجازو
 جبه التعل ولم يعتبروا قاتول اليه الاسم تغير الترخيم في ذال لا وزان
 انما يعتبر بعل لا حل لا قلا سائر ايضاً عير التزوه لا كر قاتستة للاخيش
 نسب ايضاً للنازعة والمبرد وتقلد ابن اصبغ من كثير من التثنية ولعل
 فكم وضع تركل التثنية على ذال لا للاخيش في يد كذا في لا كر قال ابن
 ع لم يعله بالكلية بل به مسئلة في اخلاء اليه انه لان القلب انما ليز
 ليلا يود في التثنية والتثنية ولك ان يعله مزرعاً تحت الكا في قوله
 كسلة اية ما بيده قانع من لغة عرع لا تيقظار من جملة المعنى وقس
 اللبس او من جملة اللغز وتولزوع عرع التثنية فلولي بثلثة مشروك
 قانود في التثنية فلولي في تغير الغلام ومن ثم خفي في جعل قول التثنية
 او القلا فله من وزن اليه ويروي فواكنا برل او القلا قال العيني حال
 من القلا كنان في قوله قبله: القلا كنان البيت بمشروع والتثنية
 بنم الزاء وسير الباء جمع رامية من زاع يرمع بمعنى يرح ايه لا يبرح من مشد
 ولا يقدار فنة وقال ابن ع فله: ورث يتر البدر المجرع قاله والمجرع بكسر
 الزاء وفواكنا فموله واذا بالحي الحمل فليل رخته بخزي اليه
 لا خبير في الالف وكسر ايم لا ولى على لغة من لا يثني وقيل حزم ايم
 لا خبير في الالف ياء للغامية ايه بقر قلب البقية كسرة وقيل حزم

٤٦

فلا

الأيام كما نقرض من الممرد وياجمع الميملان بلزوقه التثقيب فقلبت
احزانها بآه وكل مزارع غايبة الممرد و... لا كتمراة يقال حرقفت الميسم
ولا ايد ضرورة كقوليه... ذكر الممراة لا كتمراة في بيت التعليل على وجه
الخرج والاعلاء قلزاليك اعمري البطا ومرا التوجه فلبق مالا فالة الشر من
حرق ولا ايد واهم للضرورة لا للترقيم كما عثر ابيغ وقيل ذكي لا ابيغ ان
كسر ابيم على لغة قهلا بيشكر لا للقابلية كما عثر الشر بمجموع فاقصى
كلامها اربعة ومرا الملقب خلايسر فقولك ليللة المجموع والممراة قال الشر
يقع الحمار والفلاد الممراة في الصوامع انه يا نعاء المعجزة وقيل قول ابي
العلاء * لو اخترت من في الامثال زرتكم * والعرب ينجر للابرار في الحتم *

في بحث الاختصاص

فولدت المنسوب على الاختصاص كأنه يشير الى ان الممرد في التكم بمعنى
اسم المفعول في الترجمة وقيل قوله الاختصاص كترادف ليه المختص كقوله كمال
يذل عليه قوله... وقد يرى ذا دون اقول ان... فانه التلالي لال هو المختص
لا الاختصاص ثم ان المراد بالاختصاص من اختصاص الابطال من
النبوت فليس بمعنى الممرد وان كان تالكبرا للاختصاص الحكم بالضمير
قبله فان تعليل الحكم على الضمير تخصيص لمزوليه بالنبات فانسب اليه
لا تخصيص له بنبوت الحكم حتى يلزم انتفاءه عن غيره فاذا جازي بالاشي
التي يقتضي ذلك الضمير كان في ذلك ابطال الحكم الاول لما هو بمعنى المنسوب
اليه او لا فمكررا لالنبات له دون غيره فكأن ذلك تالكبرا للاختصاص لالنبات
لان التكم لم يحكم الا على الممرد ولم يحكم على غيره بنبوت فيكون الغير
مستكورا عنه فمفهوم ان يثبت له ذلك الحكم وان لا واقد اختصاص النبوت
فمفهوم ان الحكم لم يثبت له الا لالنبات الممرد عليه دون غيره فمفهوم انتفاء
اقام جميع الامتياز كما في التكم التقيف او غير معين كما في التكم الامتياز
تكم فز يمدد في المنسوب على الاختصاص فمفهوم حقيقة اخرى لا في مبرد
تكم على الاختصاص فمفهوم ان الله تكموا القفل فان التكم فيه من تقديم
المعول ونحو انا افعل كذا ايقل الرجل فان تقديم المستر اليه على التكم



الثلاثين اني لا اخبرني قال ابن المتلاحي المقرض بالله لا يثبت فنقول ان النزاع
بين المتلاحي لا يكون كذا لك واجمع الزميل فنقول فمقتضى المتلاحي فيمنع
النقل فيكون فنقولنا ببيان ففركه وكونه منك المعروف فيكون فنقولنا
بنقدير اعني او اخر متواوئي بين النقل خلاف الاول قال يحيى والاولى
ان يكون الجميع فنقول ان النزاع واشتباها انتهاب المتلاحي اجراء لتسليم
الاختصاص بخبر واحد وقبيل ان لا يثبت النقل من النزاع في المقرض
بالله ولا في القليم لانه يكتفى بنبه في الاختصاص كقولنا: بنا تيمنا
يكفي الضمنا بنا وفقتنهم كذا في هذا ان نقل من النزاع معذرة النزاع
فقررا وتمو خلافا لما عليه المتلاحي والموضح وقال ابن المتلاحي والرفعي قريب
منه تفرد عن الاخبر ان ان الاخبر يرى ان المتكلم لنا ناتي بنفسه فكل
فما كتبنا لانه جرد من نفسه استدلنا ببله وخطا كعبه وابن المتلاحي والرفعي
بن يقولان ذلك بل يقولان متوازلا اخبر عن المتكلم بجملة فقره النزاع اوله
كلا تفقررا قبل يثبت على فقر المتكلم اصله وكذا لك ان يثبت المتكلم راخبره عن
ويصح ان يثبت بمقتضى الزماني اذ رجع ان يكون الجميع فنقول ان النزاع باورد
عليه قال لا يثبت للنزاع قبله ان يقول كذا اخبر النزاع عن المتكلم واقتنع
كمنه وراخبره هذا القياس المنصب في الجميع ومع تحول الال وانما يثبت الرواية
وغيره على البتة لنوع علمه في الاختصاص والاختلاف في هذا الباب من المتلاحي
اكثرنا يكون بين فلان ومقتضى فضايله وانما التثبت يمتي الاول قوله
يا نحن بينه نقل لا نرجع لا بلعنه ولا موبيا لا يتلوه برينيل
قال الخرزوفي المقرض يثبت بينه نقل ورقيب على الخبرية انه لو رجع
لكان قصدا تعريف نفسه بمنزلة المتكلم ولا يخلو ذلك عن تحول فيهم
وجعل من المتكلم بنبه فمقتضى الزماني في النصيب امر من ذلك وكلان فمقتضى كانه
قال اذكر من لا يخبر شانه ومع الثلاثة انا مقتضى لا يثبت في نورث
زوال النزاع في يثبت بلعنه فمقتضى لا يثبت لا ترف ولا نورث ومثله
فلا تركب صفة الا سحر برفع صفة وروي بالنصب على تقرير ميزول
صرفة كغزاة على وتغن عقيمة بالنصب ومقتضى السبعة في اقل

من

بمقول قلان أي لا نور في الزم تركنا لا حرفة ونور في غير لا وقوله رواية فهو حرفة
وهو رواية البزار يستفهم انكأ رقر أنكر وورد الصريح بلغة غير ومن التلخيص حريق سلقان
من أمثلة البيت وأجيز في قوله رحمت الله وبركاته عليكم أمم البشير النراء والاختلاف
وكذا الجزاء في الخبرين الله ليزنبت بتمنك الرجز أمم البيت ومن الرابع حديث أناء ال
في قوله لا تمل الحرفة ويحتمل أنه مملوءة الذاودة ويحتمل النراء وتمنك مملوءة
قوله لم يملأ وقت تقدير استيفت كم يفتأ ابن الحلاج والرحمة قوله أنه لا يقع
في أول الكلام جمع ذالك من قول النطع يائر ارجونيتا قوله ان يتفرع عليه اسم
بمعناه يفتح ذالك من مثالي التلخيص حيث التزم ذالك في معناه فوله
وقد يكون ضمير خطاب لا يقع من أمم البيت ولا يقع لعلنيه ويفتح منه أنه
يكون ضمير خطاب ولا اسم كذا مملوءة وأما ما وقع في الكتاب على المضارب التوضيحية
أيضا التابع يقال القاري لا علم له يوجه ذالك وقال الصبار مملوءة وقع
في الكتاب ومملوءة بانه مملوءة الغلام موضع ضمير المتكلم أي على التوضيحية
أيضا التابع وقوله رقر ذالك والمضارب المعارف أي رب قال الغراف ويفتح منه
أيضا أنه لا يجوز تقدير اسم الاختصاص على التفسير لأنه كالمبشر له فهو من
التبصير بغير الأسماء والبيان بغير الأسماء فوله بك الله نرجوا الفضل
فوله قوله شجرا لله القيد قوله وأنه ينبغي مع كونه مملوءة أي مملوءة ذالك
من قبيل التلخيص للمعز بال منهو با قوله أنه يكون بال في مملوءة ولا يكون فقرة
ولا استدارة ولا سائر الجملات * **في بحث التحذير** *

ذكر التحذير ولا غمراء معب البراء والاختصاص لم يملأ كتمنك في الالتهاب
على المفعولية يوجب واجب العز على تبصير في التحذير والالتهاب يذكر كذا مملوءة
التهنئة ان التحذير يكون اقل بذكر المحذوق المحذوق منه وأقل بذكر المحذوق منه بفتح
والاول اقل بآياح وأخواته أو بما يقع فعلا فمما من الأسماء المضافة للضمير
المتكلم فوله تنبيه المخاطب على أمر فوله ليقتضيه يرد عليه تنذير
المتكلم والغالب سوزة مملوءة لا يجر جملة عز كونهما تنذير أو التعريف فيجب أن
يكون جملة مملوءة يرد عليه ان مملوءة التعريف مملوءة على التفسير تنويها في التفسير
بالمته ولا تصح مملوءة للتأنيس وقوله في مملوءة لا يكون فقرة مملوءة

مرأى يكون كذا لك بمنزلة كذا أو المنع كذا بجان خيرا بالجملة كذا لرفع خبره فخرج
 قولك ليس يذهب الخمر اياها والخمر قبا فمعا جماع لا تخرج بالتعريف اذا غير قانع ايفضا
 تموا قبا غير قانع او لا يجمع ولا يجمع قانع التامع لا ان يبين على قول فزاد المنع كفاية
 من جواز التعريف بالانتم او لا خير لا قبا ذته المفهومة في الجملة قولك والاهل
 اخذرتك في نفسك ولا ستر من التقدير بمرئ فمختار اياك في ستره التسميع وبن
 منك انه اقل تكلفا وانصع معني فيكون اولي من غيره من التقدير التي ذكرتها
 السروقتبع قالها وقا عليها يقول قولك نزع حزم البعل وقا عليه في خبره فزاد
 ذكره ابو حنبل وغيره ان الباعل المستتر انتقل الى المحمول واستتر فيه
 على سبيل التزويج حتى استتر في اياها ونحوه فيجمع توكيده والعطف عليه وتقر
 ذاك في باب الباعل والغزيبه مرهله

*
 لما فمضرت برقة فمضرت فمستتر فيه وفيه يبرز
 اياها ان يبنى عليها وقد ايان خبلا لك المليفرا

وفي الجمع ومنه ضمير ان اخذرتك لبق اياها ولا اخذرتك فمضرت اياها من الضمير
 المستتر اليه من البعل الفاعل لعدا اذا اكرت اياها قلت اياها بنفسك ان تفعل او
 اياها بنفسك والسر واثت بالخير في التوكيد يا فتا قبل التفسير فتركه لانك انما اكرت
 بالتفسير منصوبا فينبغي ان اذا اكرت الضمير المستتر في اياها قلت اياها انما يفسر
 ان تفعل او اياها انت بنفسك والسر واثا تمكثت على اياها قلت اياها وزيروا والسر
 وكذا را سكا ورجلينا والضمير وان تمكثت على الضمير المستتر فقلت اياها وزيروا
 ان تفعل كل ذلك فيمنع من توكيده بانك ومن شعر علي كرم الله وجهه
 قلا نصيب اهل الجمل واياها واياها ولا اياها واياها واياها واياها
 ونفسه فحذف البعل وانتقل الضمير المستتر الى تلامه نزع حزم من المضاف
 وانتقل الضمير لنفسه فحذف بنفسه ونفسه نزع حزم المضاف بقران ونفسه بنفسه
 وفاع المضاف اليه فمضرت قبا فمضرت لا وانتقلت واستتر الضمير في اولها
 فمضرت اياها واياها قولك نزع حزم باعرو قبا عليه في خبره فمضرت قولك
 فمضرت على التقدير الاول من اذ انما مقرر لا يغير التقدير الثاني وهو بعيد
 لان التقدير ليس فيه تجميع وانما برامى فيه حجة المعنى وقا عليه المفعول

قائما أن المنع إنما ينو إذا نذر التنبه بيا على حزم التجدد وأما إذا نذر يفعل
 يتغير لا ينشئ فلا يمنع فبقوله وموقوف اليمين على العمل على أنهم متفقون على نزع التعليل
 على تقدير فعل متفق لا ينشئ إذا لم يعرف على التنبه على ذلك التفسير لا جاز
 وقول مرفوع في بيت الكشاف *

قائما أن المنع إنما ينو إذا نذر التنبه بيا على حزم التجدد وأما إذا نذر يفعل
 أنه على حزم الجار ضرورية أنه لا يجتنب اليمين على أن لا يفعل بما يعر نفسه من المراهقة
 فينذر الجار وأنشئت الضرورية على حزم البيت حيث انصرفا ولو عرف عليه أنه يفعل
 فبقوله فلا ينشئ لا حزم ضرورية لا جازة ذلك ولم يبيح بأنه ضرورية ولا يصير الكلالة
 فينزع التفسير خبرا بل هو انشاء منع لا يكون كالمثل ولو مراهق لا يفعل في أيا
 السرجية نفسه التنبه فزلة أبو التنبه كذا كلبا وكذا إذا نذر في البيت
 أن لا يفعل بغير نفسه المراهقة وتخرج منه على حزم المصداق ضرورية أو على قول لا يصح
 من أيا أو على أنها يفعل بغير أيا أي اتق التنبه أودع التنبه كما عمله عليه ين
 تعسف لا ينشئ أن يكله مع كنهه التوجه التنبه الزد هو تقدير المنع لا ينشئ بصيغة
 التعليل أو غير ما كما مرق على تخرج من التنبه كذا كلبا أو يفعل بغير أيا
 قاله ابن عصفور فسؤل ولا خلاف في جواز أيا أن يفعل فعلا حقيقيا لتفجير
 من مقتضاه أن الخلاف في غيره خلافا خفيف في جواز التركيب وعمره وفزع
 أنه خلافا في حال جازع أو مني على تقدير المنع على دأخر وكل يقول بما جواز التنبه
 تقدير المنع لا ينشئ ولا يمنع على تقدير المنع التي الثانية من قولنا أصالة
 أيا بما يعرفه حزم الأثر وبما عرفوا أنفسهم أن يجزوا أحدكم الأثر بيه أمور
 أمرنا أن تقدير الفعل أولا فلو خرا لا ينبغي أن لو نذر مفرقا لكأن لا يفعل بضرورة
 من حزم الأثر قبل حزم الفعل انقضاء التنبه وليس كما قيل في أيا والشئ
 أنه يجب تقديره موقفا في أيا بما يعرفه أيا يلزم نعم فعل الفعل المتصل التي
 التنبه المتصل لو نذر الفعل مفرقا فيكون لا يفعل بما يعرفه ولا يجوز الأثر
 أفعال القلوب وقول الحق بما على أن من أيا بيه تفرق المشعور والتلفع
 بفعل الفعل المتصل فتعريف التنبه المتصل أقلا لو خرق الفعل وانقضاء
 التنبه قبل مقرر في فهم تقديره ينكف يد ولا أنه يمكن تقديره مفرقا مع تفجير

فظام أيد باعز نفسا ثم حذو با عذو نفسا فغير تفرد ان المختار ان ١٢٧ هل باعز
فلا في نفسا والشر وشر في مزا التفرد مفرق الثلاثة ان كل ما في جميع الموضع في مزا
التفرد ان التفرد جملتي وعليه عمدة الشر ويكر ان يكون انه امر اذ هو ابرز العقل
مع المفكرتين لبيان المعنى فيكون من غنى مقبولين محذو ومزكور على مقبولين
مذكور ومحذو والعلايل واحد ان ان الزكز والتفرد في المعطوفين والمعطوف
عليهما متعل كسر فهو من نوع الاحتياط واما مثل له به قوله نفلي فيئة تفند في
سبيل التمه واخرى كما مزل والتفرد برؤية موفقة تفند في سبيل التمه واخرى
كما مزل تفند في سبيل التفرد الثالث ان ١٢٨ ولي ان لو جري في تقرير مزا
المثال على مثل فاجري عليه في تقديم ايتا ١٢٩ واسرفا انه اقل تكلفا ايتا وانفع
فغنى فيكون ١٣٠ اقل اخذوا ان لا في نفسا وحذو اقرم ١٣١ رتب ايتا لا تلافرا في
ويش حذو اقرم ١٣٢ رتب بيان يمزو اقرم مع وجوده بيان من حذو مع وجوده
تفند في الوجود في وبي حذو ١٣٣ رتب لصبر رتبة حذو في الارب فوجود ايتا
وقول في حذو ١٣٤ رتب من حذو في يميز انه اقل حذو من حذو في حذو في وبي
كذلك ويختل ان يميز حذو في حذو في الارب وشر وجوده وقس مزا ايتا ايتا
بصفة المتعار قال في حذو حذو ايتا عليه انه دلح بيتا غير متبلا با يعقل
فيكون كزبا نعم يمكن ان يكون انشاء فغنى التمه ايتا ايتا في حذو
حذو ١٣٥ رتب وانما ان يمزو اقرم ١٣٦ رتب فتسول وميبه شروذ ان زاد المعنى
داخل وميبه انه لم يتفرع له وجه شروذ وانما حكم اولا با انه شروذ ثم اراه هذا ان
يبي شروذ في وبي فتسول شروذ ان ايتا حذو شروذ في حذو تفصيل للامثال
او في فتسول لا اجتماع حذو العقل وحذو حذو ١٣٧ رتب يقال عليه مزا ١٣٨ اجتماع
لا محذو ريبه في وبي شروذ وانما الشروذ في حذو الثلاثة وحذو وتفاء التفرع
كقوله * محذو نفسا كذا نفس * لانه محذو البهار وبقاء محذو
اقا حذو اللام ومحذو مفا كحذو الجدار والمحذو ومفا ولا شروذ يبيد قوله والثلاثة
اقا حذو المحذو مزا الشروذ في كلمة في المثال المستعمل على انفراد الغايب لا في نفس
انفراد الغايب التي افا حذو اسم التفضيل في قول النظم وايتا اسز بالقوا ب ان
وجه الاستزابة ان محذو المتكلم نفسه ليس ريبه الا ان لا محل الا بوجه التكلم

التي بنفسه كلاما لا لا تمام بمضمونه فلا قابلية له في تكليم نفسه واستعمال
 ذلك القابلية اجنبية فلا فاعلا وتجويز الغائب فيده ان لا قبل الا بامر الناس
 وينبغي ان لا يسمعه وينبغي منه والغائب ليس كذا اليك ولا احتياج التي اعتبار معنى
 التبليغ لان معنى قابلية وايا الشواوب قابلية انه اذا امره ان يبرز فلا في نفسه
 وانفس الشواوب بالكتبة من ذكر التبليغ لوضوحه وذلك خلاف اصله ايضا وقول
 التكليم ومترسبيل التقدير من فاعل التنبه يقتضيه منع الغياص معناه وكما في التمثيل
 تجاوز الغيبليس في تجويز المتكلم دون الغائب لانه قال ينبغي مخررا اياي واياك
 معكوقا عليه المحترق علمه ينظر على شذوذ وزاد اياك وهو بمنزلة الغياص فقولنا ان
 كثررت اجاز بعضهم الكفاية الغايل مع التكمير وقال الجوزي لا ينبغي الكفاية ولا ينبغي
 قولنا او عطفك تنزع انه لا يعطف في منزلة التلاد الا بالواو وقولنا بالاول
 نحو نفسه بنفسه كلام الكلا بية ومنه محلا يقتضيه مدح لزوم الاضمار وقع التكمير
 في منزلة النوع ائنه ذكر المحترق بغير اية وذلك بان يكون اسما مضافا لضمير المخاطب
 ونحو الكلا بية بالواو ونحو استعمله كذا بالواو اذ ان يبرز معكوقا واصل
 وقال في الشرح بلول يذكر المعكوق حاز لا كفاية رولا اضمارا وكلام ابنه في ج في ان
 التكرار في الاستعمال وهو ان التكمير اراحق بان يفهم مقام العا ميل
 المضمير من العطف فقولنا نافة الله وسفيا ملة بيه حزو مفا في معناه اسي
 اخزوا بمفر نافة الله ومنع سفيا ملة ويحتمل ان يكون اعتراضا اذ اعطفوا نافة
 الله وسفيا ملة فقولنا خذ الهربي هرح السرا ان المحترق منه من الهربي
 ومبه انه لا معنى لكون الهربي امرا مكروما بل باليخلص تقدير تقاضا اذ خذ نزول
 الهربي اذ النزول به
فكملت الاعتراف *
 قوله تنبيه المخاطب على امر محمود ليعمله بيه فهو ما تنفع في التتميز
 من انه يبرز جامع للخروج اعتراض الغائب فهو من لم يستكف بعقله بالصوم اذا
 جعل الصوم مفعولا مريزا بيه التباد وعليه اسم مفعلا اذ قيل الصوم كمال
 في قول بعضهم عليه رحلا يستن اذ ليلزم رحلا بغير فان اريد بالمخاطب من
 يعمل اليه الكلام وتبلغه فلا مريضة على ذاك ويخرج فان لا قول نحو وتعاونوا
 على البر والتقوى وكوخوا عبدا الله اخوانا وليس اعتراضا في الاضمار وان كان

انحراد لغة لان الاغتراف في اللاحق لا يترادف على منتهى على فنصوب على
المفعولية عزق عايله ونحوها او حوازا او ذكر حوازا فستولى اخذ اخذ الى
اعلم ان في ربيع المكرر في التخيير ولا اغتراف كقوله *

ان فوقه فتمتع بمبروا شبا ل عمير ومنع السبق ل
المجربون بالوفاء اذا فـ ل اخوانه في السلام

واخذوا العزاد الزيف في نافة الله وتنفيد على اضمار منزه **عَبَّكَتْ**
اسماء الالفعال مترج باسمينقا كالنكح رد القول بقضي

النم بيني من افعال استعملت اسمها لاسماء وفول بقول الكويين بيني
افعال خفيفة وعلى ابن صلب في جعلها فستاد رابعا من الكلمة وسماء الخفيفة
ود لير اسميتها ان يعقل المنون كصه وقد بل ينقل قائلنم الثنوين كـ
تانه وقيل المحلى باللام كانبجاء يعنى الخ والمصغر كروبر وما ينبع بعليتها
تستعين الاسمية انقل لا تلزم الاستقاي وان يعقل الثناء والمركب كيميل وان
لا تقبل علاقات لافعال السد بقة اول الكتاب ولا خبر ومقلا الضمير وكفوا
استعمل بالفعلية على ملتح بمنزلة لبقوله متلما وتلما او علمت وعلى مقايـ
ونقال بمنزلة التبع وانقل على اوزان فاعل اوزان الالفعال وعلى الاسمية بغير
مزلولها لالها لافعال من حيث لا لتعمل على مقلا نيملا لا يجر د الثنوين
ومزا انستب بنسبتها با شمع البقل الى اسم للبقع البقل وقيل المصاد ر
د خلقا معنى الامر ومعنى الوقوع بالمسألة مرة ود لالة الالها ليعنى لا يتبعه
الزقلا زوفيل مزلولها المزد والزقلا زك البقل الالها لالتقلا على الزقلا بالمادة
ايضا الصيغة فيل ومزكها م مزيب كمر والقاريس ومزومها وزعم ابن السراج
اربعها مبالغة ليست في البقل معنوا ان تقهر كيمرا كيمرا ومعنى ميمنا كبعث
جدا ولولا فطر المبالغة لكافتا ان فاعل مغنية عنها ولا فوضع لاسم البقل عنـ
النا كيم تنبعا للملا خبير وغيم) ونسبنا للممثور وعمر المازة مروضها نحب ونفل عن كـ
وللقاريس القولا وجيل موزعها لا يترادف وانغنى مرفوعها عرافهم والغللا في مرتبة
ن مفرع كمال الالفعال فله موضع لها عند انقل بل يعقلية لاولها اسم للبقع البقل
ومعلمها نحب عند انقل بل يـ وميمنا المصاد رورع عند انقل بل يـ نه المزد

ربع

والزقار فزول معني واستعمل لا يتا ولما احل الله النكاح على المشايك لئلا يترتب
بهما التعريف وذكر المعنى لبيان الزايع والتمهيد على ما وقعت فيه النية
وليس في هذا من غير هذا المعنى واذ ليس لهما ما فلاب غير البعول في معنى المعنى والنية
الا يستعمل في استعمال النية في المعنى بل لا يكتب في كنهه لم يكتب بدلالة
الا لتراحم والنية في المعنى لا تستعمل في النية في استعمال النية في المعنى والنية في
معنى البعول والنوع في المعنى فلاب في المعنى في استعمال النية في المعنى في المعنى
اعني ويرث من بذا بذا في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
لادلالة في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
معنى فلما لم يرد في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
عما رخصه في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
بغير المعروف فلا يغير عن غير غيره في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
الا يستعمل في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
استعمل في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
بغير في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
عليه ان المنوي عنه البعول لا يلزم ان يكون في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
غير ذاك في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
المكفوف والزاد ليس في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
البعول المنوي عنه لا يرد في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
والجواز واجبت في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
ولا يقال اذا جازع بالشيء المشترك في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
بل انتم في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
بان المراد انه ليس في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
المراد لا يرد في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
بغير التعريف في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى
لا شيء ولا البعول في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى

نية

معمول

ان الملاك كتب به من عتق حال العقل في ذاك في تغييره بالنيابة فان معرفة
 حال النايب في شيء في فرع معرفة ان ذاك الشيء في مسائل المنسوب عنه ومن فيه
 وخواصه واقلا ان الابدية في المنسوب عنه فتقوضه بالزائد والمكثرون فيجب ان
 عنه ينزلهما فلا يردان فيفعل بخلاف كيف ان واخواتها جدا فكثيرا ولا ولي ان
 يجوز في غير الابدية ويجعل في في التعريف وافق على الاسم بغيره التزجته فيخرج
 بمفقا الحرف فلا حجة الى ما بين فمقا بغيره وعرفه في الكلابية بأوضح مما من
 فقال في نايب فعل غير معمول وفي * ففعله اسم العقل والمجرى افعلا
 فخرج بفعله غير معمول المصادق والحقان واخرج بفعله وفي ففعله الحروف
 المتصرفة فعني العقل وازاد بالنيابة النيابة في المعنى والعمل او في المعنى
 ففعله وخرج قال لا عمل له والحرف بفعله ولا ففعله كما خرج به قاله عمل منه
 والله أعلم قولك كذا بسكون الحاء وكسر ما فنونا وغير فنون وقاية
 ان المنون نكرة وتبشر المنون معرفة ويقال ما بال لا يف وتبشره بال شكك
 وتبشره بستره بال كيف ورد بغير فعله انه ان يقول منو على غير الغالب كذا بين
 وايد كذا ياية ولا كذا اذا المكنى في التعريف والزرع في المفسر والمفسر
 له بفعله عنه والحق ان مفسره بال كيف اراد كيف المنزل فنزله اللزوم فيخرج
 بفعله افتقارا فلا يفتقر عليه من جهة تعزبه كيف وانما يفتقر عليه من
 جهة انه يفتقر استعماله في الكفا من الالف قال كذا لا قال ويحتاج الى ثبوت
 اذا المفسر افتقار ما بال قال فقال كذا مع اذ السكتين فقال كذا
 كما في الفاموس قولك كذا بسكون الحاء يابسا وكسر ما فنونا وتبشر فنونا
 ويسر ما بان كيف وقال كثير بمعنى ان كيف ورد بان فتعز بخلاف كيف يسر
 اجيب بانه امين كذا اليك قلنا الموافقة اذا امكنت له بفعله والحق ايضا
 ان من بستره بال كيف بستره به بغيره ففعله افتقارا وقتزيله ففعله
 اللزوم فلا يقال في المفسر وبفعله مفسر قال له قد ففعله
 ايد كذا وانزع وبستر بضمه قد يابسا ففعله افتقار ما بال ففعله
 والمفسر الاول وبمنزلة قد اجمعنا بالتثنية وايد يقع الحاء بلا تنوين قوله
 و امين يا مزيانا لا يغير ما في وبفعله المفسر فيقال

* بما عرفت فكيف اذ دعت في ابي جراد الله بيننا بعرا *
 وليس انهم غدا بالضرورة خلافا لابي درسنويه زاد في النفاثون وقد شرد
 اليهم والنشر في حكاية الراوية ومن حبة حبة على اسم جعدة فلا يغترب قول ثعلب
 وغيره النشر في حكاية وبشر لا فتح كالاكثر باستحب وتفيد وعنه كذا اليك يكون فيمنه
 مزا ان في معنى المختار وتفيد اسم ليه وعنه الله الممنوع وبينه ان النفاثون الصم شح
 لا كس سبق ان منعه من بين المبرد المعرو في النزاع على القبح ومن بشر لا يقول كذا اليك
 باقول في معنى استحب قولك وباب في سبب ان في تفسير من يبرق كل ثلاثي قلع
 فتم في تم في كذا خلافا للبرد في فم في على السماع ولا يفسر من اقول خلافا لابي
 كلمة كما اخبرني في ثلثي في التفسير وتسمع منه درالي من اذكر وتسمع قولا من
 ان يابى بمعنى لا ثم في قمار قال ابو التيج * قالت لغيري الصبل فر فار *
 اي قالت للصبل فر فر اي يوت وتقال جرحا ومعنى فر فار حكاية ابن خالويه وعمرار
 وفاسد الاغصن وقص لا يبر على السماع لفلته وانكر المبرد بناء اسم البعل مستي
 الرابى قال وفر فار وجر جار حكاية بيتا وتكون في معنى لا مرما وما في معنى خذ
 ومن لم يمتد كما ان الخفاب تمت فيه وفر في معنى مر الكلي تتم في الممثلة تتم جمعا
 وموافق ويز اليك وزد الفرة ان وميت ثلثة الثلث والحاد مفتوحة وفرت كسر
 بمعنى اسرع وتلفا يمتا بفتح الفاء وكسر ما وسر الياء يمتا وميلا وميلا بفتح الفاء
 وكسر ما وتفيد قسما لا فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك
 او اقول لك وعلى التلا في متعلقة به فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك
 وكسر ما بتثنية وعمره وفتح الفاء اي عزي وزد خبريلا وتكون ابي يا لكسر
 انقل زجر من المحرر اي حسيه قولك كسنة بفتح النون وتكسر مبرما
 بافترو وتتميمه بالا بنرا في المتعلق دون الايزان مواليز في قلبه ان استعمال
 ودمت ابو خاتم والزجاج الى افتد محرو وافع موقع البعل وفعال مشتد زب و عمرو
 وسئلان قازيرو عمرو جزية له فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك
 خلافا فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك
 جوزا ان يكون مشتد بمعنى بعد وفعال مشتد فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك
 والمفتور لا قول ولا يقال مشتد فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك فليز اليك

المولودين * سئل ان يبين كنهه علمه وتصنيفه * الا ان يفرأ بين بالرفع على
 القاعلية على حرف لغز تفكك بينكم وتوزن سئل ان سره ووسكه كلاً مما بعثني
 أسرع لا كراؤك مما فلك فوالله ما يثقلات ففعل في الفل فوسر بمقل اخرى وخمسين
 لغة ومي ميثقات واجمقات وميثقات واجمقات واجمقات واجمقات واجمقات واجمقات
 قننيات وقننيات وميثقات له سئل كنه الاخر واجمقات اخرى وخمسون لغة
 وبعثنا من البعثة وتبين بالاعراب الشوبن قوما لبناء عرفة وكناهم القوم
 القاموس انما بعثني البعثة الزيد من المصير وقال دية بعثني بعثنا قال لا سئل
 ان بعثنا بعثني البعثة وزعم انما بعثني بعثنا بعثني بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا
 توفرون وخلافا للبحر اذا زعم انما بعثني بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا
 في البعثة ويثمنون الجملة زبون التلاد ويثمنون بالقاء وتكسر من لم يثمن واسر وتنف
 بالتاء وقنهم قريش بعثنا بعثنا ابو علي تكتب تاء واين بعثنا بعثنا تاء ذكر بعثنا بعثنا
 الصنعة بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا بعثنا
 للبحر كتاب واجمقات واجمقات وميثقات واجمقات وميثقات واجمقات وميثقات واجمقات وميثقات
 الحمرات ميثقات على نية الوقف واذا ضح ما ذكر له من غير الصنعة الى ما
 في القاموس هارث يثمن وخمسين لان واحدا من التثنية التي ذكرها من كورة ثوب
 القاموس ومي اجمقات بالفصح تبني خمسة تراد على الاخرى والتمسيت لا كس
 يثمن اسفلك واحدا من كلام القاموس ومي ميثقات به بالشكون بانه لفظة
 وانما موقوف على نية الوقف كما نقر عن المترادف قنني خمسون وخمسون مشقة
 ميثقات ما زير على الصنعة شمع عشرة فصوله واوله بيع الواد المسترد
 وشكون الحفاء منزله اسفل لفظا ومثلا في القاموس ثلاث عشرة لغة اوله
 بيع الحمرات وشكون القوام ميثقات الحفاء واو بعثنا الحفاء سئل كنه السواو
 وعكس ميثقات بتوير وعمره وءاه بكسر الحفاء فنونة وغير فنونة واوله بيع
 الواد المسترد مع سكون الحفاء وبكسر الواد المسترد والحفاء وءاه وءاه بضم الواد
 واو تاله بيع الحمرات والواد والمثالة القوقبة واو تاله بتسدير التثنية
 وقال كلمة فقال عنوا بشكلا بة او الترخيم داله او تاله وءاه وءاه وءاه وءاه
 هو قال السئل بعثنا اذا كانت ارحامنا بلبك * تارة دامت ارحامنا بعثنا *

بقوله ناوله يضبطه بفتح الحاء وضم القاء على انه مضارع تاوله وحذفنا اخرى
 الثانيين وضم التاء وكسر الواو على انه مضارع تاوله واما قوله فاستعملوه
 من فغنى اخر مما لا من صيغته لانه مصدر ذال فلا يطول ولم يذكر له في الفاعل
 قوله واوله بالتسوية فعناله النجم وقيل اضجر ونيل فخرجت هـ بيكي يمتد
 خلا قبله مني بفتحني المضمر او المطلق او المضارع والاول مني على ان اسماء
 لا يقال بفتحني المصداق الثالثية عمر البعل وفي الفعالية وموت موت اذا موت
 به لا نستلح علم على انه من فخر متسكى فظا يتره انه اسم موت لا اسم بعل
 ومو مكن لانه يكسر من المتخفيف خروج لكون النجم من جيب نفسه وموت
 قوت يشبه الحزلة والقاء يحكى ويقتل ارتعون لغة ذكر ما في الارثو سلم
 وتعلم السرك في تيمم الكلام وقا يتالف منه قوله فاستعملوه اية التحيات لقرع قلاج
 الكا برين مزا التفسير يقولون يقول يس الكا والتعليق ويقول لا خفيش
 انما خروا خهاب واللام مفردة وقا وعلما فويل يويل فقول منتشر *
 * ولغيره شعبا نفسه وابرا اسم ففقد قول البوارس وويل منتشر اخر *
 قال الكا منا خروا خهاب ففقد وقال التعليق وعرفني اعجب وكا للتفني
 كما قال لا تاني حين اعم لا تكلمني في متهم يشتم قال البشر فوجسودا
 وفي الفل فوسر وقيل فعناله انه تر وقيل وويل وقيل اطلع هـ وعلى انه بفتحني
 اطلع يكون اسم بعل امر والكا والتفديد وذا اليك ان ممزلة اعم نزلنا نكلا
 الابهاك دخلت على النقي وانكنا النقي ابهاك والروية علمية وقا
 فعناله علمت كما ان اعم نسر فعناله نسرنا ولحقنا حسن عكف وفعنا عليه
 وعلى انه بفتحني وويل فالكاف تميز ففقد اليك وحسن لا ففقد ربه منزله
 الكلمة كرامه فعناله ولزاليك فانه في الفاقوس ووي بيكني بعل مـ
 التويل وبما ذكرنا له تعلم فاقوع للمس فانه نسب قول يس للتفليل اي ففقد
 والتفليل قال كان للتفني كما في المفتح وقال وقيل الكا في التشبيبه بفتحني
 الفخ وقوا به كذا في التشبيبه بفتحني العلم وقال بفتحني بفتحني ففقد
 كلمة واخره ولا فغنى لزاك فانه كاستلح استواء كاه الكا في التفديد
 او تميزا ففقد اليك ففقد في كل ما روي من المجموع من الفروق

عنرك ولزرك وبقرك والاربعة التي ذكرتها في المجموع من البحار والبحرور
اربعة كرايك وكما انت والاربعان الذين ذكرتهم في المجموع اختري
عشرة كلمة وزيد بينكم وبجاءة قايده ثم منقلا ما استعمل فتعرييا وما
استعمل لا زولا وما استعمل بوجهين فعنرك بمعنى خربت تعزى نحو عنرك
الصخر اذ خرب وتزد لازمة بمعنى توفد ولزرك فتعزية بمعنى خرب ايضا نحو
لزرك زيدا وتعزى لازمة بمعنى تافروا وتلك بمعنى خربت تعزى كما ذكر في
ومعنى فلا تعزى وورادها قالا لازمة وماكلا نكلا لازم وقد تعزى سمع
البراءة فكذا نكنه اية اشكم في وكذا في تعزية بمعنى افسد قال

يغلق وفرد لا حقت المحكاي كذا في القول ان عملية مبيد
ايه افسد القول وكما انت فتعزية بمعنى انتقم حكى الكتا في كما انت زيدا
ايه انتقم وكما انت انت ايه انتقم في وعليها فتعزية بنفسها كما في الآية وبالبناء
نحو عليها بزير بمعنى استمسك به ومنه بقلبه بالشموع وفيك الباء زائدة
في المفعول وفيك بل في المبتدأ كما تقدم في الايترا واليه لازمة عنرك الهم يعني
وزعم ابن السكيت والكوفيون انهم تكون بمعنى افسد فتعزى نحو افسد
زيدا ايه افسدك وحكى الكتا في الايترا يعني سمع بينكم التبعية فنزلة
ايه النزلة بينكم فجزالة ولا حجة فيه يجوز ان يكون من الاستعارة على ان
الباء زائدة ولا يفاشر على المجموع من قول الطرود والبحرور ايه عنرك الهم يعني
والكتا في يفسر على معنى يفسر في المنكباب نحو خلقه وفردا قلت ونسب للكوفيين
وفي ان الكتا في يفسر في كون المفسر على اكثر من حرفين بخلاف نحو بول وتلك
ولا يشتغل هذا النوع مما لبث الا في المنكباب ويشر على بمعنى اولي والى بمعنى
ايمن كذا في التثنية فيعزى في المنكباب نحو الى عنرك وارتقى في
المواضع ان يفسر بالامر كغيره ايه سمع عنرك وقول السرك في معنى اشم
فعل فيغارع بمعنى الزم في عمق زده والظلال انه ومع وسنرا ايضا عليه بمعنى
ليبرز ومن الغريب دخول تلى التي هي اشم فعل على كلامي حكى في الاغتصم على
عبد الله زيدا ايه ليبرز بمزاجه زيدا والاول في السرك في حشر ايتاي واريجز
أعرك الاربع والكل في حشر ايتاي في بايتاي وايا السواب والثالث في حشر وايتاي

السواب كذا في خواص فتح ويستبعد فيه ان على مبدأ على لا خبير بل في الجمار
 الجمر من بيا المتكلم دخلت على غير الله بجزر وراحملا خلافا فاكنته جملة
 كالزق مبيع وابن غمان الله بيا المتكلم وان غير الله بالجزر بزل ومفقا على غير
 شرمه من لا حكمة ثم فاعنكا لا لا خبير من ذالك دليل على ان الكلاف في
 منزله لا لبقا كذا في مبيع في موضع جرحلا قبل لفعل الكسواء في موضع نصب على
 المفعولية والبقا على فستتر ويرد له على انفسكم ايد الزمكم وملا الزم انفسا
 ينغري لواجر وخلا قبل لفعل العزاء في موضع رفع على البقا على قوله ويرد له ان الكلاف
 ليست من ضمها بر الزم الالان يقول يني بجزر وراحملا فاعنكا اسم العقل كما في سبل
 بزايل واخنتا زل الموضع في الخواص فقال ان على اسم للزوم تقول على زيل
 يعني لزومك قال كلاف في موضع خبير وزم في قال الشوق استغبرنا منه ار اسم
 العقل ملوا بجا وحوله والجزر وراحملا خلافا فاعنكا في موضع نصب على
 مخرج به من استماع وتغليب **فان** قبل يني ونون الوفاية بغير النكاح نحو
 على كنه ومكان كنه يزل على انفس من تمة اسم العقل فيكون اسم العقل ملو
 الممضوع **فان** لا يزل على ذالك بل انما يزل على ان الكلاف لمقا كمال
 الا يتصل حتى صار كذا بجزر كما تاخرن نون الوفاية عن ضمير الرفع المتصل
 في نحو اكم فتنه لكونه بمنزلة الجزء وخلا قبل لفعل ابن باسناد الكلاف حروف
 في طلب لا بعد لمقا نتم في كل من منزله لا لبقا في مفعول الضمير الجزر وضمير
 رفع فستتر على البقا على ذلك ان توكر الجزر وفتقول عليكم كلكم زيل
 او المربوع فتقول عليكم انتم انفسكم زيل ولا يترى توكره على انفس
 او العين بالضمير المنفصل وبني التعلقية بضمير انفسك انت انفسك انفسك
 غير انفسك لها ول توكر الجزر وتقرع توكره لانه كالتمة لاسم الفعل
 وترفع انفسك التلا في على التوكير للستتر بقران توكر بالمنفصل وشتت
 التلا في على المفعولية وتوخره لانه فمضون اسم العقل **فان**
 تمل يقال عنك زيل ودونك الباب ولربك ما لا بالنصب او بالرفع والجمرات
 انه ان جعلت كثر وقلا على اتمقا زعت وان جعلت كثر وقلا اسماء لا يقال
 نصبت فستتر مفعولا الارواد تصغير ترقيم ومع العزاء انه تصغير رود

تبريق المبتدأ البوقية وسكون التمتية تقول تبرز زبرا وزبرا أملة
وسوم التثنية بالفاء واوا بركن ثلثة كتملج وتراث والعيش مثناة ابترلت
تأية وليشلة بقل فتعذر فتو حلا ممل بقله واقا ائلا وتواد قلا زما يعنى
تمل لا يعنى اعمل قولس ودرا الح زبرا قال السرى نسخة تراه ومستر
احترل بشرود ذرا الح وقية أن عمله عمل بقله لا قرحك للشزود بيه وانلا
الشزود في هوع قبا اصبغ استحق عمل بقله والسلاذ والمفيسر استحقوا
القول ائلا لمنو بمل سوا وقال ائلا ومي غير الغالب دامين واية بانها
لم يبق لمل فقول وتسملا ممل يتعزى وقية فتوربا لنسبة لايد مثال
الملا عثر * اية اخلا ديت نمل وسلا كنه * انسرله في الجموايش
قولس دخلا قلا للكساية نسبة بقضيم للكوييس وهو المتلايب لقولهم
انما ابقال فييفة لا كرميكن ان ينعوا من ذالك تقديم معمولهما بمجود ممل
كما قاله التيم يور في بقل التقيين وخير ليشروا الكساية جري ملى الجملا قلا
يساير الا بقال وتعليل السرى قريبت الكساية بقوله الجملا للقرع با قلية
يؤمن ان الكساية يقول بنبوت اسم البعل وليس كذا لك اذ شوز ريش
الكوفية الناميين له وبكلام منع البكم يقي تقديم معمولهما بمل الكو
والبحرور وجوز في النفاية فقرجهملا لان الظرف تكعيبه رابعة البعل
وبلزم من امتناع تقديم معمولهما امتناع تقديم معمول لقل فمؤد وندا
ميرير الكسوة واكثر البطل بمقول المفعول والغايح المنع قولس
دلود وندا اعترض السرى امر ابة مبتدأ وخبر بان المعنى ليشر على الاخبار
وهو اية ان الاخبار يكونند دونه تنبيه له عليه وذا لك يتهمى كلب
مايد ثمولا لان وضع الرلو بازاو الحاج لا يكون في العادة لا الفطر
تلا ولع وعلبه واقلا تجوز النكم كوة دلود فمؤد يد وندا فمؤد
قرلولا عليهما بالمزكور قلم يسلم قال في المعنى في شروك الجزو الرابع
ان لا يودي عزبه الى اختصار الجنس قلا يعرف اسم البعل دور معموله
لانه اختصار للبعل واقا قول من في زيرا قلا في سلا نلا والجمع
وفوليد تايبا الحاج دلود وندا ان التقرير عليا زيرا وعلية الفج

اسم البعل

ودونك د لود بقالوا انما اراد تفسير المعنى لا لا محراب وانما التقدير خثرة لوده والشر
زيرا والزم الحج ه وهذا تخريج ثالث في د لود ونك ومن ذكر الشر من بعضهم وفرد
تناول د لود قال وسكت عند ونك فلتست يكون حالا من د لود اية كذا هذا ونك وفرد
دع الزم بشره على كذا في كلام من انما البعل بمنزلة بقال في ذا الكسم
بزو فوله وقيل ذالك الترميع على ذالك البعل او العقاب ذالك بمنزلة بزو فوله وقيل ان يكون
نعتا على عليكم ذالك بمنزلة بزو فوله كقولك زيرا بذا فيه ولا تسلم ان اسم البعل
رفع لا ينقل البعل بانه كثير امته القول من البعل ومسا وميقظات القول من
بقر وبلة القول مردع ونزال القول من انزل ومسا ولة في لا ابتداء بما يحسن
قال سيبويه والزم بشره والنك كلهم من تعويذ اعتملاه ففهموا ولا حاجة لتقارير كلام لا ف
فسوله في واما انهم قد ذكروا في واما من الترام تنويذه قع فوله الفل فوسر واملله وترو
تنويذه كلمة تعجب مركب وكلمة تلمع فسوله ووجهها ذك في التشييعيل
انه اسم بعل لله في من غير بكذا اذا المص به ولزقه بمعنى وبما تسليمه وبفهمه
يقول معواش لا خرم او انخرض وفسال ابن درستويه انه غير لا غير وبه يكون
زجرا فتوله في نزال وكذا الشر في واما في قوله بعل فمعين في كذا الزم ان التقريب
والتمثيل في اسماء لا بعل راجع الى تعيين الترتيب وجمع تعيينه وتعيينه
بتعيين متعلفه ويوايه قول السلاكم قهه بمعنى اشكت عن منزلة الترتيب الزم
انت تذكر وجهه منونا بمعنى اشكت عن كل عريه وكذا اسلمه بذا ه وفي العواش للموضع
وقيل كالمعاقرة ثم اختلف في تعريف العلمية الشخصية به ن نزال علم على
فغير وموانزل وقيل تعريف العلمية الشخصية لان نزال علم على معنى
وسو النزل كسجل علم على معنى وسو الشيعه ومعها في كذا كالمعاقرة تبين
ان التثوير وغيره سواء اذ لم يقولوا اذ اردت التثوير فتكون او التعريف فلا تترون
بما قيل كيف قال السلاكم ايه اخلايك نعلم وسلاكنه بالتثوير
اذما اشتراذ لا يترأخلايك معينة لاهل بتملا الى نعلم وسلاكنه فلتسلا لا يترأ
مراحمنا بتملا لزاياك ان تكون معينة بل المراد زدي من جسر اخلايك متعلفه بنعلم
وسلاكنه وسر في انهم لا يملأ
ومجئت احكاما الا لا ولا

Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

فقال السرد ليل اسميتهما تنوير بضمهم واذا ثبت النوع ثبت الجسر وأقول
 منزلة ثمة لثمة لأن ثبوت النوع انما يستلزم ثبوت الجسر في معنى ذلك النوع
 لا في معنى نوع فالجسر اذا ثبت لا يستلزم لزوم ثبوت الجسر في معنى ولا يستلزم
 ثبوت في معنى الجسر والجسر والاسم في نفس السرد في تسمية ثمة السرد
 انما ليثبت في الاسم كالمات ولا في موضوع ثمة بسميت باسم سادج القسوت
 لا كتميم عما قلونا ثمة قلة الكلمات والجسور باسم انواعها في الاسم
 بضم موحا تسمى في الاسم واذا خلوا خواص الاسم بضمها في معنى جميع التي استعملت
 بمعنى الكلمات كالنساء من التماس صور ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة
 هـ ونوع في معنى ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة
 ثمة
 الجسر في معنى كالمات في سادج الجسر في معنى ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة
 من العقلاء وان التماس لغيره لانه لا يلزم في الولاية ان يكون العالم موقوفا
 المحضود بانكلا في فصوله مما يشبه اسم العقل في الاكتمال به كما
 لان التماس لغيره وقبيل بضمه اعلم بان اسم العقل لا يكتفي به بضمه
 بل في موضوع الثمة او المستلزم في معنى التركيب واسم القسوت لا يكتفي به
 في موضوع سادج وشركه ووجه السبب ان يكون ثمة ولا للعقل في موضوع ثمة
 بالمتسبب في ثمة ان ما اشترز عنه بقدر الغير من وراء الريد والبلق في
 ذلك يقتض من النزاع لا يكتفي به بل يكون عرف النزاع في التماس كالمات وفسر
 حرموا بجملة وان تعويلا زير كلام باعتبار العقل المحزوم بل جعله بعضهم
 كالمات مركبا من حرم واسم وزاد منزلة افسح تاليف الكلام كالمات وقدر ثمة
 حرم من ابلان نزاع كالمات او المنزلة ونحو ثمة لا يكون كالمات لعمد الا كتملة به
 لانه لا تملك من المنزلة اذ ذلك ان يغفل عليك فلا تفران تاليف جواب النزاع ووجه
 يتم الكلام بجملة في نزاع العقل فلا ينفذ كلام لانه في معنى ففقد في مجرد التماس
 اليك ورويتك فلا تحتاج بقدر الى جواب النزاع فصوله في معنى ففقد في مجرد التماس
 فقال السرد في ابلان في ابلان في ابلان في ابلان في ابلان في ابلان في ابلان في ابلان
 وفصوله ولا سمع اليمين في ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة

الفا قوس جاجا يا بن بلو الاسم الي ذبا لكسرتهم فالج جاعة واجبي والرقاء الى
الطعام والشراب وجاجا يا بن بل ذمنا منا للشرب بخلهم لانه منرا انذ يا البقح
لاكنه مقدر للاسم وفصول السر أيضا ويقال في الاصل اذا عبت للعلف تمام
كلهم لانه يقع القلاء في الزبد في الفا قوس ان ذمنا منا للعلف مع مع وزه
تماما يا يقع بفار جهمنا تمامات يا بن بلو الاسم الي ذبا لكسرتهم وكما حشر
الشرانه يفتهم وليس كرايك فيجيد اليث الزبد انشرك ان يقع الي ذبا
والي ذبا لكسرتهم والقلاء قولهم حاهيت وعلا عيت مما على بعللث
برليل مصر جيملا اليحمدا والعبيدا فانتما مغلان بكسر العباء وموققزر
مغللث فال التلثهم : بعلل او بعللة لبعلا : وتسبق للموضع انه مفيس
في المضيق كغزا ولوكلا قاعلت لكلا المضور عدا وعيعدا بغير ياء يسي
العماءين والعينين لقوله : لقاعل العبار والمقاعلة : كالتخلف والجملة
وقول الشر فالوا واليزل كمل انملا ليشت قاعلت قولهم اليحمدا والعبيدا
يا يقع جهمنا : جيسد زفج وقوايه ثبوت البناء جهمنا واقلا يقع بتسبق
للموضع انه يجوز في المضيق كغزا ويجوز ان يعل ذالا على انتقاء قاعلت
اركان مروثيا في اليحمدا والعبيدا على المحصور وليس ذايك في الفا قوس ولا غير
يما ونقلا عليه ومجرد تبوير البيع على الفلا عدا في ثمر وسواس فموتنا غير
مرفقة فعلت وانتقاء كونه قاعلت قلا يسترل به على انتقاء قاعلت
للزوم السرور ولا يمتدحها حلا بالفلان بل يكون للمعزير عليه قول الفا قوس
وحاهيت بالمعز جعدا وحجلا دعوتهم وحلا بخلنا نك ايد عملا وذكر ان حلا
يكون زجرا للابل ويقال لابل الما
يسد اول زجل وبن امراة اولاب شجيع ان يزجر لابل بما وبن اليحمدا رسلا وفي
الرمي انه يقال زجر لابل حاي وحاى بيا وكسورة بغير لالي فنونة ونجم
فنونة وقد يقصر ان يقال اذا نسيت البغل منملا حاهيت وعلا عيت يا بذر ال
الي بيا كما نقول لا ليت الي اكثر قول لا بن ومن دعاء لابل للشرب جوت يقع
الثاء ويكون زجرا لعل ثلث الثاء كن اللرض وذكري الفا قوس انه ثلث
في الرعاء للماء يقال حيا وثقا وحيا بتملث فقال الزجر لعل والاسم الجوات

قال

كغراب ولرعاة البقر من أويسكون الواو كلفع الغدا كعبة وللرعاة التبسر المزوايا
 ترووتا بناء قفوة وقفوة ومزلة نسا كنة وقوم الغاموس ورسر قنلثيس
 دماء للقمح فسولة عرس يغال ايضاً قمرس بالحماد وأمله فوج في عرس سيلمته
 عليه السلاع كانوا يقنعون على البغال قباذا كروا نبرت البغال بقار زجرأ
 لها قاله في الغاموس ويطلق عرس على البغل نفسه وجوزة الشرب البييت
 على حزو حرو البراء ويبيد انه لو كان كزاليك في البييت لخم السبي اذ يميز
 تمكنا ويكران يكون وحل بذينة الوقف قسكروم استعما ليد في البغل نفسه
 قول الزاجر: اذا حملت بر من على عرس * على التي يتر الحما روا البقر من
 ١٠ حما اباك من عرا ومن جلس * ولزجر البقر من البطل مقللا
 منقذ اللام ولزجر الناقة مثل ولزجر ابل مبدع المعاد وكسر من والزار يهدا
 قفوة وقفوة وكشورل جمع اربع لغات وساد بيع الزال بمعناله واعربها الشاعر
 لمفرد اللبة يقال: حتى استغلت له ١٢ قبا كبا بعة: مما يقال بعامتير
 ولا نقاد: ايه لا يمنع من شيء ويزجر عنه وقال: افني مني بما قالوا له
 ميم والكا: ايد له يشلوله من حاله فسولة كطاه بكسر القاف وفريغور
 وقاء ييم ماله ومزلة فكشورل بقدر ١٢ ايد وقيل ييم قفوة ومزلة نسا كنة
 حكاية لصوت الهينة اذا دعت ولرسلا فوسل وكما لصوت القم: يس
 الزة للرض وكما بكسر القاف وكما كلاما صوت وقع الجملة بفضله على
 بغر وما للموضع مواز في الشمعيل وكما بكسر القاف حكاية صوت القفرع
 ينب من حاسية النسر فسولة في كونه لا عدا ملة ولا عمولة لاسا اركونا
 عمولة متواترا بعد بيكون حاد المعنى انقام تغرب لسلمة من المرموع
 ١٢ عراب ويبيد جعل العلة تيمس الحكم وسوقس لليلة من بالقواب ان يقال
 لسلمة المرموع المحملة في كونه لا كماله ولا مملوكة حتى تناثر لال العمل
 للهاب ولا كالب وسزا على كى بفة التلايح من حصى البناء في شيد المرموع واقل
 من غير يكي ان يقال له تغرب لا ثقل لبست كلمات فصر استعما لفظه انكلام
 قلع نكر في الاقل تنكورا يعل الى التركيب المرموع في الاغراب او الكون
 وضع بفضله وضع المرموع نسا ييلا وكى البناء في السلا واواما عرع

خلافا للشر لا أنه من اجراء المضارع اهلبي وسبابة فسولة ولا يؤكز بمسلا
 الحافض مخلصا أية لا المستغفل معنوي في ندر او ضرورية كما في التعريف باقا ادرك
 احرك الرجال وفولسه : دامن سقود لورحت فتيما : لولا ان لم يكن للقبنا
 جانا : وكلام الشر يوضح ان ذاك مكني د أو كثير وليس كذا اية قوله واقلا
 المضارع قبله حالات اية لتوكيد له بمطالات خمس وتوكيد له بمطال في جميعها
 لا يكون الا مع استغفاله وعلى ذاك عمل ابن النلاكم وذك قوله اتبلا والفقو
 ان معناه واردة الا ويدا اطلبه ويلزم من كونه ذاك كلب او سركه لا قلا
 او غير ملة استغفاله لية قلا حاجة الى شريك لا استغفاله لية فيملا وانما يحتاج
 الى اشتراكها في جواب القسم وقد صرح بقرائنه في قوله مستغفلا ولو كان
 قاتلا فغدا مستغفلا لكان تخرجه بالا استغفاله لية في جواب القسم و
 نكرازا من التصريح بانما عر بعد النعام يحتاج الى نكتة وايضا بغير بيان
 اشتراك كونه مستغفلا في جميع الانسلا فينبذ في فلة تالبر المنيع بقا لان
 المضارع فعلا بمعنى المض لا الاستغفاله لان يقال نانوكر حتى تراه بقرائنه
 الحافض الاستغفاله وموق في الزجر لية بمعنى الاستغفاله او للاستمرار في التجرؤ
 بقوله : يتسببه الجلا ميل قائم يعلم : يتسببه اية مزا سلة وموانه
 يتسببه الجلا ميل به يتسببه قائم يجرى له يعلم قائم مسل ان المعنى ليس
 على المض فسولة يقا ميل يتسببه فمقول الجواب وقد حرم التنعيس بالشر
 في الحفيفة خمسة كونه متبلا ومستغفلا وان يفرع بغير تنعيس
 والا يفرع بغير ولا يفرع فمقول باختتم في الثلاثة لاهيرة في واحد
 وموان يكون غير فمقول من اللام يقا ميل وقد حرم النلاكم قبله قال
 * او متبلا في قسم فتبلا باللام فل بغيره وقاولا *
 ويجعل قوله اولاد انبلا بمعنى مستغفلا قلا يحتاج الى التصريح به مثلا ويؤخذ
 منه اشتراكه في المفزوع بلع وما الزايدة قلا يؤكز في نحو في قلا احبلا
 وقد اسل رة الكلاية الى اشتراكه الخلو من حرم التنعيس ومن تغني المقول
 بقوله * قائم بكر فمقوله فمقولا كالماتع بين الى وقسملا *
 * او يفرع بغير تنعيس كمالا ورسا السوف تلفي غملا *

للغالبية والثلاثة للتدانيك لا ليحكمنا بفتح كونه المخلص غير المسترابط
 بقل الثمن كما تقول لا يكرمكم زير خاصة ويجوز ان يكون المعنى قفولا
 فبقا لا تتعرضوا لعل فتصيبكم خاصة بغير عمد التعرض الى الفتن عسى
 امالة البتة اقلقة للمستلب فقلع السلب لان التعرض سبب للإقامة
 ومضى فسلية منه زاد الشر واشد المستلب الى قلا عليه يعنى استشرت
 الامالة الى قلا علمنا لا اقل وموا البتة ومزا لا يفتل قبل الغرور وبقي
 قلا قلا يزل لسر كره بل ذكره فستوش والزيه كلتموا على مزا من وضع
 الاكل على قوضع المضر والامل لا نصيبكم على انا ليحكمنا بفتح المعنى لا
 اريد التسجيل عليهم بالعلم لتعرضهم للفتنة قلا التعرض لعل كالم مع بين
 الزيه كلتموا بالعلم كمين فمن يبتا نية وليست للتبشير كلبا يفتل ان
 المتعرضين بعضهم كالم ويغضهم غير كالم مع ان انترض نفسه كالم
 قلا يكون المتعرضون الا كالمين وعلى مزا قلا امالة خاصة بالمتعرضين
 ويجوز على مزا الوجه وموان يكون فميلة عن المستلب وارادة التعرض عن
 السلب الا تكون الجملة في قوضع الصفة فتكون بيلا لا لا تغوا او يزل
 استمال منه على حر: افول لعل لا يقيم عنونه او قبترا لا بغير لا
 وبانقاء البتة وقيل لا نصيب دلاء وقيل جواب قسم فثبت والامل
 لتصبيت كقرا ذلة ابى فسعود وغيره فيصلت اللام وضعف بان الاسباع
 بابذ الشعر وقيل جواب قنع ودخلت النون لتسليمها بالمرجوب كقول
 : قال له لا تفترون المرء بفتنة وموتيرج شلى سلا ذ او ضرورة وقال
 البراء مو جواب الامر كقولك اخذك عن الراية لانكم حنلا ولا نافية ومزا
 لا يجر عنر المانع لان من قنع التوكيد بعد ملة فتنة به الجواب وغيره
 وجعلنا في قوله ادخلوا فستاكتم لا يبيكم منكم سليمان نامية وبسود
 قاذمب اليه التلاكم وغيره من جواز التوكيد بغير لامع انبعا لعل من
 البعل بغيره كقوله : قلا ذ انبعم يتركى لتعبد : استرله احمد بن يحيى
 او مبترا كقوله : قلا الحماره الريله بملا تلمين بملا : ولا الضيد عنقلا
 ان انا محول : فامتنع احد جواز توكيد وتعرض بعضهم على ان التوكيد

[illegible]

* أم للزود فتعوي التلاد بانه * إذا كنت كذا المال فعبا مفسدا *
فوليه انما يستة أن يكون أفلا لم يميز الناكلهم بين القليل ولا الاقل بل حكم بالقللة احدا
لخيو النظم فوالله بعزلهم جعلت بعزل ضرورية لان العقل فعملها فاصت المعنى كمال كذا
تبعز نيل فصار في شرح الكلاسية وسو بعز رجا أحسن وقمر مستو اد لم وان كانت ثقلها المقار
للنفس لا ير قد يكون فوضع للتلا في تستفلا بالغرابة وفيه فأنه في لا يكون قوله
قام بعلم لا يلزم ان يكون فو كذا لجواز أن يكون تنصوتا عن من ينصب يلزم كمالا
الاحتياط وعملية فزادة الم تستر بعث التلا وقوله

* اذ يوم من الموت اخبر ايوم لم يفتر يقع **شور** *
وتنزل على خزف النور الحقيقية زيادة لا تسرود على شزود اذ فيه توكيد المضارع بفعل
وخزفها لغير علة فع انفسرح فاذ وعنى زيادة تمتة ذايك ارشاد الله في الجواز قول
مرتفعين مبني للمفعول اذ يؤجرن وقتل بين قنيتة مراداة المضار للقيام بدين قنيتة

من باعلة ودهلج كلال الموضع كالتلحيم شركه ارفيز دله مرقا وشركه غير مرقا وجوابه
 ولا يجتهد ايك بالضرورة عند النكاح لانه قال في التسميع وقد يلحق بجواب الشركه
 اختيارا ولم يغير لهما شركه غير اقل بالضرورة وتغير غير له علم ان لهما شركه غير
 اقل لجواب الشركه مختلفه ضروره ومن لهما شركه للجواب قوله
 * فمما تشاء منه بزاره تعهكم ومما تشاء منه بزاره تمنعنا *
 فتالين وموقليل في الشجر وفصوله حريه مرقا ياتيها التميز فمما
 وعاء التوكيد في غير ما ذكره فتح والنكاح ومومن نوا بالضرورة كفوا ابيه
 * ليت يشعروا شجرة اذ لمسا فربما تشعروا ودعيت *
 * لا الي الفوز أم على ستر اذا هو سببت له على الحساب مفيت *
 وخمير فربما تشعروا اعمال قولك يقع ايه يقع ببناء للتركيب اوقعه فحل من شكونين
 وما قولان يعملا قول النكاح ابع وتعلما مقل عرسين وكلام في مرقب النكاح
 انما بناء وقبر الغرة انه الصحيح ولا مرق في البع بين الصحيح والمعتل نحو اغزوه واردين
 واسعير بقلب لا يد تاء ولغة بزاره حذف التاء بقدر الكثرة كقولك *
 * وابي ميسر قول بغير مرنه كمانت اقل يله في ذاك البدر *
 وقول عبد الوهيد تفا ستر بغير ما فهم والجزم * قولك ان يكون فسنرا ايه ان يكون المؤكد
 فسنرا ولا يلتزم تخصيص المضارع بما فعل السرا وان فلنا لا امر ففتمكم منه قولك
 يبع حربه اركان تاء اووا وانحو ولا يصرنه ولا تمانن تايمن وحكم المعتل بالواو او
 التاء كالتصحيح في حذف واو الضمير وبيايه لا كر بغير حذف الواو والتاء اللذين هما اخر
 البقل ايضا وتقل الحركة المحذرة فسهة على فاقبله اخر البقل وحذف ذخير البقل بحسب
 واو الضمير وبيايه لا امر فتموارم التوكيد بالنون بلزالم يذكروا النكاح مننا فمواذ من
 وارث يازيدون ومنه وتعلل ثملوا كسرا وجمود من وارث يامرنه فان فلتس
 المعتل بان لا تحذف الباء اذ اربع الواو والتاء مكلفا سوادا
 اسعوا لا شعري يامرنه فليس حذف مرقا من مقتضيات نون التوكيد ايضا وقد تعرف النكاح
 والموضع لغير مرقا فلتس انما تعرفه لزاك ليس بمتنوع فاذكر الا من فليعلم
 بانه وقع غير الواو والتاء وليس بمتنوع على ذاك بقاء الواو والتاء بغير حذف لا
 وخبريكها بالحركة المحذرة فسهة فعلم ان المعتل باللا لا يواو الضمير بغير قلب

فلنتفكر في عمل المنع قال أبو نوح ويذكر أن يقال يجوز وكل ذاك منه على مدح الاعتراف
 بالعداوة ولا اعتداد به فلو سئل بدو من انهم خرجوا من هذا المنع على تعقيب النشور
 الشريفة بنحو لا يلهى من التفتاء السالكين فلو سئل ويحب كسر من تسليما بنشور
 الرقيق ونحو لا يلهى في أوقار من الاله بين يمينه لا نداء كاجتماع لا نداء العتمة اخت
 لا يلهى فلو سئل بشرك كسر النور فيه نكروا الصواب ان الخلاف هنا لا به شك ونقلا
 وكسر من يات بهنا واليه يفر من ان يوشع من المشكور والكسر بعد لا يلهى بفعل بنفس
 النافلين آخر الوقف من بعضهم الوجه الآخر فلو سئل لا تعين الغير البيت كزل
 القبيحة والصواب ولا تعين سبب بآلة الواو قبل لا لأن البيت من المنسرح كما يدل عليه
 اخواته التي أنشأ من القين به كبيره وقوله انه من التعقيب ومعه وان كل رجز والواو
 يوميا أن يكون من التعقيب المحذوف لا كالمشواحي واللواحي لا ترا بغيره ولا يجوز رجز
 الواو والفتح لا من المنسرح ليس محلا له وقلا ذكره من حزمه للسالكين عتمة انما لا
 له تصلح للمركبة عتمة فقلنا حزمه انما قاله في كونه غير وانظر له لم تكسر
 للسالكين وقد كسر والنشور لزاوية مع أنه لا علة له في الحركة أيضا فعرساة مثلا
 الفوق ثم المحذوف ان لم تقع بعد الاله بان وقعت بفعل غير مر جوز له بزعمة غير نش
 انما تبذل منزلة وتبعه فتقول انما تلاء الغلام وانما قبله الغلام فتسأل من سأل
 تغلة العربي قال والفيما شر انما ب الغلام وانما ب الغلام بغيره محذوف لا يلهى
 قبله فلتت لا كمن يحمل التوكيد وكذا ان يوشع من اللبس واقلا العرف فليقل
 بمنزلة من ينص سلبه على أنتم يبدلوا فقلنا القلم قبل يوشع بغيره من قبل فحذف لا ولى
 ويغير البذل وفيصل فتمت البلاء كمنراه ومنه الزم في السرك وتغلة الخاض او غيرهم
 وكلام الخضر او الزم تغلة البين يوشع ان يمشي يقولون للعرب وليست كذا وكذا وانما
 للمجيزين وفروع السالكين ان لا يلهى كمنه فلو سئل ثم ترفع الواو والياء لزاوية التق
 السالكين فتقول اخر بواو وانما به اية ويحمل التوكيد بان قلت اولى من ذاك ان
 يقال لا يوكد بالنون لا وقلنا لا وفقد قبل القول بغيره لا يلهى من اولى من ان تقول
 اني يحمل حزمه ورجع فاحذف لأجله فله يقع بينه دليل على ما قلنا فلما لم يبدلوا البلاء
 بغيره في الوقف علم ان التوكيد هنا غير خارج عن الوجه وان جعل التوكيد وفقا
 لتمررنا بغير الضمة والكسرة ورد المحذوف وكما يحمل به المنسرح فحمل به المحذوف لانه نون

بشر

كيس

الزئج ترد أيضا تقول في الوقف على مثل تضر بن يفتح البناء ومثل تضي بن بكسر حاء مثل
 تضي بن ومثل تضي بين وقال يونس في المغنل يا بك ليد المشتد الى الواو والياء المتغير
 لا تتحرك النون بل تبدل واوا بعد الواو والمضمومة ويا بعد الياء المكسورة فتقول
 اخشوا واخشى ومثل تخشوا ومثل تخشى وبه يعمد التوكيد اقل في المضارع فواضح ليعرج
 ربيع نون الزئج واقل في الامر فلا تتغير فيجز مجازا ويقت على الواو والياء قبلها سا
 بالسكون لا يسكون عند ريد للتوفيد فتقول اخشوا واخشى ولا يعقل يونس والتخليل
 ذالك خلا ومثل قلعة السرحي المختراود فانه خلا والمنصور لسراج التسميع وتغير
 وتقل بعضه ثم يونس انه يقول يا بذر القفا واوا بعد الضمة ويا بعد الكسرة في غير
 المغنل الزد يجر في ياء الواو والياء أيضا ثم مثل تضي بن ومثل تضي بن فيقول مثل
 تضي بنوا ومثل تضي بن ولا يعمد التوكيد في المضارع ليعرج رد نون الزئج والياء في
 لم يضيح يزايل في غير المغنل التذكور وبه كسر الزا الفول به لم قال بفوله فسأل
 وينبغي لم قال يقول يونس في اخشوا واخشى اذا اراد التخييفه ان يقول مثل تضي بنوا
 يجعل الواو مكان التخييفه واقل التخلييل يقال بالابزال واوا بعد الضمة ويا بعد
 الكسرة فكذلك في المغنل وغيره ولا كسرة بلغة من يعقل ذالك في النون فيقول جاء
 زيد ومررت بزيد وقد نعزم لغير سلك ولا وقف كقولهم

مثل

* اقم ما تمنك الممنوع كما رفقها في بك بالسبي فونس العريس *
 وقوله * خلاقا لقول من مبالاة رايه في كمال قبل التبع خلاص نعرو * والبيالة
 الضعف وخرج عليه قراءة الم نسترخ لك موزا يقع الغلاء
 * **فَقَبِيحٌ قَالَا لَجَنَصِي قَبِيحٌ** واستفصلوا

نك

التي من الهمز والكسر وتواخا لئلا ان التهم فخلو من شبه البعل والغزو وقبه
 لا استيقا من غير المضرر وتوقليل ويلزم ان يشتمى البعل غير المتضارع منضم قبل
 لخلو منه وان يشتمى التمرق منضم قبله وشيئا بان وجه التسمية لا يجب الم ادلا كالغارو
 للزجاجة لكونها من المثل بعل لا يخلو ان يشتمى كل كم وفارورة او من التي يبي
 يقال من التبعير نابة وهي يبي
 الكمي وقال النك كهم الامراب تقول من فت الاشح اذا نوتته قبل فيسئل يلزم لا
 يشتمى نعر الامل وتخلع زبر فتم في فلست ابيده مقل غب الثوبين وحلبه فكانه

أو ال أو ابن هذابة وسرا الجلاء على الجلاء في القم في مثل التنوين والجبر بالكسرة فعلا
 وسول للزجاج والرقابة أو هو تنوين التمكين يقع كما ذكره عليه الناحية ويتبعه الجبر
 بالكسرة فيمنع القم في مثل التنوين والجبر بالكسرة أو تسلك التنوين ويتبعه سلك
 الجبر بالكسرة والعقل وهذا يدل على أن قول التنوين ما هو المخلص من السبعين بالمكاتب
 وعلى إمكانية بالاشترار وتنوين التمكين مركب أيضا على ما في نحو النحاة فيقرأ التنوين
 من التنوين فلا يقال هو أنه تنوين إمكانية أو تنوين التمكن لأن لا علاج المركبة
 لا يلزم فكلما تنوع نزلوا على العلم في هذا التركيب فلو كانت ويستثنى من ذلك
 نحو قسلمات وكذا المشتري وجمع المذكر السالم فانما هي ضرورة فيمنع لا كثر لانه
 واسكنة بمنزلة في الاسم المغربي من المنص في وتبين المنص في ولا شك ان المنص في
 وحقق التجميع لا تنوع بانما لا تتم في قوتها ان توقف بانما قمت وقوة قد حبس
 القاري في وانما في ان الثلاثة لا تتم في ولا يثبت قمت في لغير التنوين المذكور
 ولغير غيلة منع القم في وكذا المعرف بالاول والاضافة واسكنة بمنزلة لغير التنوين
 ولغير السلب واذا كلة المشتري وجمع التجميع فمنه في بمنزلة لا كثر في غير التنوين
 المستثنى بالقم في بما قد ان يثبت لا تنوع بالانصاف في وجود القم في فيلزم الاستغناء
 من اسم معنى لما لم يقع به ذاك المعنى وتنوع كما كلف في العالم على الجاهل وبذا
 رد على المعشوية في فيجمع يعقبات المعقبات في الزاوي وانما في جمع الاسماء المشتقة
 منقلا واقلا ان يكون القم في شبيها واخر غير التنوين المذكور فلا يكون تعريفا بالتنوين
 المذكور ما عدا وفراختلاف قول الربيع وبار الله ان تنوين الجمع باللايد والثناء
 للقم في وانما في فيشنع مع العلمية في نحو فاذا اقتصت من عرقا في فصر الحكاية
 حال الجمعية بلو صنف لتبعته الكسرة في تبين الجبرنا بعد والفطر في الجمع ان
 يكون مقبولا ونكيرا فاذا ذكر في التنوين المحرك في عايله لانه علم السهم فانه
 ثبتت مع العلقين في كاية في سال في المعنى بغير ان ذكر في عما ان الجبرنا ومنما اعتراف
 فيه بانه تنوين القم في لان اليزد كانه قبل التسمية على بغير ما في كذا فيقول
 كانه التنوين في الجمع القم في فيثبتت بغير العلمية حكاية في لتمام الجمع بغير التسمية
 قال كانه قبل التسمية من تنوين التمكين ثبت بغير ما ولك ان تقول تنوين الجمع
 باللايد والثناء للقم في والمفاد بانه فعلا كما قال في في تنوين نحو رجل انه للتمكين

والشكير مقل قال وانما في اروي منعلا ان يكون تنوين واحدا للتنوين والشكير مقابرين
 حرم يعيد فاما يعيد كمالا يد والواو في نحو فسلماء وفسلمون اية قبل منعلا اعادة نش
 الزجج والتلخيص والجمع وقيل في الجمع باليد والتداء تنوين فمقر للشم والتموين المذكور
 المذكور للمقل بلغة ومبني ان المنقر لا يكون في كون الاشبع فمنهم قبا قال لا ينتم في مبيد تنوين
 فمقر ايضا كما قال فتح في باب الاطلاق وعلى القول بانه الشم في التنوين ايجاد بالاشبع المشاء
 للما فتعلم في اربعة قبا اشكال في كون الجمع المذكور فمنهم قبا يكون في نحو منه واذا في
 يؤمير فمنهم قبا ايضا وذلك خلافا المستعور قبا ككلا في الشم في عمل التنوين المشاء للما فتعلم
 في اربعة اشكال اخر غير مشهور قلنا ان لم يدرج عليه الذالكهم منقذ فان دج عليه في
 شمع الكلاية وتسبب ابي معزوز الى يسلموية واقلا المشي والجمع على حرف يعيد فثرون
 فامية فلع التنوين في المعنى المشاء للما فتعلم التنوين وموالاته على ختم الاشبع وانفعاله
 مما بقول كما اشار اليه في ولذا تعذر للاطلاق وثلاثة بعد علاقة الاعراب كالتي في
 انما ثبتت مع الزاوية في الوفاء بخلاف التنوين لا نقلا اخرى منه لعمركم قبا بالشم في مسو
 التنوين المذكور او ما يقع مقامة من النون المذكورة ولم يدر في هذا الظاهر وغيره في حيز
 الشم في انصهارا على قبا في اوله وتركها للرخيل فوالله لعلنا واحدا في فزهم ايس
 الخلاب قواع الشم في اجمالها بدعتين ذكر منها في كل بينه فقال
 * تمزول ووهما وتناثيث وقفرقة ونجمته ثم جمع ثم تركيبه *
 * والنون زايدة من قبل منعلا الع * ووزن مقل ومنز الفون تفسريه *
 قول الله واحدا لو مندل يا شبيهه كذا انتسب بقوله اسمها كما تقدم وقدر قبا في الجمع
 اسمها ومنه قوله تعالى لا تشكوا قران شبيهه وكونه جملة مع الابد للتناثيث انما هو على بعض
 الاقوال فيه فبدر قبا الخليل وتكرار المنازلة الى انه بقلاء ككم قباء واسلمه شبيهه
 باستكرهوا منزتين بينهما الع بقلبول بنقير لاج الكلمة على القباء قبا واستشياء
 ووزنه لبقلاء وذهب الى انفسر التي انه جمع مخروم القبي واسلمه استبلاء بوزن امونلا
 جمع على غير الواحد المستعمل كسما عر وشعراء قبا انه جمع على غير واحد لما كان قبا عداد في
 يجمع على قلاء كزاية الفلا عوس وقيل منزه لانفسر انه جمع شبيهه ككيتي او شبيهه ككيتي
 ثم خيف الجمع بابدال المشرك الاول فياء لانكسارها فبقل قبا في قبا ان فمزمت عيش
 الكلمة من الجمع كما عذمت من المبرد اذا عذقت منه الياء المتحركة وقيل معزوف اللام

بالأهل شيئا بما شئت فقلت الكثرة على التباد بغير من بالفتى ساء كذا جففت حر كذا كذا
 الروايات وعرفت قال في الغاموس راقا الكثرة في غير ما أتد افعال كبرخ وأجراخ تسري
 كثر مفعلا لكثرة الاستعمال ولا نقلا شيئا بغيره بغيره كثر مفعلا جمعت على شيئا وان فصارت
 كثر مفعلا وقطر وان يحذف لا يترك الألف في ابتداء واسماء كذا جمع المجرور لا تفتح له
 يجمعون ابتداء واسماء بالابتداء والبناء وقدر نفع بعضهم أكثر فاذا كثر الاء في فصيحة من بحر
 اتجيع يقال في لغة استيلاء غير منص في واختلفت في تجميعه الأراء في

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| في كل التليل ارا ملة شيئا | بقر البص يون جلم فم |
| جميعا بوزنه لبقا | فدوت لا مع على الغير والعدا |
| اسم جمع نكبره كثر فدا | وعلى ذا فليس مفعلا بل استيلاء |
| استاء وزنا وأمله استيلاء | وارتضى لا خفى الرضى انه |
| فيل في جمع ميت اميوزنا | جمعوا شيئا عليه كما غد |
| بناء وء ا به ا ب بتسرا | زا العينة ملة وانزل للجمع |
| مثل بمنز فوزنه افعلا | وزوا بعضهم ان الياء حذرت |
| باد وليس فيه خفا | وعلى ذلك وجبة منهم هرقة |
| الكساية قاعة لا تنفلا | وزوا الكد بيوت بلمن مثل |
| العرد والجمع والياء والاملاء | ان افعال وزنه ونكبر |
| فعلا اذ يستغنى فعلا | عملوا في منع م في تملى |
| العد عند قصر جمع وقلا | وجبة ذا العمل ان كذا تلبس |

فقد سكت الأول اسناد ثم المولى التلا نيت في قولهم الله التلا نيت المخرودة
 اسناد فبما زلات المخرودة فابلهما بالمد زابت كما مرقا قبل الاخر في نحو سكتا وكثرا
 وغراب بلمنا زيد فبما ألبا انقلبت يسي منزلة وكذا اسناد الفصحى البقاء في قولهم ايت
 التلا نيت المفصورة فبما زاد المفصورة فابلهما التلا نيت ذكروا ان ألب التلا نيت قامت قطع
 علميني لان التلا نيت فبما علمة لبقية ولزومها الكلمة بحيث نصير بقرم الا ايد ينفك صيغة
 فذكر علمة اخرى كالمعنوية لتزله منزلة العلمية لان العلم لازم لشملة وعكس ايش
 التلا نيت منزلة فبما قرع عينة اللب لزوج الزيادة في خبر كذا نقلا من احوال الاسم ومز عينة
 المعنى لان التلا نيت على التلا نيت ومببه اضم جعلوا التلا نيت مع العلمية فز عينة لبقية

لا فعنوية واقلا قولهم في ثور زيب ثلثه معنوقيا عنيدا رسفوك العلامه لفظا
وايضا القرمية المعنوية بمنزلة لا تكون (١) الوصفية او العلمية كرمي
اذا سميت بمنزلة حبلوي على لغة الاستقلال (٢) فتلان (٣) يد منقلة غمرا وحبلوي
لا التانيك لان اليك التانيك المفصورة غير منقلة غمريه ولتسميت بكلمة من غمري
كلنا الجشيت منعت لان اللفظ للتانيك بان سميت بغير قولك رايت كلنهما او كلنا
جاريته على لغة كنانة صفت لان اللفظ منقلة فليست للتانيك قوله التانيك
اجمع المتوازن لمقل على او لمقل عيل ذكره عفت اليك التانيك ولم يؤخره كالتكسي
فكيتا علمية لانه كاليك التانيك في استغلا يد بالمنع لغيره جمعينه فقام علميتي
اذ بية الجمعية برعية لبطنية ولزومها لبقية (٤) اسماء العربية فاسية العلمية
في اللزوم وهي معنوية واقلا مثل وربع ومواليد الغمري عينة ورجل سنلج ابي
كويدي وحمار حزاب ابي غليظ فغير قسيو اذ واقلا متوازن وشرا حبل علميتي بمنقولان
من اجمع كتابا وكذا برافتر لهما برده السوان وموعلم جنس او اسم جنس عنده
يجوز النقل في اسماء الاجناس واورد ابن العجيب ان افعالا وافعلا لا يكونان في
المجردات واهيب بانهم قالوا شرب قوله كرايم وذاخير تسمية
بتمثيله بمثل على ان مراد القامح تشبيهه فقل عيل او اقل عيل فقا واغتمسك في الهيئة
في التوزن فلا يلزم كون (٥) اول بيتا بل اللفظ ان يكون مفتوح (٦) اول ثالثة اللفظ
غير عوض بلفظ كسر غير عا در فليكون به او مقرر على اول حرفين بغيره او لانه
او تسكنا سنا كرمي منوي به وجا بعد (٧) انفعال وفترتين الشرائع الغيرة وبما
وخرج بتغيير او سمة الثلاثية التي بعد (٨) اللفظ بكونه سنا كذا فو حيا فلية وموازنة
وترا نية جمع ثوبتي وموخذ (٩) السبعينة فاقلا منصية فة لان لفظا فغير (١٠) اقلا
كهو اعينة وكرا عينة ولزاقال التبريد في المفاعلة النحوية ومن الترابعة والعشرون
واية نارا اذا تحفت اقلحت النفل والهلقت المختفل وبسر ذاك باللفظ اللاجفة لمقل
الجمع كصبارية فاقلا كبرته اذ انغير في الاحاد كز فاعية فجف لمقل السلب وحم
واشتراك كون فاقلا (١١) اللفظ كسورا لفظا او تقديرا لاخراج نحو عيال ومن (١٢) انفال
واحد عينة فاقلا فاقلا منوي بغير واجمهور وذهب الزجاج اليك لانك لا يثبت كذا فاقلا
في جمع متبني ومواليد الحغير ان ليقال بيتا بالادامع قال وأصل البيت عنزة الشكون

وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكُنْتُمْ قَدْ قُتِلْتُمْ مَبَايَا كَمَا كُنْتُمْ قَدْ قُتِلْتُمْ أَنْ أَهْلًا لَكُمْ الشُّكُورُ
 لِأَنَّهُ لَمْ يَبْرُدْ بَعْدَ الْعَمَلِ مَعًا الْجَمْعُ فِي غَيْرِ مَعَالٍ إِلَّا الْمَكْشُورُ أَوْ قَدْ أَهْلًا الْكُشُورُ
 بَعْدَ تَحْقِيقِهَا وَلَا تَسْلَمُ حَتَّى مَبَايَا بِالْأَعْمَالِ بَلِ الْوَاثِقُ مَبَايَا قَوْلُكُمْ بَعْدَ تَحْقِيقِهَا
 كَسْرَتُهُ مَبَايَا قَوْلُكُمْ غَيْرُ مَحْذُورٍ قَوْلُكُمْ التَّحْقِيقُ كَمَا جَوَارِدُ بَابُهُ فَيُرَدُّ مَبَايَا قَوْلُكُمْ
 حَالِيْنَ ذَا الْعَيْنِ إِلَى الْبَرِّ مَقْصُودٌ عَلَى الْإِسْتِغْنَاءِ بِمَحْذُورٍ يُقَسِّرُهُ أَجْرُهُ عَلَى الْمُحْتَثَرِ
 مِنْ تَحْصِيلِ الْأَسْمِ السَّالِفِ الْمَسْغُولِ عَنْهُ قَبْلَ يَغْلُظُ فِي كَلْبٍ وَإِنْ رَجَعَ ذُو كَلْبٍ حَالًا مَسْ
 الْمُحْتَثَرِ أَوْ مَرْتَبًا أَجْرُهُ قَدْ قَدْ عَلَى مَعَالٍ يَلِدُ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَيُقَرَّرُ فَيُرَدُّ أَيْدٍ وَالْمَقْتُلُ مِنْهُ حَالُ
 كَوْنِهِ سَلِيمًا بِأَجْوَارِهِ بَعْدَ كَسْرَتِهِ قَدْ بَعْدَ الْإِلَهِ عَلَى خَلْقِهِ وَقَدْ رَمَى أَبْرَارًا بِمَنْشُورَةٍ
 أَجْرُهُ كَسْرَتُهُ الرُّقْعُ وَالْمَجْرَاهُ أَنْ يَخْرُجَ يَأْوِلُ مِنْهُ الْبَحْرُ مِنْ أَرْوَاهُ ضَلَابَةٍ وَتَنْوِينُهُ لَا يَدُ
 كَلِ الْوُجُوهِ قَبْلَ عَمَلٍ جَرَمًا مُتَعَلِّقَةً أَذْهَبَ فِي الْمُسْتَبَةِ بِمَنْشُورَةٍ نَابِيَةٍ عَنِ الْكُسْرَةِ عَلَى
 قَامِرَةٍ تَغْيِيرُ الْمَنْصَرَفِ وَمِنْ مَقْرَرَةٍ وَإِنْ كَلَّتْ خَبِيفَةً فِي نَفْسِكَ لَيْتَكَ بِتَقَرُّ الْكُسْرَةِ
 التَّغْيِيلِيَّةِ وَنَابِيَةِ التَّغْيِيلِ نَفِيرًا عَمِيحًا مَكْمَعٌ مَنُورٌ مَعَالٍ قُمْ نَفْسُكَ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكُنْتُمْ
 قَدْ قُتِلْتُمْ الْبَلَاءُ كَمَا فِي حَالَةِ النَّصَبِ تَحْوِيلُكُمْ وَإِيْقَاعُ لِبَالَتِي وَبِهِ الْمُسْتَبَةِ بِهِ الْكُسْرَةِ
 الْمَقْرَرَةِ عَلَى الْإِلَهِ وَتَنْوِينُهُمْ قَدْ قُتِلْتُمْ بِأَنَّهُ فِي الْمُسْتَبَةِ بِهِ تَنْوِينُهُمْ وَبِهِ الْمُسْتَبَةِ
 تَنْوِينُهُمْ عَمَلٌ لَا قَمٍ فِي خَلْقٍ لِلْأَعْمَالِ فِي أَنْتُمْ حَزْمٌ لِقَبْرِ وَرَدَةِ الْأَسْمِ بَعْدَ حَزْمٍ وَأَخْرَجَ
 يَرْزُقُ سَلَامٌ وَكَلَامٌ لِأَنَّ الْبَلَاءَ مَنُورَةٌ قَمِيٌّ كَمَا لَيْتَكَ بِتَقَرُّ لِقَطْرَةٍ وَلَمْ تَحْزَمْ بِشَيْءٍ بِرَلِيلٍ أَنْ
 الْأَعْمَالُ لَمْ يَنْفَلِ لَهَا قَبْلُهَا وَوَجْهٌ الْخَزْمِ وَالْتَعْوِيفُ قَدْ كَرَلَا فِي سُرُوحِ الْكَلَامِ بَيْنَهُمْ أَنْ
 جَاءَ الْمَنْقُورُ الْمَنْقُورُ قَدْ تَحْزَمُ تَحْقِيقًا كَتَبَلُهُ عَمَلًا بِالْكُسْرَةِ الَّتِي تَحْلُقُهَا عَمَلُ الْمَنْقُولِ
 وَالْمَنْقُورُ الْبَرُّ لَا يَنْصَرُ أَنْفَلًا تَنْزَعُوا بِهِ مِنْ الْخَزْمِ قَا كَلَانُ جَلَا بِزَارٍ فِي الْهَافِلِ نَفْلًا
 قَبْلُكُمْ لَنْزِيَادَةِ النِّفْلِ زِيَادَةُ الْأَثَرِ أَذْهَبَ لَيْسَ بَعْدَ الْجَوَارِ إِلَّا الْمَرْوُوعُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ
 خَصْرَ ذَلِكَ الْخَزْمِ بِمَالَةِ الْفُلُومِ الْوَلَا ضَلَابَةٍ لَيْتَكَ تَنْزَعُوا تَعْوِيفُ الشُّوْبِ الْفُلُ لَا يَكُونُ
 مَقْمُومًا بِتَنْزَعٍ بَيْنَهُ الْجَمْعُ قَابِيَةٌ لِقَطْرِ الشُّوْبِ مَسْرُ الْبَلَاءِ قَبْلَ فَلَمْ لَا يَحْضَلُ
 التَّحْقِيقُ الْمَقْصُودُ أَذْهَبَ حَزْمٌ وَزِيَادَةُ فَلَمَّا الشُّوْبِ أَهْلًا لِأَنَّهُ لَيْسَ جَزْءًا وَلَا
 يَحْزَمُ بِالْمَنْقُورِ مِنَ الْكَلِمَةِ لِتَحْقِيقِهَا بِأَنْ قَعْدَةُ عَمَلِيَّةٍ أَنْتُمْ مَزِيدٌ عَلَى الْكَلِمَةِ لَا يَحْضَلُ
 قَمِيٌّ كَلِمَةً بِرَأْسِهَا وَحَصْلُهَا بِرَدِّ الْأَخْرَى غَيْرَ التَّعْوِيفِ وَمَعْنَى الْمَعْنَى الْجَمْعُ لَا تَسْلَمُ الشُّوْبِ
 مِنَ الدَّلَالَةِ عَلَى خَمِّ الْكَلِمَةِ وَأَيْضًا لِقَطْرِهَا وَذَمُّ الْبَلَاءِ وَالْمَشْرِدُ فِي الْمَشْهُورِ

هذه الآية الشريفة مع حركة الياء ثم حذفت للسنة كينى ورزة بأنه لو كان كذا
لغوى عنى حركة (لا) لا يا ولى من تعويضة عن حركة الياء لأن الألف في تعويضة
لأن قبل الحركة بيان وتلحق مع الـ كتنوين التثنية والفتحة بل أن يقول التعويضة
بكر وجرده في الجملة أدنى منه عما لا يكر وجرده لأن ما يؤتى فيه قد خول بيده على
الفتح وإنما لم يدخل مع الـ لئلا قبله التنوين وأما تنوين التثنية قد دخل مع الـ لأنه نون
في التعيضة لا تنوين التثنية في أول الكتاب وقد ثبت المبتر في غير المشهور عنه أن
في قال ينص في تنوينه مقررًا بزيادة التثنية في الضرورة والتشابه فتكون له
في نحو حوار وغواير بكم الموقود وهذا هو الياء لتوابع السنة كينى ثم عوضوا عنها
التنوين ورزة بأن الحذف للسنة المفرد لأن غير له في كلامهم وقال السبكي (لا عملان
فصل على فتح الفهم في قال مثل حوارى بالشعرين فأعمل يحذف الياء للسنة كينى
ثم حذفت تنوينه لمنع الضم ما لم يجرى اجتماع الياء فمضوا بفتح تنوينه وآخر وسدنا قننى
كلام مرة فاذكره الموضح كالتكلم من أن الجمع المعتل تحذف ياءه وينون بعدها وجرى اتفق
على أنه نزل عليه التاكلم وعبره وقاد كره أبو على أن يونس ومروا بفتح ذموا إلى أنه
تعدو ياءه ولا ينون ويحذف ياءه كذا في كلامهم ولما قالوا ذاك في العلم وباءة بيانه
وأخير البدل فوالله وسراويل ممنوع من الضم في كذا يزل لزوم منعه وتنوينه قول
التاكلم ممنوع المنع ولو قال لزوم المنع كذا في التكمير وبه روى على ابن العجايب أذ جعل المنع به
أكثر باقائه قال إذا لم يسم و منول أكثر قبيل أعجمي حمل على موازنة وقيل عربى جمع
على سر والة تفرير وإذا لم يسم قبل السكال ولا كره قال التكمير له وقبه لما نكر على ابن
العجايب وقد نقل الضم وهو نفع فلتت من فيه نفعه لا يخفى عن بعض العرب كما في
قوله وقبه لأنك لا تسمى المضافة التثنية وإى اسم يتزدد بشر فبتر حذو وجمع فلان نفع
بشره بستر اويل وقال قال بعضهم من واحد وجمع بستر اويلات وكفى عن ضم الضم بأخيه
فان وقيل ضم بستر اويل كسمايل وسملان فله فلتت لم يعلقوا على موازنة
على القول بأنه غير كما جعلوا كذا على القول بأنه أعجمي بل احتلجوا التي تفرير بفتح
فلم ينبت مفرد فلما لبلا يتنفس عليهم ما بنى عليه منع من الجمع المذكور من أنه لا
نفي له في الاتحاد العربية وإى صيغة لازمة للجمعية فادوا بسبيل لعدم خروج تلة
الصيغة عن الجمع في الألف والعربية لم يقدروا عنه فوالله وسراويل في عبادة الرضى

انه منقول من الجمع كما تقدم فلو سدد كسلاهم امتنع منه الشر بقول الغل فلو سدد كسلاهم
 بلبس موازنا لفظا للجمع ومواسم شل غير مقروء ومن شعره قوله *
 * ان كنت تتكرا انا لاجلنا مرة ونوعا فانني اني لا ابل الله لا شدة أغلغ منه كسلا
 * تصفي بأقوالهم ^{الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء} ^{Fondation} ^{du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca} ^{الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء} ^{Fondation} ^{du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca}
 وملة المنع الصيغة مع امالة الجمعية فلا يصح اذا لم اثنك قوله ومنقول من ارفع
 فيباع العلمية فقل الجمعية فيصح اذا انكم وعلمه المبرر ومن لا يخبر القولان ويؤيد
 قول من منعم من العلم وسراويل وهو نكرة اذا لم تقل انه منقول من جمع وهو الصحيح
 الكلام لان النفل لم يثبت في اسماء الاجل من قبلوزالت الصيغة عن سراويل علمه
 بالثغير بعد العلمية فلا يمنع انقله لان سراويل ثلث فيعيد العلمية والثاني
 بلونكر ومغربا لعمى انقله فالنوازل العلمية والصيغة فقل ولورازن هذا الجمع
 مبرر لم يفعل علمه غير سراويل لم يمنع العلم وتشرقع حرو ثلث فثبثا بمرار بمرار
 ثلثي مولعا بلغا ثلثا والمعلوم حروفه وقيل ثلثا ثلثا وقلا ذكره في شعره بان
 حمل قول النكح اوفى الحق به على ان فوافعة على سراويل وتعمله فيا وازن الجمع
 وماء به للجمع والآولى ان تكون قلا وافعة على انواع المتفرقة على الجمع في النظم
 ومسا فابيه الوصية مع زيادة ثلثي بعللا اوقع وزن افعلا اوقع الغزل واقا فابيه انه
 الثاني بغير فال بيه كيثما وقع بشل قاشم بيه قلا فلاحه الى اذ راجع ثلثا وانمسا
 كانت تلك الانواع التي ينمسا الوصية فمنع اذا شمت بمل لان العلمية تختلف الوصية
 ويثما بمل فلاحا حب الوصية من زيادة ثلثي بعللا اوزن البعلل والغزل فتجتمع المنع ووزا
 كانت الانواع الخمسة التي موز بمل في النكح فمشرع حرو ممل نكرات ومعارف وعلى منزا
 فباعد لحي ضمير الجمع وماء بيه غلا بزل على قلا ونكرت مسكت عن التسمية بما يحسق
 بالجمع لانه فقلوع ان حكم حكم الجمع في ذاك فيؤخر بانمسا بيشة فلو سدد لعليته بيه
 فبوزلان اليلة فمشمومسا وكل ينمسا انما مؤخر اليلة فلاحه علمه علمه تسمية
 للبقع باسم النكح ثم نكر اليلة باعتمبا بمردي المعنى المجاز ولا تغل باعتمبا بمل زيه حتى
 يرخلة الخلاء في استيعمال اليلة في مجاز بيه تسمية باعتمبا بمل بمردي ينمسا فبانك
 نوفلت رأيت استعري بزميلان مجاز بلا خلاء بملان ليزير على مشرو قيران أي نعمة ونزلة
 فببيه الخلاء المشهور فلو سدد نكرة ومعرفة لؤخرية فانه لانه يذكر قلا حكم نكرة

من الثلاثة باثر ذكرهما كما ذكر حكم فاشتهر به من الجمع وقا الجوهرة واذن
 قوله ذوالريادتين متى العلة اللغوية والوصفية من المعنوية وليس الاية والنون
 معتبرين لانهما عن غيرهما من الحروف عتقهما لا ايد التانيث المحذورة لانه ان كلا منهما في بناء
 بغير قبيلة واحدا من ذكر او مؤنث وانشاع لهما في التثنية لهما قبل افعال متكررة على لغوية
 لا كثرية كما لا يقال حترأة ولا كترأص فقايد في التثنية عن الكل من مقلان اللغوية
 كسيفان وسيفان لغير المضارعة في ايد التثنية المحذورة فيه وجمع المبرد ان المانع
 كون النون بغير الايد المبرزة من المبرزة المبرزة من ايد التثنية والقولان عن ايد على
 وذهب الكوفيون ان الايد والنون متعلقان كونهما زيادتين لا تقبلان التثنية
 بايد التثنية ورد بانها يلزم من منع نحو غيرت علم الزيادة لا ايد والتثنية قار أجابوا
 بان المعنوية انما موزنا دنان باعينا فمتسا لتمام عن وقيد الاختصاص فلا يجوزون جراس
 التحليل بمسألة واحدة ايد التثنية من جهور التي قالوا تعتبره من ووافقه من التثنية
 كما في المعنوية قوله فمتسا مقلان ايد يقع الباء نحو صلا العدم الشبهة في الايد والنون بزيادة
 التثنية في غير كتمقلان بضم الغاء فان مؤنثه لا يكون الا بالتثنية وشركه في التثنية
 وشركه في الحالة الوصفية في مقلان اخترازا من نحو رجل جهور فلبه ايد فاسر ويكس
 ان يفعل قول النكح والغيب عدا من الوصفية راجعا لمقلان واقبل ولا يثني به التثنية
 بافعل ففعل وتخرج قوله في لادتم الغير لان ذاك لا يوجب التثنية **فارس**
 لم يستغل زيادة تدا فعلا بالمنع وقدره رعا البع التثنية كما مر قلنا تلك المفارقة
 انما تتفوق الوصفية أو القامية بخلاف شيكلا وايضا شبيه السنع ولا يفوز قوته
 فاحتاج الى التقوية ولزافيل وقامرة التثنية نفصا فاجمك فان فيل لم لم
 تستغل الوصفية ايضا فان يمتلج من عينة السنع والتثنية بالاشتغال من المضرب لمترا
 غير قال في البع من البرعية اللغوية ونحو انما منعنا الاسم القم فليست به
 في مرميت من قسوية ولغوية فاذا وجرنا فيه عين البرعية التي في البع كانت أولى
 فاعتبر في منع القم فلتسا الاستغناء في الوصفية فرمية ضبيعة لانه لم يخرج عن
 جنس المشتق منه من الاسميته ومن صفتته من الشكيرة لم يبرك الكرم نسبة المترف
 للتوضو والمضروب ما في لزاك في الجملة نحو رجل عدل ود ريم في الامير قلم بكر استغناء
 الوصف فبعراله عن المشتق منه فكذا في المعقود قلم يعتبر قوله او لكونه لا مؤنث

متزاد وخلا و بعلني حربه يكون الشرك في المنع كونه مؤنثه على بعلني وتعلمي متعه كسلا
 درج تعلية كح يكون الشرك في المنع الا يكون مؤنثه على بعللانه وصحح ابو حنبله (١٢) اوله
 قال لا انا جعلنا النفل فيه غير القرب والاصل في الاسم القمي فوجب التعليل ووجه ما
 للموضع وغيره ان التعليل على الغالب اولي والغالب فيما شاع له مؤنث مؤنثه بعلني والله
 ممنوع القمي واقاما مؤنثه بعللانه ومنه وقصروا بقليل بالنسبة للاول وبنوا سر
 يؤنثون كل بعللان وصححوا على بعللانه ويقر بونه ويميزهم يؤنثه على بعللانه (١٢) ابقاها
 منصوصه انت على بعللانه وهم بت عن الجميع ومن اربعة عشر لفظا نكح ابن قايك انسي
 عسره قوله **لا** اجز بعللا لبعلا نلا **لا** اذا استثنيت حبلا نلا **لا**

وذخنا نلا وسننا نلا **لا** وسبقنا نلا وصحنا نلا **لا** وفخرنا نلا وعلا نلا **لا** ونسوانا
 ومقلنا نلا **لا** وموثانا نلا ونرقانا نلا **لا** وانبعثنا نلا **لا** وفقرنا نلا على حرود المعجم
 واستثرت على عليه (١٢) انليلان البنا فيلان البيلان وحصلان بيم مع الخلاء وذيل بملادية
 ما نزع بقال * وزد جوت منقلنا على لغة والبيان * وفراخرج بقر الشربلي
 (١٢) بيلان عن جبر المنزع الى تجزؤ التوامر وقد نكحنا بفسره بقر الزفر البقل بمرحس
 اخونا حنة الله بقال * بعللان الوقور مؤنثه على بعللانه في كلمات بعتلا

بجمعا رعا سماء من خضع	حسن فخرنا على وارفع
فملا كحلا تسرودة مرتبة	كرزما متغنة مقزبة
قالبوع ذوالعزموا السمنان	والسمنوذواللوع مرالمقان
والكشر البيلان تمكين (١٢) الية	والابلرا الموتان ذوق بكمنة
وفيل في المكالم الترفل	والجمابع الغمضان والتمقلان
هبيلا ايد يوم بلا غيم سني	ملاان ايد نسي كثير اودني
خبلان ايد ذوعية اوبكن عكن	هايرل الهويل بالسبقان لع
نصران ايد بغر نصاري الميس	فستوان ايد ذورقة السدافين
واليلابش الغمر البعير صنوان	والبيوم ذوالخلمة بيوم دغتلان
والاسرى كل بعللان صفة	اخذ بالثلا فكللفا وصرفه *

فوكدهموا بعل انصر عليه كالتهم وليس ذالك لمنصوحيته فيه لزان بقل (١٢) ان
 الشرك وهو كونه ممنوع تانيذ بتاوا اما تفتق فيه وفي قصره باستغنى كتم وصح

بذكر المكيرومين المصغر لانه فرع المكيرومين على سنن امله معمود غالباً لا
 سيماء مع توفير شركه لا اصل في الفرع فخرج نحو رجل ابا ثرو وهو الفاعل رحمة واذا
 وهو الزيد بن يميل نعتاً وكلاماً بهم الممثلة وتعمل انرا لئلا يكم خروجهما بقوله
 منوع تا نيت بقا لانه يقال امر الة ابا ثرك واذا بره فيقبلان التلا والعرض وجملا
 بقوله ووزن ابقلا : ليسفه في اللغة فلا يخرجان بما بقوله بعرض وجملا به لا فينا
 تفصيل البطلان نعم اخر جملا كهم في شرح الكلاية بغير افتناع التلا لانه على
 المنع فيعمل على وزن البقل ولم يعمد با فعل ولا اي اخرج بافتناع التلا ايضاً نحو
 يعمل ونحو العمل السريع لانه يقال في مؤنثه نامة فيعمله وقوا معتز في الخواص
 عبر ابن النجاشي بانه ردا ان ابقلا خبر بالذكر بكتري العرض واعتقاد انه يستوفي
 الشروك في الواقع لا ان تم جملة انضمت بتصميمه لم يلو عليه في الاخراج باخرج
 ابا ثرو اذا بره بقوله قال وفي اختصار ابقلا نكم بان اخلف جمع خلد منوع النفي
 في راي للمصنف والوزن واقلا اجمع فيعنه مخرج ليمنع النفي ايضاً ونحو الجمعية
 وعلى هذا فلا يكبر اربال سكت عمر ابقيل المصغر لانه فرع المكيرومين يكون عبارة الكلاية
 اشترطت في وقصا امل ووزن امل في البقل تا ابر به ان تواملا
 قبالا ما يمنع التوضيحية ووزن البقل لانه اوزان ابقلا واقبيل وابقلا
 بهم القين وسمى اوزان البقل اول مقطع بالاسم لانه زيدا نقتل ائمن الممثلة في
 البقل على معنى موكرو نقتل ابقالا للمتكلم وعرع ولا تقبل في الاسم على معنى قوله
 او قبلي كما فضل ذكر بعضهم بطل هذا ان يكون مؤنثه مستر كلف المذكر في بعض
 واحد فان ابقلا التفضيل المجرد يجره على المذكر المؤنث يلقبه واحد وهذا اول لان
 نائيت اسم التفضيل على البقل انما يكون مع الافتراض بال اول صلة لمعربة
 وكلاماً لا يتصف بهم القرو على الاصح المختار من اقوال اربعة تفردت قولهم
 اول كونه لا مؤنث له ايد من لفظه سواء كان له مؤنث من قنن لا كرجل والنبي
 فان مؤنثه امرأة مجزاة بانه لم يقولوا في المذكر انتمز ولا في المؤنث الباء والالي
 غنم لا لينة وسمى العنزا ولا مؤنث له املا وعلبه فصره الشرو لا ينبغي قوله
 كما كراية مهن الكسرة وتسمى كالمشقة وزنا وقضى فيمما فبمنوعة كما في
 الفاوسر والمبتاع وتنبكتر اسم الزد شاع على السنة علامة قانما حصل

أو أفعّل العفة خمسة أنواع فأمثلة بعداء كأمر وأشعر وقلة مؤثمة بلغة مذكورة وهو
 أفعّل التفضيل كأحسن ومثو الزم جعله وغيره مؤثمة فاعلم وقاله مؤثمة مرفعة
 لا من لبعكده كاسي لعظيم ^{الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء} ^{du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca} ١٢ ليلة وقاب مؤثمة له أصلا كأمر وأدروا ^ي وقصة
 مؤثمة بالتاء كإفلا بمعنى بغير ومزا ^{الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء} ^{du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca} لا خير مضروم ليضعف شبيهه بالمضارع اذ
 يؤثمة بتاء ^ي في ذخير خلا قبل لا مضرب في فتحة كزوم لانه كأمر في الوصية والوزن ومحل
 التاء لا يفي لأن المجردة بغير المعزوم بالتاء قبلي في المعزوم بمقل كقولهم ^ي كح بالجملة من
 شعلة ارقية ^ي وأما مع أروا ^ي جرم ^ي بغير مضروم لأن يعقوب
 حكى فيه سنة رقا فصوله وأما ح ^ي أربع ^ي استلزم إلى أن الوضع ثلاثة
 أنواع وثمة في الأصل ^ي والغال يمتنع كرمه بلا أشكال ووصف عرفت وصبيته
 في الحال قفلة ووضع استلزم كمررت برقل ارنب ^ي دليل ^ي بنسوة ارنج قبلي ^ي واربع ^ي أمي
 بالضم ^ي من ارنب لعنيل ولد التاء فعلى مزا كل ^ي الأولى بالتاء كهم ان يقول كازن برل
 قوله كازن وقال ^ي التواني لوفال كازن ^ي لم يعبس حتى يرب ^ي معنى ضعيف لانه اذا
 اذا الملو لم يعسر لم يمتع منه ^ي لا التبيان المعزوم ^ي أيضا فبغا قالوا كساء فزرب
 فافضى انه فقل لا افعله ^ي فقلت اذا كان مينا لا لقوله عمار الوصية لم يمتع منه
 التبيان المعزوم لانه ليس بوضع لا امثلة ولا عزوم ^ي فيعلم من جعله مثلا لقوله
 عمار الوصية ان ^ي معني لوجه فيه اوجبت عزوم وصبيته وثبوت الميزة في
 استقله لا برل على احد ليتقابل الغلبة ^ي المشارة ^ي بقولهم *
 * وسكرا ممنزوميه ستفلا ^ي ثلاثة تلاصيلها فنفلا *
 يغتص زباد نقلا كساء فزرب كنبوت اليهم في تمسك والنون في قلنسه والواو في
 جوزيه اب البسه الغلنسة والجوز ^ي ووصف غلبت عليه ^ي الاسمية ومثو فسل
 حلام وضعا ^ي وأخرج وارب قائما من صلات لا مكنة ومنعائ غلبت غلبا
 الاسمية واقلا معام نحو اسود واظم واذا تم قائما وضعت لاسود والشرع
 والرمية أيد السواد ^ي غلب ^ي ولا ^ي علم ^ي غلبت ^ي على ^ي كمل ^ي وان ^ي بكر ^ي فمقل
 سواد ولا رفع ^ي ومثو كذا ^ي الكافية لائن ^ي كذا ^ي قال ^ي السيرة ^ي حواسي ^ي الرضى
 ويوافق ^ي عذر ^ي اعتبار السواد ^ي الحجة ^ي قول ^ي الفاعل ^ي كذا ^ي السواد ^ي العفة ^ي العفة
 قلم ^ي بغير ^ي كذا ^ي قول ^ي الفاعل ^ي كذا ^ي السواد ^ي العفة ^ي العفة

وَأَمَّا كُنْهَ وَسَمِيَّ الصِّغَاتِ الْعَالِيَةِ عَنَّا اسْتَعْمَالِهَا اسْتَعْمَالًا وَجَمْعَ جَمْعًا
وَمَنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ مَرِيضٌ بِالسُّودِ بَيْنَ أَيْدِ الْحَبِيَّةِ وَالْقَفْرِ بَيْنَ يَدَيْهِ تَعْلَمُ قَلْبَهُ تَنْبِيِيرُ
السُّودِ قَوْلُهُ لِلْحَبِيَّةِ السُّودَاءُ وَقَدْ تَبَعَ بَيْعَهُ إِلَى كَزَالِهِ يُعْتَبَرُ مَلَا حَبِ الْقَامُوسِ
بِالْأَرْفَعِ أَيْضًا قَعْنُ الرَّفْعِ عَلَى قَلْبِهِ وَنَلَفَ قَائِدُهُ قَالُوا بِالْأَرْفَعِ اخْتَبَتِ الْحَبِيَّةُ
وَالْحَبِيَّةُ لِلنَّاسِ أَوْ قَابِيهِ سَوَادٌ وَبِهَا فَرَاوُذُ كَرَامِيَّةٍ هُوَ وَكَثِيرٌ مَلَا حَبِ الْيَنْدَلِيَّةِ مَعْنَى
الرَّفْعِ قَالُوا كَالْأَرْفَعِ أَيْدِ الْحَبِيَّةِ الَّتِي عَلَى كَفِّهِمَا رَفْعُ أَيْدِيهِمَا وَجَمْعُ أَرْفَعٍ وَأَقَا (الْأَرْفَعُ
جَمْعُ الْفَيْدِ مَعْنَى الدَّمْعِ لِأَنَّهُ لَمْ يَمُكَّرْ اخْتَبَارًا مَلَا بِقِيَمُوهِ وَمَعْرُوحًا مَعْنَى رَمَلًا
وَلِذَا اقْتَضَى فِي الْقَامُوسِ كَغَيْرِهِ عَلَى تَبْسِيرِهِ بِالْفَيْدِ لَأَنَّهُ لَزِمَ وَقَالَ بَنُو
مَنْزِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي عَلِمَتْ عَلَيْهِمْ الْأَسْمِيَّةُ لَمْ تَخْرُجْ عَنِ الْوَصْفِيَّةِ بِالْكَلِيَّةِ بَلْ بِ
الْجَوْلِيَّةِ وَتَبَعَهُ السَّيِّئُ بِمَا يَشِيءُ الْمُتَوَسِّعُ قَالُوا بِمَعْنَى زَلَّةِ الْمُتَوَسِّعِ بَيَانُهُ أَنَّ
السُّودَ اسْمًا لِلْحَبِيَّةِ الْمُتَصِفَةِ بِالسُّودِ لَا لِلْحَبِيَّةِ مُكَلَّفًا قِيَمًا بِمَعْنَى زَلَّةِ الْحَبِيَّةِ فِي
قِيَمُوهِ خَرَجَ عَنِ الْوَصْفِيَّةِ بِأَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ عَنِ الْكَلِيَّةِ إِذَا فَرَاغَ مِنْ قِيَمُوهِ (أَيْ سَقَامَ
بِالسُّودِ وَكَذَا قَالَ أَرْفَعُ قَائِدُ اسْمٍ لِلْحَبِيَّةِ ذَاتِ النَّفْعِ السُّودِ وَالْبَيْضِ وَذَكَرَ بَنُو
أَبِي الْقَرْبِ لَمْ يَتَنَلَفُ بِقَعْنِ صَرَفِ الْبَيْضِ وَأَجْرُ وَأَبْرُ وَبِهَا قَعْنُ صَرَفِ السُّودِ وَارْتَمَى
وَأَدْنَى وَهَكَذَا يُعْتَرَفُ أَنَّ مَعْنَى مَرْبِيعِ وَالثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ وَهَكَذَا ابْنُ جِنِّي أَنَّ السُّودَ كَلِمَةٌ
فَرْتَصَرَفَ وَبَيَّنَّ تَبَعًا مَرْبِيعًا أَنَّ مَعْنَى الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ اسْمٌ مَرْبِيعٌ وَالْآخِرُ وَان
كَانَ مَرْبِيعًا فِي الْجَمِيعِ فَلَيْلًا يَبْكُونُ مَعْنَى مَرْبِيعٍ وَابْنُ الْأَرْفَعِ وَابْنُ دُونَ السُّودِ وَابْنُ
وَلَقَدْ وَجَّهَهُ أَنَّ أَبْنِيَّ وَأَخُوهُ إِذَا خَلَعَ الْأَسْمِيَّةَ لَوْضَعًا مُنْقَضَةً بِالْأَوَّلِ
وَسَلَّ دُونَ السُّودِ وَأَخُوهُ قَائِدًا وَضَعَتْ لِسْنَهُ فِي قَفْرِهَا بِذَلِكَ الْيَقِينُ أَنَّ شَيْءًا وَكَانَ
نَحْنُ اخْتَصَفَتْ لِسْنَهُ فِي قَفْرِ سَوَادٍ فَلَمَّا قَعْنُ اخْتَصَفَتْ مَعْنَى غَيْرِ قَعْنِ بِيهِ أَوْ اخْتَبَرْنَا لَدَى
قَوْلِهِ وَالْأَبْزَاءُ أَيْ أَفْعَرُ مَرْجَعُهُ أَنَّ وَمَعْنَى لَزِمَ لَقَدْ يَتَصَوَّرُ مَلَا حَبِ الْبَقَارِ تَصَوَّرَ
أَبْزَاءُ مَلَا حَبِ لَأَنَّهُ عَلَيْهِ دَلَالَةُ الشَّرَاحِ وَلِذَا كَانَتْ قَعْنُ الْقَمْرِ فِي أَفْعَرٍ يُعْتَرَفُ فِي
أَجْدَلٍ وَأَخِيلَ لَأَنَّهُ مَرِجَعُهُ لَوْ أَنَّ السُّودَ وَهَكَذَا يُعْتَرَفُ بِالْبَيْضِ وَالْأَبْزَاءُ وَهَكَذَا
إِذَا قَالُوا لَأَنَّهُ لَقَدْ فِي الْأَسْمِيَّةِ الْإِسْمِيَّةُ مِنْ قَائِدِ الْأَبْغَوَانِ وَقَالَ عَلَى اسْتِغْنَائِهِمَا
مِنْ مَوْجَعَةِ اسْمٍ أَيْ عَرَا زَيْدٍ أَوْ مَرْأَتِهِ أَوْ مَرْأَتِهِ عَلَى الْفُلِّ قَالُوا قَرَفًا قَبْرًا أَوْ قَبْرًا أَوْ قَبْرًا
لَأَنَّ الْكُلَّ قَائِدُ اسْمٍ مَعْنَى الْأَوَّلِ لِيَسْتَتِ عَلَى صِيغٍ لِلْأَسْمِيَّةِ الَّتِي مَعْنَى تَكُونُ

بحقائق في الأصل بل سمي اسماً مشتقة كالقارورة والمغنى المشتق منه فميسر
 داخل في قبحه ومثله ولا يمكنه غير واجبة بل سمي فليلاً شراً ان صلاحه القافوس
 منع ان يقال لا يزال ولا يثبت الاذي والاذات والاذية ولا يزالوا بميسر وكلان
 ميسر ليس مستوع وآذ الميسر والمغنى وسيمع غير لا فمقل يعب لا افتقد راعى غير
 الميسر وفوقه مع السماع او يقال الميسر أيضاً فولا يسرقه الا فميسر والعزاد والاول
 اخرج وعلمه مشكلة على علمه صلافة ومثله يقال تملية بيده فاذا ذكر لا كرم فمقتضى
 المصباح ان لا يزال فسموع فانه قال يقال اذا يتة ايزاد وآب ذبة اسم منه ولذا
 كما تعذر السيوخ فيقول لثلاث يترتبه فولو ايزاد ايزاد يعلاب القافوس وليس ذلك
 بجزء كونه هو الفيلس لم يلمت ان اليفيات في المقلاد راقتل بجمع اليه ميسر بقدر
 السماع على اربع وبنه بيده قولهم ليكل بعل زاد على الثلاثة ميسر فميسر لانه
 باعتمت لا وزاه الكلية لا باعتمت ركل جزى مما يوزن بمثل وهو العجب ان صلاحه
 القافوس قال ولاذي السيرير الثلاثة والشديد لا يزال ضد سمع فلان في اخر مثله
 السمع ولا نقل ايزاد بعاب قافوس به موبه ستم واحرف قوسه واذا العذر ان
 عزبوه بانه صروف لينة اولى بالمسموع الذي في موبه عبة لفكينة لان لا مقل في
 الاسم الا يكون مخرجاً عما يستعمله بالوضع لفكينة او تفديراً فقولس الى الاربعة
 الغاية داخله وكذا في لفظ النكح واتي باربعة بالثلاث على المقل والنكح عزبوا للوزن
 قولس بانقوا اية بالثلاث اتم على المنعوى على سماعه ومثله اية القاطن احد
 وموعد وثلاث ومثنى وثلاث ومثلث وربع ومربع ومثنى وثلاث وربع في الفروان وقال
 السليم * ولقد فلتسمه ثلثه وموعدا * قال احد ومثنى اصغرها
 عوامله * قال في شرح الكافية وروي بمثل مقل بعض العرب فميسر وميسر
 وميسر ولم يرو غير ذلك وكذا في التسميل انه شمع فميسر ايزاد ومثله فميسر
 يغير وتعلمه الكومبون والي حلاج ووافهم في بعض نسخ التسميل وخالفهم في بعض
 اوزن فميسر فيقتم على المسموع وعليه فميسر التسمي بين او فميسر على فعل الكثرة دون
 فمعل انوال انواع الجميع انه فميسر جميع البناديب من واحد الى عشرة لا فميسر في
 بعضه بل الجميع فمسموع هكذا ابو عمرو والسليمان في موهل الى ميسر وأبو قاسم
 واث السكت احد الرغسل ولا التبعات الى قول ابى عمير في كتابه الجواز لا سمع

فَالْوَأَقُوتُ رُبْعٌ وَتَتَبَعُهُ الْبَيْتُ بِرُحْمٍ عَلِمَ بِحُجَّةٍ عَلَى مَرَلَحٍ يَعْلَمُ وَأَنْشُرَ خَلْفَهُ ١٢ أَمْرًا بِهَا تَدُلُّ
بَعْدًا أَعْلَى وَمَعْلُومًا وَقَدْ بَيَّنَّاهُ وَمَسَى

قُلْ لَعَنُوا وَيَا بَنِي عَمْرٍو
لَرَأَيْتُمْ تَتَّبِعُونَ الْإِنشَاءَ
إِذَا تَنَادَوْا بَلِيغٌ شَعْبًا
وَأَنْتَ ذُو سِمِيرٍ أَلَمْ يَحْلُ
وَمَسَى الْفَوْجُ إِلَى الْقَوْمِ
وَنَلَّاهُ وَرَبَّ الْعَدَا
وَسَيِّدَانَا وَسَيِّدَا عَدَا
وَنَسَلْنَا عَدَا وَمَعْلُومًا
بِقَاتِرٍ لَا كَمِيَّتَيْنَا
لُورَانِيَةِ الْفَوْجِ شَنَا
كَلِمَاتُ تَتَّبِعُونَ
مِنْ مَثَلٍ وَمَثَلٍ
بَسِيرًا فَكَمْ تَتَّبِعُونَ
أَعْلَى وَأَنْتَ
وَعَمَلًا شَنَا مَا كَمَعْنَا
وَنَمَلْنَا نَلَّ بَلَّغْنَا لَرْنَا
بِقَاتِرٍ وَأَيُّ مَثَلٍ
قَاتِلًا مَعْلُومًا وَمَثَلٍ

قَالَ وَصَرَفَهُ فَقَالَ بِجَمِيعِ ذَاكَ خَرُورًا وَكَذَا تَقَرُّ بِقُوَّةٍ مَنَادًا إِلَى أَنْتَ بَقِيَّةَ الْخَمْسَةِ
فَوَيْحَ النَّارِ وَسُورِ النَّوَى وَقَالَ خَلْفَ مَثَلٍ ١٢ أَبَانًا مَقْنُونَةً وَاجْتِمَاعِيَّةً فِي نَفْسٍ تَقَرُّ
هـ يَقُولُ فَكَيْ وَبِالْبَلَاءِ عَلَى الْهَرَجِ أَهْ سَمَلًا عَدَا قَلِيلًا عَدَاةً إِلَى الْقِيَامِ وَقَدْ كَرِهَ
فَكَيْ تَأْخُذُ أَسَاسَ الْمَنَافِعِ كَعَدَا الْوَصِيَّةِ وَالْعَزْلِ مَقْرُونًا بِسِرِّ الْبَهْمِيِّ وَوَدَّ مَتَّحِجَ
النَّوَى الْمَنَافِعِ لِمَقَا الْعَزْلِ وَالْمَقْرُونِ بَنِيَّةً إِلَى الْأَوَّلِ الْمَقْدَمَةِ وَامْتِنَعَتْ كَمَثُورًا عَزَمَتْ
بِلَا مَكْنَةٍ الْآخِرِ وَقَالَ لَا عِلْمَ الْمَنَافِعِ الْعَزْلِ وَالْمَقْدَمَةِ مِثْلَ الْبَلَاءِ وَالْعَزْلِ عَلَى الْمَشْهُورِ
بَعْدَ اسْتِشْكَادِ اعْتِنَاءِ الْوَصِيَّةِ بِمَقْدَمِهَا فَمَثَلُهَا مَثَلُهَا بِدَلَالَةِ الْمَقْدَمَةِ
الْقَلْبُ الْعَزْلُ وَكَيْفَ اخْتَرْتُ مَثَلًا وَلَمْ تَوَسِّرْ بِمَقْرُونٍ بِنَسْوَكَ أَرْبَعٌ وَاجْتِمَاعِيَّةً بِأَنَّ
الْوَصِيَّةَ لَازِمَةٌ لِمَقَا بَعْدَ الْعَزْلِ بِلَا سِرٍّ لَازِمَةٌ لِلْمَقْرُونِ مَعْنَاهُ أَيْضًا الْوَصِيَّةُ الْعَزْلُ
الْمَكْرُورُ بِبَيِّنَاتٍ الْكُفْرِ وَالْمَقْدَمَةِ بِأَسْمِ الْعَزْلِ إِلَى لَا تَكْرِيرُ بِهِ قَوْلُهُ أَوَامُورًا
فَانْكَرُوا قَاكَلَاتٍ لَكُمْ نَهْ قَالَ السُّرْمَةُ وَنَلَّاهُ وَرُبَاعُ أَحْوَالٍ مِثْلَ الْبَلَاءِ فَكَلْتُ أَوْ مِنْ قَاوِمٍ
خَمِيرُ كَلَاتٍ الْعَايِرُ عَلَيْهِمَا وَعَمَلُ فَوَلِّ الْعَزْلُ وَالْمَقْرُونِ بَنِيَّةً إِلَى الْأَوَّلِ
مَعْلُومًا بِرُحْمٍ أَيْ جَمْعُهُ إِلَى الْأَوَّلِ وَالْمَقْدَمَةِ وَنَمَلْنَا مَثَلًا إِلَى الْقَلْبِ قَلِيلًا
بِقَاتِرٍ وَمَجْرُورًا وَلَمْ يَشْمَعْ تَقْرِيرُهُ بِالْوَدِّ رَاغِبًا بَعْدًا
* وَفِيهِ لِكَبَائِدِهِمْ بِكَبَائِدِهِمْ
تَدُلُّ أَيْ جَمْعُهُمْ

عَدَاةً

والاخرى ذى ومسمى المتأخرة الوضعية المفترار مثل وفالت احزانهم لا ولا يمتع اية قال
 فثقلوا وتم لروايتهم واستراهم ولم يجعلها بمعنى فغالبه كعزم ايتقا والاولى
 بالثلاثة فتنى تكون مقولة الثالثة اخرى كذا قيل وقبيل له المفاديرة لا يجب ان تكون
 في الثلاثة وان كانت افرق فزكور لجواز ان تكون في كسر منزلة الاصل فاقول انما
 تتغلب في كل منها في محو ليقوم بغير وقتا وحدهم وعملية بما قاله الزمخشري
 يتغير فصوله اذا سمى بشي من منزلة الانواع استلزامه الى الاصل الثلاثة في معنى
 قالهم في عتبة في النظم وتفرق بيانه قوله المركب تركيب مزج المخرج من كل
 كمنبر فليكتا بقا زنا كما لو احرقت بنشر بل الثلاثة من الاولى منزلة مناد الثاني
 بما بعثته وكذا جمع الجزاء الاول كما يقع فاقبل مناد الثاني ولما لا غراب الثالثة
 كما قاله على مناد الثاني وحذف العجز للترجيح كمنبر فاقول وهو المذكر وانما العجز
 كما يقع فاقبل مناد الثاني وتفرق بيني ليعلم في نية الاصل فاقول وهو المذكر
 ليشرح بل الثلاثة من الاول فتنى مناد الثاني التركيب الاصل في الاستلزام والجمع
 على سبيل وكما في التفرع المركب من جزئين ابيض لانه لا يفرق عليه
 ان الثلاثة منزلة مناد الثاني في معنى الاصل وعلى مناد بعباراة النظم
 وفي جايعة ما يفرق كل ما يفرق الاصل قالوا بنم فاستواء فتح بوجه ام لا
 سواء كذا في مركبات العلم وفي الاحوال ام لا ويخرج فاقول من ذلك
 كذا في التفصيل انه ان فتح بوجه قاله ثبوت له لا وفيه من على الكسرة على اقل
 التقاء السلاكني نحو عرويه وخالويه ونعكويه ويجوز انما يفرق فاقول
 في المركب المزج على مناد في الاول ولا كنه خلاص كلام قول النظم وقا لمزج ركبا
 في الاصل بغير وجه في اخرها وخلاف كلامي كذا في انما يفرق فاقول في الاصل
 وان فتح بغير وجه قاله كذا في كنه خلاص كلامي كذا في انما يفرق فاقول في الاصل
 الجزوي الاول للتركيب والثلاثة لتكمش فتنى مناد الثاني التركيب في الاصل
 منزلة ليعزله كما يات في العذر انما في الاصل فاقول في الاصل فاقول في الاصل
 النظم في ثبوت الجزوي واما في الاصل فاقول في الاصل فاقول في الاصل
 التوجه الاول والا فلا يفرق عليه انه مركب مزج على فتنى التفرع المركب
 وان كان من مركبات العزوم والاحوال كمنبر بيت من نحو جاورته بيت بيت وحباله

منه

قساره من نحو مؤناتينها هجاء مساء وشعر بفرقة نحو تبرخدا شغرا بفرقة في كل وجه
 نحو بنى الجزية فان سمي به بغير يومين اضافة فخره لجزره ولا يكون مركبا
 من حيث لا يقبل نحو زيد منع القى والبناء ويتردد في التركيب المزج على المنع لا على
 البناء بناء على كناية التقرير وان كان غير ذاك كبعلبلا ومغرب كرتي قال افعح
 منع هم فيه وتجزوا اضافة وبناء الجزية بركلة كرتي وعلى اضافة والبناء لا يكون
 مركبا من حيث لا يقبل نحو زيد التركيب المزج اضافة والبناء فعنانه اتمها نحو زان
 في ذات التركيب المزج اي مما يضرب عليه انه مركب مزج في الجملة لا وقت اضافة
 والبناء فالحكم على بناءه بغير اضافة وبناءه الزائفة من حيث لا يقبل الفواعل
 على مرفوع كل ناهي فستيف في ان المستيف في ذات النظم لا بغير الافعال بالنوع
 وقت مرفوع المحمول واقا اذا قلنا بطل مؤكلهم في باب العلم ومرفوع في تعليمه
 قول كلامي من ان بناء الجزية لا يتل في التركيب المزج بجلدي اضافة فاننا قلنا
 فيسكل الملاقى النكح والعام افع مرفوع مركب تركيب مزج لانه يدخل فيه
 المبنى من التركيبات المتعولاة على ما فتح بوجه ونحوه واجيب بل قد بني خارج
 مرفوع البلب لان موضوعه المسمى المتمكن بغير الاقن كذا مرفوعا متمكنا من السام
 من شبه المرفوع فيكون مرفوعا واجيب ايضا عن الممتنع بوجه والعردة بانها
 غير مرفوعة بانتميل بان يحل فيدر اجنبى نحو على الحال المتراداة او المتراخلة في
 ان كان حالا من بناء في كالا ول فمتراداة وان كان حالا من ضمير مركب مترا
 وعلى اخر اجمل يكون مرفوعا على افعح فيملا من البناء ويردان عليه على الاستراب
 فيجاء به بانه خلاف افعح قلح يلنعت اليد ونزلة منزلة القدر واجيب ايضا
 عن الممتنع بوجه بانة لم يفتح التي استند اليه متدا على واخر في القلي
 واقلا على اضافة فيملا فيفتح بوجه فلا اسكال انه غير وارد اذا قابل بانه
 مركب مزج في قولك ونزلهما اول جزية الذي فيهما اي ويعني الثلاثة في
 المتشغل فان وجهه في وقع القلبية منع كناية في مرفوع من راع من
 وان لم يوقع مرفوعا مرفوعا في قولك وان مع فيه المتبلى ان عاز فيه الوجه
 ككرت مرفوعا كرتي فاكتر من يضيء في باعته بذكره اذ هو معنى العز وبفتح
 فيجاءه باعته بذكر الثلاث فيجاءه بذكر الثلاث وعلى مترا في مرفوعا في

فيه

خلة

[illegible]

تغفر بزيادة الابواب بوجهها وان كثر ما يكون ذلك مما اذا اصبقت الا لاف بحرقته
لانيهما مضغف كحشاء ان فتر من الخضر منع وكثر احيلان من الخيل لا الراجحي
وقم جمع تغريرا في زيادة حريق ان فتر من الخضر منع وكثر احيلان من الخيل لا الراجحي
بل انتم بنو نزار ان يجعل من الغنى مع احتمال كونه من الغنا وفيه بعض من اتم
عقله بقدر ان ذمته صرقتة وان من حقه ثم انصره في منزله الجواب في
الشرية اللطيفة بقدر الغنى ان تغريبا غير مراد وان تغير من مراد وموارة
الشرية ان تغريبا ثم وكذا فيه فغنى انتم وان استر من الغنى ان شرية على
انتم منع من الغنى وانتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
ومهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
سما اذا لا الحقة سما انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
الغنى علم الكثرة في زيادة الغنى في غنى انهم انهم انهم انهم انهم انهم
لان بقدر انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
بل انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
واختلاف بقدر انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
ليست متميزة لدليلهم علم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
بنت تراختهم فتمتد وفيه من انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
كمن وادب فتر من الغنى انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
وانهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
في انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
بها قول الكف انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم

و

و

انهم

انهم
انهم
انهم

الاختصار فنبتة ومطل الفعراء قبل ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 يعني اسم بلزلة قبل ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 وجعل على جملة من لا يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 بل لا يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 سكونه على ما مضى في التسمية ان لا يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 اجود من ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 ايضا فترى ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 التسمية ان لا يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 لظهور ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 تلة ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 تكلموا بكلاما كانا ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 بقله كسعدا او تغيرا كجبل للصعب ومن مؤنثة منع بسروك ذكرها
 ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 على ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 تخرج للقرى ولم يسم من كسر بلا مؤنثة لغة وصف مؤنثة وفي لغة اسم كجبل وبور
 وشمالا وسوم قبل ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 ومن مؤنثة في اسم السوم قبل ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 السانية عن ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 اللغية ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 ونفل على كلام من قبل ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 ينظر ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل
 ان يولد له اسم بلزلة لا يجوز ضم به نحو مبر وقيل

وقد

التسهيل اجود من التفسير عنه بلا غلاب اه ونظر الكلامية
 ط واغتنم في وزن ينظر ان يفعل ط واغتنم للبعل نحو يغلى ط
 واغتنم ان ينظر على الغلاب ان لا يفهم منه الاخرية ذالك ان يوزن في ان يفعل
 وقيل في الاصح قبل التسهيل بلا غير لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 فغنى في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 غلب في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 الاضيق في وزن زيادة منه ومن الغلاب ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 قول على غنى في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 ذوق في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 وغلب في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 فغنى في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 قلنا ان التسهيل بلا غير لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 قلنا ان التسهيل بلا غير لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 قال في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 غير غلاب في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 ما ليس في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 في جهة الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 اخرى ومن لالة زيادة في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 فلا غلاب في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 لوزن في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 فغنى في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 موضع ومن لالة زيادة في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 انما موضع ومن لالة زيادة في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 يضرب في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له
 وزاد في الاغتنم ان يوزن في الاغتنم ان لا يكاد يفتق وانما لغو ما في ما افتتح من زيادة له

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولامس

غی

وتبطل الحركة فلا قبله للمناقضة ولم يفتقر على الشكوى يعبر ثوبه في انبساطه وذكر
السكران في الغرض قول المصنف ان لا ينطابا في التوكيد فنبينا الكلاء جلا في الاغراض في
يعرض السبب كما في مير في قوله ط على عيني عما ثبت انفسه على الصناد
وفريحا بل انه لما تكبر تضم مغنر انخرم لا تخرج انبساطه كره على فغنى
في تضم فغنى ال ولا تضلله واه كما فلا عذر في ضيعتي قضيعتي يغلبه
فويلا ورا مالا ان دعوى فتع القوم انهم في دعوى انبساطه يتعلم بمبلغ يعرف
مهم سبب انبساطه فلا كذا وتوض قد كثر لغرض سلة دعوى القوم او ليس في دعوى
منعهم قيم جمع قول الشينع انه مضروم وحرف تنوينه يمينه (لا فداقة وقول
السلوي في الصغير مضروم وحرف تنوينه يمينه الرفع اة السرا وغيره من النماذج
انما اختاروا في القوم وقرا اختاروا بوضيل قول المصنف في الاستشكال قول
المنشور في فغنى ال عر لا في واللام فال لانه يسعر بل انه تضم تعريفا لانه
فغنى المفعول عنه يتضمن المفعول لانه لا تسمى ان تضم تضم فغنى انش
التي والفتور تضم فغنى فاصول وجوابه ان فغنى المفعول لانه
مغنى المفعول عنه لان المفعول لانه تضم فغنى المفعول عنه وقرا في القوم
انخرم في الفقل والتمضي وموضعي ولا يميل قوله اة فغنى التذكير ريز
عليه فغنى في التغير بل في القوم فغنى التغير مع فغنى التكميل
ومما اضرا لانه في قول فغنى التذكير عزم (لا سلازة) ان في قول المسس فغنى
عزم (لا سلازة) والتغير (لا سلازة) ان في قول (لا سلازة) او لا لا في
كل (لا سلازة) وفي سلازة القوم اوله ان في سلازة (لا سلازة) فغنى المفعول
بل يعبر انبساطه ام السلازة والتكمي وقرا في سلازة ضيعقة فيلها في سر
ولم يحل القول بسلازة فلا لانه غل في قوله علم المذكر سلازة للواقع اذ لم
يقبل علم التثنية بل في سلازة ان في سلازة ضيعقة فيلها في سر
انفيل من المذكر للعلمية ورا في قول لانه ان في قوله علم المذكر سلازة للواقع
القوم وليس فيه علمية كذا في علمية في قوله (لا سلازة) ان في قوله علم المذكر
التكمي اذ في قوله ان في قوله (لا سلازة) ان في قوله علم المذكر سلازة للواقع

والمغزى بفتح التاء ومضرة الهمزة والفتحة من قولهم وقرا جمعت
 اللغظة في قولهم الخ تروا الخ ينسب الاول ثم يحذف الهمزة فيكون
 فمغزى على لغة قنع الهمزة في قوله ولا ينسب ثم يحذف الهمزة في
 لا غمزال كزى بل ما بعدا وقيل على مضموم على هاء كعطف مرادى كفسوليا
 ط وانفس فزولها كزى بل وقيل ط تسمية له بنزال في التفرع والنعزل لان
 نزالا فقرة ذابها يعزم نمتاع ليسو يهتلك تغرم في انشاء (لا فغزالا وقغزول
 غر صيغة الاخر ويزان في شبيهه في التثنية بناء على ان نزالا بمعنى مضرم
 مؤنث مغربة اليه النزلة ومع انما ينقول به انفسد ومولا يعطل بناء بلاء
 حزام بلا فحذف على نزالا بنزالا في فعله وينسب بعزم الهمزة (لا انبلاء ويغفل
 بناء بلاء نزالا بتضمين قغزى لام الاخر وانفعل المثنوية في بلاء حزام من انغلية
 ولا انشائي وانعزل وبه يعلم ان المرادى لا ينبغي كون بلاء حزام علما منفردا
 معزولا ولا كنه لا يقلل قنع الهمزة بل انقول حيث وحز انشائي انفسد الاخر
 منه وينعزلان يقال بوجرد انعزل على لغة انشاء وعزم وجود على لغة قنع
 الهمزة قلنا اصلان نروا انفسد انفسد على وجود انعزل مع انشائي وان
 وانغلية وانوزن على لغة قنع الهمزة وعلى لغة انشاء فعملهم قنع الهمزة
 بلا انغلية وانعزل وانفسد انشائي وعلمه انفسد بلا انغلية وانشائي وان
 وانفسد انعزل وانفسد انفسد انفسد على انشائي لان انقول فغزير عزم
 في لغة انشاء انفسد انفسد بنزالا فانه فقرة مغزول غر انزال ولان انعزل
 فغزير في المرتبة على انشائي فكله اولى بلا لا غمزالا في انفسد انفسد
 انفسد حزام نفع جعل علما على افتراه وانفسد انفسد انفسد على انفسد
 انقول لان انشائي انفسد انفسد في لغة انشاء ايضا انفسد انفسد
 نزالا على قنع الهمزة وموافقا لانغلية وانشائي وانقول الاكبر مقتضى
 جعله نزالا مغزولا غر انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد على
 انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد
 انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد انفسد

منه

بال

[illegible]

مجموع
الرابع

نی

٤
بهارا العلمیة

بقض بقول الكون غير له فلا لراقية يصح علمه فلا فته صلاح وموثر
 اني سلاي وكنان اختر ازرا وفول لا اضطر تلا مل خليلي مثلتي مي
 ضغاي ط سؤالك بغداي خرمي سعبعا فصولا فاد ذال الذي
 ص ما غير المنصرا اختيارا فلا لا اضطر كانهما فته لا سقرا واضطر والرتبة
 لا السغير بجزر بيدا ليستين في الكلام فصولا واجلازا الكومبر لا
 خلاجل الا فوال في منع الضم فتمسة جزازا ضرورة مطلقا للقبلي لا
 والا فغير وال كوميبي غير له مري ان خلا مفر وقنعه مطلقا لسلا بر ابتض بيبي
 ومواز لا للضرورة في انقلم خلا فته لاني الخسلا وجزازا نشر البقوم منهم اضطر
 لاني يعني مغلب ولا اكتفاء بلا اخر الشيني في منع الضم واختيار الكوميبي
 ولا اضطر ولا ينال في فله سبنا له مع ان لا سلا لا اجلازا في الضرورة بقفه لان
 ذلك مع عزم البسي جميعا ورجع في التمثيل لزالك بقوليه ط
 ط فلا كان محروا خلا بس ط يعرفان مردا سرجع ط وقوله ط
 ط بشيب غايلة لا بغير س غرو فته ط لاه مثل مزاجلا بن عزمهم اختيارا
 ولا فزرا لا سرك على اكتفاء بهن بلا اخر الشيني ان تكون جميع لا غلط بسو عنة
 الضم ولا يشتر كزالك وفر بجلاب بانهم يتفوق المصروف بلا شيب انوا حير
 جزازا لا لا ضرور فلا اجتماع الشيني بسلا جلاء مي لا غلام المجردة لا غم
 سبب لا اخر مصر وبل كيزير وعمر و يقولون جلاء على اخر الجلاء يري ولو منع
 جلاء لا ينظر لا لته اعلم فصولا قلانهم يشتر ان يتلاء سلا كنة رفعا وفقثر
 جزازا في ميملا كلال علملا بقفه لانا ستي مرفوليه ان كلالا غير علم حركت ياولا
 رفعا وجزرا ونو لا يتعلم بقول السرك يقولون في الرفع جلاء ثني جزرا
 ولا عيم وفلا في بيا بيات ان يتلاء سلا كنة ميمتي مفر لا سلا الضم
 الجبر مرتز بجزرا واعني وفلا في ويزر بقثر ان يتلاء ميمتي ومع منا فطر لضر
 الكلام بسلا للضمومي فزم وضوا بة اسفلا جزرا واعني في منا فصولا
 مع اليا ابيض على اختيار لا بقتيها كمالا رغم السرك بتمتت اعتراب
 البقل في يمينه ان في تفسيره لا نظار ان فقل في شون الانلا وبلا سلا

قنة

اوجب الرفع مطلقا ولا يغيرا وان لم يبق جواز الوجهين فمطلقا وسر
 والجزم في مطلقا بل لا يغيرا يعلم على حقيقته وجب الرفع وان اول ما
 بان نصب ومرتبة اليك لغير الحرف فبان تغير لغير الحرف بل الرفع كقول
 ابي حنيفة اذ ايت بذا يعني اني جنب كقوله في شروعي عكسا في المناسبات
 عزوفها لا وان لم يبق في التعليلات بل انما اذا قايت ان لا اذ وفها
 فبان قلت اذ اتي بذا اليك فبان بذا بغيره اني جنب كقوله قلت اذ اذ
 يفرع تزوية عكسا يدي ما بها قفلا في وفيدتها وفردية على ذلك بقوله
 شروعي عكسا وان لم يتغير الحرف بل نصب بغير واخلاقا ان لا يلد الزيت
 وكذا لغير الحسنة تقول حسيت ان لا تقوم بل الرفع اذا كانت الحسنة
 يفيضا وقنع ذلك ان لم يبق يمنع اجزاء لا يعلم بحسري غيرة واجترار غيرة
 جترار ويرد لئلا يثبت ابي حنيفة المتفرع ولدان يحيب بل اند على لغة المناسبات
 ان حيث استفتت عما قولنا تايمة الحرف ان تكثرة ناصبة زعم الشرايع
 لنصب اذ اخرى السكون على حقيقته وان الرفع اذا اول بل انعلم وان في عتاراة
 غير ان التوجهين فعلا بغير عدا على كونه على حقيقته لا ان تارة لا يمتثل على
 لا يعلم بغيره يسهل تغني وتارة لا لا يمتثل ومورا اجمع ويترك لزالك ان في فريها
 في محل واحد في توليد وحسبوا ان لا تكثرة بقتة ولا يبي في يوروك بل انعلم يكون
 على اخرى ان يقرأ وتشي دورا اخرى لا ان يقرأ تهي لا ان تايمة بل ان ايضا لا يصح
 ان يقال لا يغيرا ان لا تكثرة بقتة لانهم لا تسهل بهم ان لا يفي في هذا ان الرفع
 في الجاهد وانما غاية فلا يغير مع الحرف في ان يور حيا وان لا يغير في ان الرفع بغير
 السد لا ان نصب وكما يبرك كلام التوفيق كما قيل ان الحقيقة انما تقع بغير علم لور
 لور زبني كزالك فبان منها وان اخر وعواما اما بحسري لغير ان تعليلها وانما منة
 ان لعتة اني عليه وانما منة ان غيب انما عليها فلما مراد ان ايت بغير
 لا يعلم وما حمل عليه لا تكثرة لا حقيقة وجملته ما ذكرناه في ان السلام ان غيرة
 ناصبة ومحققة وزايرة ومفسر ومزلة لا يغير من ان في كلام التوفيق منها واما
 وجازفة وتفرقتا ومن ضرورية كما ناصبة وبغني اذ فلا بد بغيره بل

[illegible]

[illegible]

51

على برضاه، يستثنى من ذلك من قبل حتى تغير سائر الغرض صلاحية حتى وقيل بغيره
للحجية بمنزلة في دفع لانه لا غير جارية حتى يكون الحجة الجارية والمجوز ورأس
في حالة ان نصب بل منى لا يترا بية داخلية على الجملة فلا فلت
بلتكن الجملة بمنزلة الحجة قلنا لا زابكة بهذا وعلى تكلف تغير سائر الاية حتى
اذ علمنا به فلا جملة الحجة بهذا لا تغشى بحتى لان الجملة بغيره لا يجب ان
تكون مستثناة من مستثناة لا محل لها ولا منجم بها ومنزلة مختزلة في جملة
لا حالة ان نصب الحجة بغير الحجة بية ذلك محل فلا يزالان يكون ان الكلام
فيل حتى لا يترا بية فلا ورد بل بغيره ويقل سائر حتى اذ علمنا بانصب
انما قبل ان يقول بكونه ان يقول يستغلا خفيفة او بغيره بكونه مست
مستغلا باختياره وشرح لا سائر ولا منجم الجارية والمجوز وقيل بكونه فغيره على
ان سائر وانفع لا ترد بغيره ولا فلا سائر حتى اذ علمنا بغيره في دفع ان جعل
كلامنا فيضة تامة وفرد ان يقول حاله او مؤولاه وان جعلت نافضة
فانصب على ان لا تستغلا خفيفة او فلا ولا يلا فيه فلا تغرض من تغير حتى
ينصح ان في دفع لان حجة كذا لا يثبت ومنزلة مختزلة في غير الحجة انقبض
لا حالة ان نصب زان فلا كذا سائر حتى اذ علمنا بغيره على فلا مرد ان نوح
بلايم ان في دفع مع الحجة خفيفة او فلا ولا يلا فرزت كذا فلا فيضة وانفس
كل من هذا لا للتسمي ولا انصب ومنزلة مختزلة في غير الحجة انقبض لا حالة ان نصب
جاء في المنوع فلا خلاط لانه
وانقبضت من فوق حتى ويحكم عليها بل لا يتصل كذا لك ان يحكم بل انه
تو نصب لا بفعل بية منه لا سائر ولا يلا لا يفتل حالة ان نصب حتى زان غير
فولم فلا لا سببية من انقل حجة وانما اسم كة بهذا لا سببية يقصر
انفكروا عليه بقضا بقلا ان في كة اللقيح فلا سائر كذا ان تغشى بكونه فلا
فلا انقل سائر بل بغيره ولا فلا وقت اخلا ان ينبغي ضرورة ان يخطو بلا
يكون كقبح انهم على غير اسم وكذا انوا او من انقل حجة زان سائر كة المعية
زواج اخلا ان يسل فلا ذكر سائر وان تغير سائر نحو فلا تا قضا مختزلة

ع

ثابت بسبب كونه غني زير وذالك اذا كلف زير منقوتة وما نفع على ولا كثر
 في منع لا نصب بغر لا نسيمة لانها لا تزل على المضرب خلافا لما انت وراك
 بتحررنا بتجبر لا نصب وكذا ما انت به لا تزل زورا وما انت به بل
 لا الخلف والنجور متعلقا باللاستغفار الذي يؤخر منه المضرب فان
 ما وما انت به فيسبب قسرة دونها ما وراك الكومسوى فزع عن بعضهم ان
 انباء ولا نورا وبغرا انفي والكلب لا يمشي بل نفيهمنا وبعضهم ان انباء
 المتابعة بعلي فوليهم ينفى ان يجوز ان نصب بغر لا الاستغفار به اذ لا
 فويتم على انباء ان يظا انه مل يجوز تغريم انباء ولا نورا وقزحوا همنا على
 لا بغر لا نصب فخر ما زير منكره يا تينا وما انت ونحزنا تينا قد تبم نورا
 ينفى ان انغطوى لا يتفرغ على المقطوع عليه اختيارا والكو مشور
 يجرى ان انباء ولا نورا وغيره عا صيني وكذا مل يجوز تاضي مغرول قد قبل
 انباء ولا نورا ونحو ما تفرغ منكرو او نكرم اذ لا تفرغ الا ما تفرغ اذ
 اذ لا تفرغ الا الكومسوى لا ايسر نورا ما ذ كثر فولا لا تفرغوا به
 فيجل من لا تفتر وا على انباء كثر بل يستحق بغرا تغريمنا بمن انبني
 لا يكر صغيدا منع مجلول غصب علينا ولا يكر منك انبنا كثر على انباء
 بسبب انباء بغرا فولا لا تفرغ على خلى وثلاثي يملكه فولا نصب
 ما بغر لا نورا وبغرا نهي على اخر وجهي ولا تلبسوا الحق بل انباء طروث
 وتكتموا الحق فولا تكتموا اجتملا نصب بغر ولا العينة وانجزم بلا تفرغ
 بلا تفرغ على تلبسوا فولا يدا نورا يسر عنفا انت به نصب المضار
 بغر انباء وجراب الا فرضا ابو صيدا ولا نفع خلافا ما جوارز لا نورا
 نفع على انباء نبي معلم انبنا انباء كذا ينفذ ومو محجوب بل انت
 لا ان يثا ولة على ان نصب بالسيغ كقوليد بلا حق بل جملنا فولا شرا عيا
 ولا ينفذ فولا لا لا ما فر جملنا مجزى انوا جب بلا لا انبنا وغيرا
 فلا يلحق بل انفي ونسبهم فولا وتكون جوار انبنا جوار اني تختم
 عكسا فتكوى على تفرغ على وجهه لا شيب ونفتر به انبنا ولم يسي

ع

وغيره

يكون

وقد انسخ وجهه ان لا يفرز في لاية انما انتفى لا يتقلا تسببه ومن
كوى حمله مع عليه وحمله عليه وتلزم من ذلك انه لو ثبت التسبب
ثبت الحسب وانما عزرا على ذلك لتفسير في كرم مع وج لا يكون كرم
كلما وعلى اعزرا الى محسب يلزم له يكون كرم مع كلما على تفسير
حمله مع عليه وحمله عليه وليس كرم ذلك وانما يكون كلما على
انتقلا ذلك لتفسير قتل قتل الشكر جوابا انما على بقوله
زي وقفي انت وتلم يمل بقوله تعالى ربنا لا تفسد على اقوالهم فلا يفرز
لا يتم ان يفرزوا الجزم بل لا **الكلية** فيكون د على عكس على د على قوله
انما في تفسير ايراد عليه قوله تعالى ابلغ يعين ورا في ارض يكون لهم
فلو وقوله ما الى انما جازم وتكون في وقولهم المتوالة ورا على
وقوله الشكر وما ورد منه منصوبا بل لا على كرم لا انتفى يفرز
لانه اذا جازر على صورية يبق وجه لا يفرز لا انتفى فوله
اولا انه جوابا لا يستفهم في انما في كرم لا انتفى فوله المتضمن
وقوله اجوابا لا تنص على قله على انما جله جوابا لا يستفهم قله
مغنى لا يتطابق كوى لا يعزول مع مرتب على كرم لا شين في ارض
مع انه لا يصح تبس الا على لا شين واقتضاه ان كوى المتوالة ورا على
بشع مع انتقلا كونه جازم وليس كرم ذلك وذلك لا جوابا
انتفى مؤقلا يثبت على قله وكرز اجوابا لا يستفهم مؤقلا يثبت
على قله لا يثبت الا في كرم لا شين فوله ما مل تغير فوله لا يثبت
بل اجوابا انتفى قله فله فله مؤقلا على قله وكرز اجوابا لا
ستفهم يستفهم انما مل من سائل قله لا شين لا شين لا شين
كرز اجوابا انتفى فله لا يستفهم في كرم لا شين لا شين لا شين
لا يستفهم بتسليم فوله لا شين لا شين لا شين لا شين
قلا اجوابا لا لا شين لا شين لا شين لا شين لا شين لا شين
شرا لا شين لا شين لا شين لا شين لا شين لا شين لا شين

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

